

<<二人转的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<二人转的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787503932786

10位ISBN编号：7503932783

出版时间：2007-6

出版时间：文化艺术

作者：杨朴

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二人转的文化阐释>>

### 内容概要

从东北民俗和信仰的历史脉络中去把握二人转作为近现代民俗艺术形式的发生根源，特别是借助于当代考古学新发现来追溯二人转深远的仪式原型，试图从文化整体上给予打通型的全方位立体阐释。

《二人转的文化阐释》一书确实是开拓性的，在人文研究的视野和方法方面，树立起一个范例，一个标尺。

尤其在当今全球化浪潮冲击之下，本土文化自觉和重新认识口传与非物质文化遗产的大背景之中，这部书截然不同干学院派架空的文学理论高头讲章，而是从我国本土文化的实际出发，又能够解决实际问题，发微索隐，从二人对唱的现实表象背后追溯出二神对舞的神圣性爱仪式，透辟地阐明了二人转表演模式中“女爱男”主题的所以然，这就更显得意味深长。

## <<二人转的文化阐释>>

### 作者简介

杨朴，1952年生，辽源市人，1977年毕业于四平师院。

现任吉林师范大学文学院院长，兼省级重点人文基地东北文化研究中心主任，省级重点学科文艺学学科带头人、教授，硕士生导师，吉林省有突出贡献的中青年专家，吉林省二人转艺术家协会副主席，吉林省民俗协会名誉理事长。

主要从事中国现当代文学、文学批评方法论、文学的文化人类学的教学和研究。

出版专著《二人转与东北民俗》、《文学批评方法论》，主编教材《中国现当代文学史》。

在《文学评论》、《上海文论》、《学术月刊》、《文艺争鸣》、《上海文学》、《文艺报》、《当代论坛》、《名作欣赏》、《艺术评论》、《戏剧文学》等报刊发表论文100余篇。

2004年发表在《文学评论》上的《美人幻梦的置换变形——(荷塘月色)的精神分析》，引起《学术月刊》、《名作欣赏》等学术杂志争鸣。

近年主持并完成国家社科重点项目：《二人转与东北民俗的文化研究》、吉林省社科项目：《东北民间文学的文化人类学研究》、吉林省教委社科项目：《二人转与萨满跳神研究》，目前正在进行的有吉林省社科项目：《经典重读》等。

## <<二人转的文化阐释>>

### 书籍目录

二人转艺术的由来之谜 / 叶舒宪引言 一个难解之谜第一章 二人转与圣婚仪式 第一节 二人转原型：圣婚仪式的“二神转” 第二节 遍布各地的圣婚仪式 第三节 二人转：圣婚仪式的舞蹈构型 第四节 雕刻在岩石上的“二人转” 第二章 二人转与生殖民俗 第一节 二人转与“玄鸟生商” 第二节 二人转与生殖仪式舞 第三节 二人转与“野人舞” 第四节 二人转与东北大秧歌 第五节 二人转与娘娘庙祭祀第三章 二人转与萨满跳神 第一节 圣婚仪式：萨满的源头 第二节 萨满跳神的戏剧方式 第三节 萨满跳神的舞蹈功能第四章 二人转与原始戏剧 第一节 二人转的结构原型 第二节 旦角——“大母神”的象征 第三节 丑角——男祭司的变形 第四节 丑角的戏拟 第五节 旦角的戏拟第五章 二人转与东北神话象征系统 第一节 祭柳习俗 第二节 祭杆与祭乌鸦中的圣婚仪式 第三节 东北神话的“女爱男”结构原型 第四节 东北民间故事“女爱男”原型的变体 第五节 东北民歌中的“女爱男”模式第六章 二人转与“关东戏剧” 第一节 二人转与拉场戏 第二节 二人转与“关东戏剧” 第三节 现代二人转的“原始套式” 第四节 当代圣婚仪式后记

<<二人转的文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>