

<<屠隆研究>>

图书基本信息

书名：<<屠隆研究>>

13位ISBN编号：9787503934865

10位ISBN编号：7503934867

出版时间：2008-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：吴新苗

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屠隆研究>>

内容概要

《屠隆研究》是关于明代诗文学家、戏曲家屠隆的专题研究。

明代文学研究中，中晚明文学研究是一个热点，近年来也出现了很多有力度的著作。

然而，目前的研究宏观研究多，如流派、思潮研究等，而微观研究少，如单个作家的深入研究；著名作家作品研究多而次重要、二流作家研究少。

这似乎不利于新材料的发现，也不利于研究的拓展和深入，因为这不能完整而深刻地探讨时代的文学思潮。

文学史是具体而丰富的，著名作家作品不是孤立存在的，或者说，他们只是千丝万缕关联着的时代网络中的几个点，时代浪潮中的几朵耀眼的浪花。

仅止于名家名作的研究思考，便难见历史的真貌和文学史发展的深层动因。

因此有必要对一些看似次要的作家，尤其是创作虽非一流而创作思想和历史地位颇具特色的作家进行深入研究，不断发掘新材料，提供新问题，从而推动文学史研究的深入。

屠隆就是这样一位作家。

<<屠隆研究>>

作者简介

吴新苗，1974年生，安徽岳西人。

曾在中小学任教8年，2003年安徽大学古代文学专业硕士毕业，2006年首都师范大学古代文学专业博士毕业。

现任职于中国戏曲学院戏文系，从事明清文学、古代戏曲史论的教学和研究，曾在核心刊物发表论文若干篇。

<<屠隆研究>>

书籍目录

序绪论第一章 屠隆思想与心态研究 第一节 屠隆的“三教”融合论 第二节 屠隆的社会政治思想 第三节 屠隆与隆万之际文人心态第二章 屠隆与隆万之际文学思潮 第一节 对文学复古理论的批评与修正 第二节 屠隆的性灵文学思想 第三节 屠隆与隆万之际诗文观念革新第三章 性灵文学的前驱：屠隆的诗文创作 第一节 屠隆的诗歌创作 第二节 屠隆的散文艺术第四章 屠隆的戏曲文学创作 第一节 书怀写愤：屠隆与晚明戏曲文学思潮 第二节 文词派殿军：屠隆的戏曲创作与戏曲理论的差距结语附录一 屠隆家世生平考略附录二 屠隆交游考参考文献后记

章节摘录

第一章 屠隆思想与心态研究 第一节 屠隆的“三教”融合论 (一) “三教”融合的时代思潮 儒佛道是中国古代文化的重要组成部分，佛教自汉末传入中国以来，三教融合就成为一种必然趋势，尽管在这个过程中有着冲突与斗争。

宋代，儒家学者为了迎接佛道的挑战，重新树立儒家学说的权威地位，通过吸收佛道思想中的诸如本体论、心性修养理论建构了新儒学——道学，这种经过重构的儒学天生就带有佛道的痕迹，这加深了三教融合的深度。

而佛道作为宗教，其本身有着普世性和世俗性的要求，也促使二教为了赢得更多的信徒而向指导世俗生活的儒家思想靠拢。

宋代思想文化的这一深刻变化为明代三教融合的高潮做了铺垫。

每一种思想的流行都离不开统治者的提倡，明代大部分帝王也是三教的热衷者和提倡者。

明王朝建立，朱元璋一方面吸取元代统治者不重视儒家思想而导致礼崩乐坏社会秩序崩溃的教训，一方面意欲重振汉民族的雄风、成就“先王之治”，建国伊始即“他务未遑，首开礼、乐二局，广征耆儒，分曹究讨”，表现出对儒学的极度重视。

并下诏令设科取士，定国子监制度，在郡县设立学校，以科举制度推行儒家思想。

洪武十七年礼部颁布科举成式，其中规定《四书》义主朱子集注经义、《诗》主朱子集传、《易》主程朱传义，可见与科举考试互为表里而得以推行的儒家思想，实际上就是宋代理学。

明成祖时，理学作为主流意识形态的地位得到进一步强化，永乐年间编成《五经大全》、《四书大全》、《性理大全》颁布天下，成为读书人的钦定教材，而一切反对理学的意见都受到压制。

在统治者威逼利诱下，儒学（理学）的权威地位得以确立。

在朱元璋、朱棣推行理学的同时，他们也没有忘记佛道思想对稳定社会的作用，并通过一些宗教政策来推广二教。

朱元璋少年时曾在皇觉寺出家，对佛教有着一定的认识，建国后曾写过四十多篇的佛教论文，这些文章皆从“佐王纲而理道”的角度阐明佛教教义；又建立官方机构统一管理宗教，把佛教纳入政治制度之内。

朱元璋同时也推崇道教，利用周颠和铁冠子等道教人物神化自己的统治。

明成祖朱棣在称帝前充分利用道教为自己篡位大造舆论，而佛教徒姚广孝更是为其出谋划策，在夺取政权的过程中立下大功。

成祖登基后为了报答，大力提倡佛道二教，一边为姚广孝兴建寺庙而大兴土木，一边诏令管理天下道教事物的“真人”张宇初编修《道藏》。

在两位开国皇帝的推动下，佛道二教迅速发展，到正统、景泰年间已形成“男女出家者累百千万”的“兴盛”局面。

<<屠隆研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>