

<<艺术学前沿>>

图书基本信息

书名：<<艺术学前沿>>

13位ISBN编号：9787503933875

10位ISBN编号：7503933879

出版时间：2007-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：张伟

页数：300

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学前沿>>

内容概要

《艺术学前沿》分为“艺术学理论研究”、“艺术美学视野”、“文化批评”等栏目，收录了《关于艺术理论的理论反思》、《审美发生探源》、《文化研究在中国的历史性登场》等文章。

书籍目录

艺术学理论研究 时代的文化意象：“思想者”身上的污秽——兼谈艺术与哲学的关系 关于艺术理论的理论反思 艺术准艺术非艺术 关于艺术史模式与艺术史分期的若干问题 论艺术活动的想象力及生命情调艺术美学视野 作为本源的艺术——对海德格尔《艺术作品的本源》的解读 视像与快感——我们时代日常生活的美学现实 朱光潜实践论美学观之嬗变 审美发生探源 浅谈海德格尔的存在美学思想文化批评 文化研究在中国的历史性登场 我国文化体制改革的国内环境分析 艺术品中“狼”形象的文化流变门类艺术研究 文学变革或隐形的后革命策略 欧阳江河论 “症候阅读”——金圣叹“独恶宋江”与“腰斩”新论 被伯格曼摘下的野草莓——谈电影《野草莓》 当舞蹈遇到电视之后 浅析德里达对于文学本质的界定国际艺术美学动态 城市生活美学 数字美学 / 全球化世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>