

<<直面文坛>>

图书基本信息

书名：<<直面文坛>>

13位ISBN编号：9787503931383

10位ISBN编号：7503931388

出版时间：1899-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：仲言

页数：326

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直面文坛>>

内容概要

文艺评价的衰落式微和日趋边缘化，似乎已成为不争的真实。

个中原因虽然极为复杂，细究起来大致有五：一是评论不像艺术作品那样读来令人轻松愉快，其阅读范围有限；二是社会上普遍存在的浮躁心态，正日益蚕食着人们的理论思维兴趣；三是文艺创作热点分散，难以形成引起社会普遍关注且关心的理论话题；四是与媒体生存相关的经济压力的增大，导致刊发文艺评价的阵地急剧减少；五是评论自身不关心创作现状和大众需求，脱离实际的自说自话，渐次失去了读者对评价的关注热情。

尽管有关领导部门一再呼吁重视与加强文艺评价，但受具体文化生态环境的影响和制约，成效并不十分明显。

<<直面文坛>>

书籍目录

呼唤积极健康的文艺评论慎张“排行榜”评奖的迷失高度重视文艺理论的引导作用切莫用“策划”代替创作银幕新作别样红证言·箴言关于少年答者的希望与忧虑警惕文艺庸俗化少年作家当清醒文学还有用吗？

城市·色彩让文艺理论批评出发更响亮的声音岂能如此炒作赞歌献给谁切断盗版音像发行主渠道为谁而写作永远的鲁迅精品前后是精神编辑有责文化寄生现象小议艺术的良知人民的期待“韩风”刮过之后正确理解音乐的社会功能莫把腐朽作神奇经济全球化与文化多样化捧星的忧思及其他文学的时尚与流行创新：文艺的生机所系廓清美术理论的雾障谁往“奶酪”里掺了水文化互动精神相通流行与品位腐朽岂能成时尚深情抒写人民的历史从“柳文书”到“吃村里的老赵”把握好“反腐打黑”创新的基调门前东流水南山后来人谢绝浮躁尊重历史慎褒贬阿Q的艳福与戏说的新招京剧振兴说观众珍视副刊喝彩也有“托儿”历史·经典与“戏说”经典与流行.....跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>