

<<银圆邮票>>

图书基本信息

书名：<<银圆邮票>>

13位ISBN编号：9787503936074

10位ISBN编号：750393607X

出版时间：2008-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：蔡国雄

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;银圆邮票&gt;&gt;

## 前言

很早以前就有过出书的念想，无奈于事务的繁忙，每每拿起笔或尝试着敲打键盘，总是无功而返。二十几年里“飞”来“飞”去的职业生活成为了自己“开脱”自己的最大借口，今天渐趋平静的心才对自己的人生历程有了更深的认识。

我是一个对自己及自己的人生品味要求很高的人，在我的生活里，家庭永远在最重要的位置，而业余只有两个爱好，那就是集邮和桥牌。

但有一点值得欣慰的是我的这两个爱好都是“世界”级的，对于桥牌我已荣晋为桥牌大师行列，并担任了世界桥牌联盟的副主席；而对于集邮，源于一个偶然的机，而也正是因为这个偶然，成就了今天我的集邮人生。

这个“偶然”的另一个主人公是我的儿子——蔡哲仁，算起来他可是我认识邮票的引路人。

我把他带入到这个世界来，而他在十二岁那年将我引入到了邮票的世界中。

自打孩子八九岁起，不知何故他疯狂地迷上了邮票。

看着孩子如此痴迷地爱上集邮，作为父亲，我也觉得这是一个可以陶冶孩子性情的好机会，定当全力支持。

因此，我和太太尽可能地满足他的愿望，或买或收，从各种渠道去为他搜集各类的邮品。

看着他喜滋滋地攒着一本本的集邮簿，其时在心中最大的满足是对孩子的那份爱与支持。

在孩子十二岁那年，某天太太突然告诉我哲仁决定不再集邮了，而且他决定把所有的邮票“转赠”给我。

这可真把我难倒了，弃之，孩子肯定不答应；可是对于邮票，我可是个“门外汉”。

此时，是心底深处的好胜心帮助我作了决定，既然都开始了，那我就接孩子的“班”，好好钻研邮品吧。

没想到打这以后一发不可收拾，我这个半路出家的门外汉也终于迈入集邮大家的殿堂。

邮票的世界如此广袤，这是我所始料不及的，一张小小的邮票所包含的深厚的文化底蕴，让我沉浸在其中，乐趣无穷。

从大龙邮票、小龙邮票、万寿票、红印花到民国的银元邮票，它让我充分了解和认识了近代的中国历史、文化、生活。

每件邮品，都是一段被凝固的历史，如果将它们联结起来，就会将原本被凝固的历史活生生地再现出来，也从此，集邮成为我生活中不可缺的一部分。

为什么要写这《银圆邮票》，我希望有更多的人加入到我们的行列中，我期望有更多的人通过中国邮票去了解中华文化的博大精深，我期待更多的中国邮品在国际中获奖，从而提升中国邮票的国际地位。

或许，这也是我为中华文化、中华邮品的推广所能做的了。

还有，感谢我的家人，尤其是我的太太，十几年如一日细心照看着我的邮品，守护着我的这份希望；感谢余耀强先生，将我的文稿整理成文；还要谢谢刘志强先生将这本文稿付印成书，谢谢所有为推广中华邮品努力过的人们。

二00八年十二月十二日于香港

## <<银圆邮票>>

### 内容概要

在中华邮政撤离大陆期间，档案文件资料有部分已携行到台湾，有部分仍存在中国大陆，有部分可能尚未公开，甚至有部分已遗失，因此要研究这一时期的邮品，总有所欠缺，以致给集邮家及邮学家留下了不少耐人探讨的课题。

近年来陆续出现的邮品、两岸档案文件资料的公开等，让我们有幸地依据寻线，从而为“银圆”时期邮票研究做出一点贡献。

作者经过近十年的搜集和整理，查阅了大量有关的档案文件等资料，并借鉴和吸收了五十多年来集邮界对其研究的果实，考证了上述的邮票及邮史情况。

本书几乎包括了这一时期所有最具代表性的素材，以及作者新的心得，融知识性、学术性、资料性于一体，从而保证了本书的参考价值。

“邮海无涯”，本书尚有失误，祈请各位前辈、同好指正。

## <<银圆邮票>>

### 书籍目录

第一章 缘起：从“金圆”贬值到使用“银圆”邮资第二章 表面的“稳定”：邮政总局发行单位、基数和银圆邮票第三章 各邮区管理局发行单位、基娄和银圆邮票第四章 地方邮局发行的银圆、基数、单位邮票第五章 局名加盖和对剖邮票第六章 实际的混乱——代邮戳第七章 用途异化的邮资机戳第八章 “撤离”第九章 银圆邮资的结束附录一 各省银圆钞票概况附录二 少见的“火车邮票”邮戳附录三 集研摭谭附录四 大事记附录五 参考文献

## &lt;&lt;银圆邮票&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：直至实施银圆基数邮资后，飞雁图邮票才正式获准发行，但是邮票前后的文字排列等各有不同。

北京的中国邮政邮票博物馆仍保存着当年样票，包括《中国邮票史》(第4卷)由中央印制厂北平厂印制飞雁邮票样签单一件，以及《中国邮票史》(第4卷)、《中国邮票博物馆藏品集》(第2卷)记录的一件上海大东版飞雁图基数邮票未采用图。

自1949年5月初，随着金圆券面临崩溃，原定台湾印制的无面值飞雁票无法实施，总局交由上海大东书局及三一印刷公司印制飞雁图基数邮票。

《中国邮票史》(第4卷)、《中国邮票博物馆藏品集》(第2卷)记录了同一件的上海大东版飞雁图基数邮票各色样票，包括16分、50分、2元，共32枚。

飞雁图基数邮票 大东书局印制的飞雁图基数邮票共计7种，包括1角、1元、2元、5元、10元、20元和50元，为圆孔齿。

三一印刷公司印制的飞雁图基数邮票共计2种，包括16分和5角，为点线齿。

但实际发售的只有大东书局印制的1元、2元、5元和10元4种，其余5种均未发行，但是大东版1角和三一版16分曾在集邮组发售，因此存世量较多。

未发行的飞雁图5角基数邮票图54所示的飞雁5角带上边纸新票，该票由三一印刷公司印制，未发行，仅有少量流出，因此亦甚为难得。

据陈兆汉先生编著的《中国邮票图鉴》定价新票每枚1250美元。

但是，近年来拍卖价都维持在港币7万元以上。

## <<银圆邮票>>

### 编辑推荐

《银圆邮票》几乎包括了这一时期所有最具代表性的素材，以及作者新的心得，融知识性、学术性、资料性于一体，从而保证了《银圆邮票》的参考价值。

“邮海无涯”，《银圆邮票》尚有失误，祈请各位前辈、同好指正。

<<银圆邮票>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>