第一图书网, tushu007.com

<<诗学与政治>>

图书基本信息

书名：<<诗学与政治>>

13位ISBN编号：9787503931260

10位ISBN编号：7503931264

出版时间：2007-2

出版时间：文化艺术

作者：郝庆军著

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<诗学与政治>>

内容概要

作者不仅全面细读了鲁迅著作，而且对鲁迅的言论空间也作了多方考察，从而能够以翔实的材料展开论证，在具体的历史脉络中深入诠释鲁迅的思想与杂文的多重价值，看得出作者在文献方面下了很大的功夫。
作者一方面对“公共空间”、“想象的共同体”等时髦话语保持高度的警惕，另一方面借鉴现象学、叙事学、修辞学与知识考古学等方法，紧密联系对象的实际，加以创造性地发挥利用，显示了自觉的方法论意识与开阔的方法论视野。

第一图书网, tushu007.com

<<诗学与政治>>

作者简介

郝庆军 山东肥城人。
1968年出生，文学博士，现供职于中国艺术研究院。
1987年毕业于山东泰安师范学校，1994年毕业于曲阜师范大学，先后当过中学教师、机关干部、记者等。
2000年考入山东大学文学院，攻读中国现当代文学专业硕士学位，2003年毕业，获文学硕士学位。
同年考入中国社会科学院研究生院，攻读同专业博士学位，2006年毕业，获文学博士学位。
近年来，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺报》、《文艺理论与批评》等报刊上发表《论鸳鸯蝴蝶派的兴起》、《报刊研究莫入误区》、《作为研究方法的知识考古学》等学术论文20余篇，其中多篇被《人大报刊复印资料·中国现当代文学研究》全文转载。

第一图书网, tushu007.com

<<诗学与政治>>

书籍目录

导言　鲁迅研究：重返政治领域　一、新时期以来的鲁迅研究：逐渐清晰的三条线索　二、质疑鲁迅的思潮分析：从“《收获》风波”到“毛罗对话”　三、重估鲁迅杂文与重返政治领域第一章　1933年的鲁迅：一个新的历史起点　第一节　“负赤子而趋”：鲁迅的新选择　第二节　文化变迁与《申报》的“左转”　第三节　《申报·自由谈》革新：文学史的一个关节点　第四节　鲁迅与中共：文字因缘和梯子之论第二章　叙事与再叙事：日本侵华背景下的鲁迅杂文　第一节　平行叙事：1933年“火线下的中国”　第二节　逆反叙事：当虚假成为一种普遍的征候　第三节　批评的剖析：意识形态框架的透视法第三章　戏仿与隐喻：1933年鲁迅与胡适的正面交锋　第一节　由来已久的分歧：一个思想史的梳理　第二节　戏仿胡适：修辞学背后的政治　第三节　两个隐喻：出卖灵魂与挺起脊梁第四章　反观与透视：从对萧伯纳的解读看鲁迅的新视点　第一节　视野融合：鲁迅的“世界”观　第二节　《萧伯纳在上海》：一个意识形态分析的文本　第三节　鲁迅“看萧”：一个故事的三种讲法第五章　动作修辞学：鲁迅笔下的30年代上海　第一节　鲁迅的上海观：洋场社会的三层结构　第二节　动作修辞学（1）：推，踢，抄靶子　第三节　动作修辞学（2）：爬，撞，揩油，吃白相饭　第四节　动作修辞学（3）：捐班，登龙，吃教，帮闲第六章　知识考古学：鲁迅杂文与30年代的文化复古思潮　第一节　话语分析：经由语言考察发现“文言复兴”的症结　第二节　知识考掘：两个“晚明”在现代中国的冲突第七章　诗学与政治：初步的理论探讨　第一节　民族性与人民性：鲁迅晚期杂文的两个诗学维度　第二节　叙事话语和修辞策略：鲁迅杂文的诗学机制探略　第三节　关于鲁迅杂文的美感问题主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<诗学与政治>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com