

<<侯少奎昆曲五十年>>

图书基本信息

书名：<<侯少奎昆曲五十年>>

13位ISBN编号：9787503931192

10位ISBN编号：7503931191

出版时间：2007-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：第1版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侯少奎昆曲五十年>>

内容概要

《昆曲艺术家传记文献丛书》作为国家昆曲艺术抢救保护和扶持工程的一项重要内容，正是力图将新中国培养起来的一代昆曲艺术家、理论家的艺术生涯和他们经验总结、研究撰述，进行集中呈现，把昆曲艺术与那些附着在“人”身上的非物质形态的遗产，能够真实而鲜活地结合起来。

这部丛书，汇集了来自全国七个昆曲院团的表演艺术家和理论家，他们之中，有的积累十年炉火纯青的舞台经验而有独到的心得体会，有的殚毕生精力而在音乐、表演、文学等领域提炼出深入浅出的理论结晶；他们之中，有的至今仍然奉献在艺术舞台和教学的第一线，有的则未及深入整理自己的表演经验和学术观点就遗憾地离开我们。

但是，正是从这些文字记录中，令我们能够强烈地感受到昆曲——这一民族戏曲艺术的最高典范，在半个世纪中继绝学而续慧命的历程。

作者想，昆曲艺术今后的传承和发展，也能够从这些文字中得到很好的可以汲取的艺术营养。

因之，这套丛书的出版，是值得今天的人们给以珍视的。

<<侯少奎昆曲五十年>>

作者简介

侯少奎，1939年1月10日出生天津市，祖籍河北省玉田县，国家一级演员，享受国家政府津贴。侯少奎师承侯永奎先生，侯炳武先生，傅德威先生，赵松想先生，王瑞芝先生。继承的剧目有《林冲夜奔》、《单刀会》、《千里送京娘》、《麒麟阁》、《倒铜旗》、《闹昆场》、《夜出》、《武松打虎》、《五人义》、《钟馗嫁妹》、《挑华车》、《铁龙山》、《四平山》、《艳阳楼》，在全国各地演出均受到内外行的好评。一九六五年文革开始，解散了北方昆曲剧院，调到北京京剧团工作。

现任北方昆曲武生艺术极其重要的传承人。其代表剧目的表演、身段、唱腔、锣鼓、服饰、脸谱等在近一百年的传承关系中形成了一整套具有规范性、系统性的侯派昆曲武生艺术风格。

<<侯少奎昆曲五十年>>

书籍目录

独步小奎曲制虽繁必不敢省人工侯少奎手书部分影印件第一章 家 荣庆社时期 在天津的日子 北方昆曲剧院成立前后 我的从艺之路 家庭第二章 戏 “丈夫有泪不轻弹” 昆曲《宝剑记·夜奔》林冲表演详解 昆曲《宝剑记·夜奔》林冲身段图谱 昆曲《宝剑记·夜奔》唱腔 昆曲《宝剑记·夜奔》锣鼓经详解 “大江东去浪千叠” 昆曲《单刀会·刀会》关羽表演详解 昆曲《单刀会·刀会》关羽身段图谱 昆曲《单刀会·刀会》唱腔 昆曲《单刀会·刀会》锣鼓经详解 昆曲《单刀会·刀会》关羽勾脸技法（见彩图1） “大丈夫潜腔热血与世共忧” 昆曲《千里送京娘》赵匡胤表演详解 昆曲《千里送京娘》赵匡胤身段图谱 昆曲《千里送京娘》唱腔 昆曲《千里送京娘》锣鼓经详解 昆曲《千里送京娘》赵匡胤勾脸技法（见彩图2） “恨天无把，恨地无环” 《四平山》李元霸身段图谱（见彩图3-4） 《四平山》李元霸勾脸技法（见彩图5）第三章 艺第四章 文附录后面的话彩图说明

<<侯少奎昆曲五十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>