

<<鲁迅最后十二年与美术>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅最后十二年与美术>>

13位ISBN编号：9787503931857

10位ISBN编号：750393185X

出版时间：2007-1

出版时间：文化艺术

作者：杨永德

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅最后十二年与美术>>

### 内容概要

在鲁迅生命的最后十二年，他和美术的关系极为密切。

他除了写短篇小说和杂文外，把大部分的时间都用在了和美术有关的活动上。

从范围上讲，涉及到中外的大批画家；从形式上讲，包括收集资料、出版画集、举办展览、指导他人(包括书信指导和当面指导)和捐助等等。

这并不单是因为鲁迅喜欢美术，而是革命的需要。

他已经把美术当作唤醒大众的工具，当作和国民党反动政府斗争的武器。

<<鲁迅最后十二年与美术>>

书籍目录

上编 美术系年 1924年 1925年 1926年 1927年 1928年 1929年 1930年 1931年 1932年 1933年 1934年 1935年 1936年下编 研究文章 鲁迅年谱简述 鲁迅与碑拓 鲁迅对现代书籍装帧艺术的贡献 承上启下奠定基石——概论鲁迅装帧设计的书刊 “东方的美”——简析鲁迅的书籍装帧风格 “民族性”与书籍装帧——鲁迅书籍装帧的“民族性”追求初探 鲁迅与美术 鲁迅的人生观和美术观 鲁迅与插图 鲁迅与连环画 鲁迅与木刻附录：木刻团体简介后记

<<鲁迅最后十二年与美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>