

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

图书基本信息

书名：<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

13位ISBN编号：9787503935732

10位ISBN编号：7503935731

出版时间：2009-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨林

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

前言

中德两国在历史的长河中有着深厚悠久的历史底蕴，这是我们世代所共同创造的结晶。

两国人民所拥有的丰富音乐遗产，对世界音乐做出了不可磨灭的贡献。

来自东方和西方的音乐家，通过对这些极有价值的音乐遗产的研究，积累下来丰富的经验和感受，这将主宰我们未来的文化生活。

欧洲音乐在中国广泛受到喜爱和推崇。

青年音乐家们怀着满腔的激情和忘我的精神，投入到对欧洲音乐艺术的研究中。

因此，我认为我们有责任去促进，并且发展这种文化交流。

杨林教授作为一位不可或缺的交流使者，拉近了这两种文化的距离，使得它们的沟通更加紧密。

他所著的这本钢琴教程，为文化艺术界做出了极有价值的贡献。

钢琴教学在德国拥有悠久的历史。

演绎、作曲和师范教育等，在经历了世代的发展后，总结并积累出了丰富的经验宝藏。

对基础技术、乐感和个人表现能力的培养是德国钢琴教育的核心内容。

这本钢琴教程以德国教材为蓝本，集中、生动地总结了钢琴演奏的多种方法。

不仅如此，此教程还从各个角度介绍了德国的音乐文化，精彩地将读者带入德国的音乐生活之门。

我们祝愿中国的青年钢琴学者们，能够通过这本教材更加轻松地走向成功之路。

我们还希望这本教材可以作为钢琴教育的辅助教程，被更多的音乐教育工作者在教学中使用。

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

内容概要

随着人们生活水平的逐步提高和物质条件的改善，对精神生活的追求也越来越高，对下一代的教育也更加重视，这种教育不再局限于单纯的文化知识，而是广泛涉及到包括艺术在内的综合素质教育。

钢琴作为器乐家族中的主要成员之一，近年来在中国得到了很大的发展。大批优秀青年钢琴家的出现，使得大家对钢琴产生了更加浓厚的兴趣，学习钢琴的人越来越多。对于钢琴入门者而言，有一本好书特别是一本可以“无师自通”的教学书，无疑是很重要的。本着这个理念本人完成了这本教学与练习相结合的著作，希望可以给钢琴学习者提供帮助。

本书的写作特点主要有以下几方面：1. 以德国的教学法为蓝本，结合本人来在中国和德国的学习及教学经验，把整体教学分为上下两册，上册为教学篇，下册为练习篇，通过运用这种讲解与作品相结合的方法，由浅入深层层引导，从而达到顺利学习的目的。

2. 为了让初学者对钢琴有个整体的了解，本书从钢琴发展简史、记谱形式的发展讲起，全面细致地对钢琴做了整体的介绍。

3. 为了初学者能顺利学习钢琴，本书还详细讲解了钢琴学习前的准备工作，如键盘知识、音名和唱名、快速识谱以及正确的坐姿等问题。

4. 如何正确演奏钢琴部分，本书采用彩色图片、讲解和谱例示范相结合的方法，清晰明了，提高了学习者的效率，并把钢琴学习过程中需要注意的事项用“贴心提示”板块清楚呈现，减少了初学者出错的几率。

5. 乐理知识用板块的形式随着钢琴学习的进度逐步深入，摆脱了枯燥的学习过程，提高了学习者的学习兴趣。

6. 下册练习篇中的乐曲主要选自《车尔尼练习曲》、《拜尔钢琴教程》和《汤普森钢琴教程》等，并根据需要对其中的乐曲进行了适当的改编。

7. 本教材既适合初学钢琴的孩子和家长使用，也适用于成人和中老年人自学钢琴。

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

作者简介

杨林，德籍华人。

毕业地德国威斯巴登音乐学院、德国代特莫尔德国立高等音乐学院。

德国法兰克福市音乐家协会会员。

现任德国音乐理事会、德国高等国立音乐学院联合会、德国音乐学院联合体驻中国首席代表。

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

书籍目录

第一章 钢琴发展简史 · 翼琴 · 羽管键琴 · 弗吉尼琴 · 斯宾奈特琴 · 钢琴 · 电子琴 · 管风琴
第二章 记谱形式的发展 · 音符的由来 · 各时期的记谱法 · 认识音符的形状和五线谱
第三章 钢琴演奏前的准备 · 钢琴键盘知识 · 音名和唱名 · 快速认音识谱 · 钢琴键盘大谱表
· 正确的弹奏坐姿 · 授课时间
第四章 如何正确演奏钢琴 · 第1课认识手指及指法 · 第2课2指触键 · 第3课3、4指触键 · 第4课5指触键 · 第5课八分音符 · 第6课临时变音记号和调号 · 第7课音程 · 第8课和弦 · 第9课连奏 · 第10课十六分音符 · 第11课跳音、顿音与半跳音
附录 · 德国教材书目 · 德国音乐学院 · 德国市立音乐学院 · 变化音级的中文与外文对照表 · 唱名的历史演变 · 钢琴常用音乐术语 · 参考资料

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

章节摘录

插图：

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

媒体关注与评论

这本钢琴教程以德国教材为蓝本，集中、生动地总结了钢琴演奏的多种方法。

不仅如此，此教程还从各个角度介绍了德国的音乐文化，精彩地将读者带入德国的音乐生活之门。

——马丁·奎格尔 德国音乐理事会主席杨林教授所著的《德国钢琴教程》就是一块重要的基石，它让中国人了解德国钢琴教学的悠久传统。

我们希望他的钢琴教程在中国可以得到迅速地传播。

——马丁·范弗教授、博士 德国国立高等音乐学院院长联合会议主席团主席德国音乐学院联合体很高兴看到专门讲解德国教学法的中文教材，我们可以肯定，中国的钢琴教师和学生会从中学到一些有用的知识，我们祝愿此教材给您们带来成功与快乐。

——克里斯托弗·尼罗伯格教授 德国音乐学院联合体主席

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

编辑推荐

《德国钢琴教程(套装全2册)》由文化艺术出版社出版。

<<德国钢琴教程（套装全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>