

<<湿度.沉墮>>

图书基本信息

书名：<<湿度.沉墮>>

13位ISBN编号：9787503933677

10位ISBN编号：7503933674

出版时间：2007-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：李建文

页数：174

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湿度.沉堕>>

内容概要

作品并不是极简单且普遍的意义理念或者某种叙述的尝试，而总是伴随着幻想游弋，与一维、单向、绝对的时间相对照，空间表现为离散、虚幻、无定游移。

小说或许只是在某个独特的世界里表达作者的某种极其强烈的愿望，或许是为某种情绪或者记忆寻找释放的出口，亦或许仅仅是一种形式的编织方法。

现在小说的语言文字已经极为丰富，甚至已经超越了故事本身，具有着很独立的一面，而很多读者并不愿意接受这种方式，读者似乎更喜欢看到简单、明了、叙事性很强的小说，或者现在的读者还只是处在单爱看“通俗小说”的阶段，而实际上，文学语言和表达形式的多元化发展已经把“通俗小说”远远地甩在了后面。

小说的表现方式已经不一样了。

更强调一些个人体验性的东西，因此需要人们积累审美经验，才能更好地去感受小说的本身内质。

文学与艺术是有着很紧密的联系。

而这个作品与艺术连接很紧凑，或许读者一听到艺术两个字好像就觉得高深莫测，然而事实上，这个作品是在用最直接的方法表达我们内心里的感受，于是作者便不愿把情感附身在一个完整的故事中，只不过他用的不是“故事会”式的简明直接方式。

而是动用了小说很多元素来达到自己的目的。

这个作品讲述的只是现实受控于复杂感情的本能与无力。

<<湿度.沉堕>>

作者简介

李建文，他是近几年来最令人兴奋的空间文学奇才。
他生于80年代，却从不愿意被贴上“80后”的标签。
他属于青春文学的边缘。
属于网络文学的边缘。
他喜欢一个人在寂静的深夜里看碟。
然后喝许多的可乐。
他不喜欢在一个人安静的时候，别人在身边说话。
他喜欢拿着DV不停歇地去拍，迷离旅行，迷离田原，迷离光影。
他的作品与其说是一种文字。
不如说是一种影像。
他是文学界的王家卫；他就是李建文。

<<湿度.沉墮>>

书籍目录

—1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 二1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20° 三1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° 11° 12° 13° 14° 15° 16° 17° 18° 19° 20° 21° 22° 四1° 2° 3° 五沉墮之恋心的分裂以及爱的破碎迷失的影像臆想中的情节

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>