

<<文学论集>>

图书基本信息

书名：<<文学论集>>

13位ISBN编号：9787503935756

10位ISBN编号：7503935758

出版时间：2008-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：丁振海

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学论集>>

### 前言

收录在这里的40多篇文章，绝大多数是20世纪70年代中期到80年代中期的旧作（其中《社会主义文艺性质和特征初探》、《艺术生产中的两种价值和文艺管理方式的变革》及《关于文艺学中的两个问题》系和李准同志合写），屈指算来已是二三十年前的往事了。

本来，这些文章有无必要结集出版，有些拿不定主意。

但在几位挚友的鼓励、催促和具体帮助下，也就欣然从命了。

据说名人大家常“悔其少作”，我辈则觉得“历史无可避讳”！

这本小书的出版，在自己，算是一个尚未忘却的纪念；如同时能为当代文坛提供些许“资料”，留下一点儿“印记”，那就更加“喜出望外”了。

## <<文学论集>>

### 内容概要

《文学论集》是一部有关文学话题的论文集作。  
全书论文共分三部分：第一部分是关于马列文论毛泽东文艺思想；第二部分是关于当代文学思潮和文学创作；第三部分则是关于《水浒传》和《红楼梦》这两部中国古典名著的。  
共计40多篇文章。  
收在这里的40多篇文章，绝大多数是20世纪70年代中期到80年代中期的旧作。

## &lt;&lt;文学论集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 关于马列文论毛泽东文艺思想在新的实践中学习和研究马克思的“艺术生产”理论恩格斯的道德学说与文艺创作马克思主义世界观指导创作马克思主义哲学与文艺创作艺术生产中的两种价值和文艺管理方式的变革为什么人的问题依然是根本问题“为人民大众的根本原则”也是文艺批评的根本标准论歌颂与暴露论现实与理想能动性在文艺创造中生活源泉和作家头脑毛泽东文艺思想作为体系及其发展《毛泽东文化思想?前言》深化毛泽东文艺思想研究党领导文艺的光辉范例精心地指导着社会主义文艺的航向加强马克思主义的理论建设第二辑 关于当代文学思潮和文学创作党的领导与社会主义文艺的发展社会主义文艺性质和特征初探文艺创作与社会主义人道主义当前文艺创作中值得研究的几个问题生活的真实与理想的光辉文学创作如何反映生活本质现实主义与自然主义也谈当前创作中的性描写文学与时代漫议近年来文艺理论研究和创作态势一瞥略论近年来关于文艺规律的若干探讨对当前文艺规律研究的几点思考艺术生产要把社会效益放在首位文艺反映改革三论新人塑造和社会主义精神文明关于文艺学讨论中的两个问题正本清源强化和高扬文艺主旋律文艺政策的长期稳定和四项基本原则第三辑 关于《水浒传》《红楼梦》《水浒传》研究三十年简评试论《水浒传》情节、人物的提炼和典型化谈《红楼梦》研究中的方法问题关于贾宝玉评论中的几个问题《红楼梦》深刻反映了封建经济的必然衰败《红楼梦》揭示出商品经济的活跃和资本主义经济的若干萌芽论贾宝玉论林黛玉王熙凤和她的覆灭下场贾母形象的阶级实质论《红楼梦》的现实主义艺术后记

## 章节摘录

近年来，马克思的“艺术生产”理论好像是为我们学术界“重新发现”，在相当范围内激发起了研究的兴趣和热情，这不能不说是新的实践推动的结果。

众所周知，马克思关于艺术生产的理论遗产是十分丰富的，但令人遗憾的是，过去相当长一段时间里，在马克思主义文艺学和美学论著中，对这一理论的研究却异常薄弱，几近空白。

究其原因，一方面，马克思的艺术生产理论揭示了资本主义与艺术相敌对的社会本质，这就使这一理论很难在西方社会得到充分发展（“西方马克思主义”对此有所研究，但同时也进行了大量歪曲）；另一方面，在苏联、中国和其他社会主义国家中，长期以来，忽视乃至排斥商品经济、市场经济，视计划经济为社会主义经济的唯一本质特征，这也就使人们不可能去认真研究艺术生产中的生产、消费、分配、交换诸问题了。

前苏联著名的文艺理论家和美学家卡冈曾经坦率地指出：“令人奇怪的只是，这个对于马克思主义美学十分重要的课题，在我们的科学论著中几乎没有得到研究。

”（《卡冈美学教程》第513页）其实，只要回顾一下苏联数十年间社会主义的理论和实践，这个“令人奇怪”的问题也就不足为怪了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>