

<<音乐文化2007>>

图书基本信息

书名：<<音乐文化2007>>

13位ISBN编号：9787503934797

10位ISBN编号：7503934794

出版时间：2008-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院音乐研究所 编

页数：462

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐文化2007>>

### 内容概要

本书是中国艺术研究院研究生院音乐系2007年毕业的博士、硕士研究生学位论文的结集，其中大部分是作者的第一篇学术论文。

《音乐文化》已经出版了三辑，这本希望可以定期出版却一直无法定期的年度辑刊一直断断续续地出着、停着。

今天，我们希望把年度性的学术辑刊接续下来，把中国艺术研究院研究生院音乐系2007届同学的毕业论文，以集体的面貌呈现于世，作为一份教学与研究的成果留下来。

## 书籍目录

民族音乐学 祠堂的象征与隐喻——安徽贵池傩仪式音乐活动场域文化内涵研究之一 还愿仪式及其音乐研究——以河南宜阳为例 太谷秧歌的调查与研究 西安周至县南集贤东村鼓乐社现状研究 乐籍制度下传播与小调的“同宗”现象 中国民歌集成音响采集及音响档案保存现状调查 略论祭祀仪式采录中的录音模式乐器学 箏在民间的初步发展（20世纪初-1948年） 中国扬琴琴竹特征研究 天津静海县小黄庄制笙作坊的调查与研究戏曲音乐 从艺人到演员——拉魂腔向柳琴戏转型中有关表演主体与传承方式的考察 遂昌木偶戏班经济运作的考察报告 略论蔡家洼五音大鼓历史渊源及其现状考察 试论基层国营剧团的经济运作方式——以内乡县宛梆剧团为例中国音乐史 荀子的音乐体认及其现代启示 俗乐教坊音声形式与三千小令 杂剧大曲——两宋文化转型中的产物琴学 明清时期的琴僧现象音乐文献学 《声律通考·古乐五声十二律相生考第二》校释 《律吕新书》分析与点注 清代以前陈吻《乐书》的版本研究——目录著作中有关《乐书》版本文献的综述音乐考古学 《考工记·磬氏》的倨句问题验证 鐃于及其文化区系研究近现当代音乐史声乐理论 外国音乐研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>