

<<心安何处>>

图书基本信息

书名：<<心安何处>>

13位ISBN编号：9787503936173

10位ISBN编号：7503936177

出版时间：2009-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：温立三

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心安何处>>

前言

中国农科院旁有一片开阔的田野，这块因贴上“试验”的标签而得以在喧闹的北京城区幸存下来的农田，跻身于高楼大厦和四围的车水马龙之间，成为这个繁杂的都市一处顽强挣扎的自然风景。每当我早上急匆匆骑车上班经过这里，我都会不由自主地放慢车速，看看田里的绿苗又长长了几许，种下的作物是否已经成熟，随后心里涌上一种怅然的愁思。

我想起了逝去的童年、遥远的故乡和家乡的田野。

在这样的深秋季节，南方也该下霜了吧？

故乡下过霜的田野里，到处都是光秃秃的一片，显得是那样的萧索和荒凉。

作物大都已经收割，田坎边，这一堆稻草，那一蓬枯草，每早起来都看见罩上了一层白白的秋霜——说它是秋露也未尝不可。

山间梯田中，迟迟未熟的二期晚稻迎着风霜，低头站立在冰冷的山涧水田里。

这时候，大豆成熟了，茎叶几近干枯，豆荚却饱胀如成熟的女子，该收割了；一垄垄红薯的藤叶却还绿着，藤蔓匍伏在地，四处爬延，互相纠缠，底下温暖的泥土里埋藏着壮硕的果实，红薯也该收获了。

。

太阳早早落山，田间地头燃起了烟火，山谷间袅袅的青烟向上升腾，那是农人在焚烧秋草，给土地蓄积来年的肥料。

走近一堆烟火，有人正往火堆里扔红薯，或往外扒拉烤熟的红薯，剥开皮，香喷喷，好充饥。

有人割一把大豆，往火焰上来回燎烤，待毕毕剥剥响过，蹲在地上剥豆荚吃。

秋天的豆田里，我曾将生大豆一把把扔进嘴里大嚼，浓烈的豆腥味让人难以下咽，但与其饿着，这不如忍受这气味。

在饥寒的年代里，总得想办法让肚子里有些东西。

冬天的田野更显肃杀。

在一年中万物蛰伏的空隙，一些不知名的野菜也来这个世界走一遭，它们瑟瑟地趴伏在冰冷的泥地上，吸收阳光、空气、水分和土里的养料。

这些植物多是猪喜爱的食物，寒风吹彻的原野上，时时可见妇女儿童采摘野菜的身影，夹杂着传来几句悠远而忧伤的山歌。

<<心安何处>>

内容概要

暮色苍茫中，火车爬行北上，穿过山洞又山洞，碾过桥梁又桥梁，掠过村庄又村庄，故乡在我的身后远去。

窗外，夜的浓度在不断增加。

极目远望，高天寒流滚滚，西边晚霞满天。

又一个日子将要死亡。

近处，满目是沉默得令人窒息的山峦。

朦胧中，依稀可辨的条条羊肠小道逶迤而去，不知其所之。

路边掠过的村庄和农舍，全都阒立在寒冬里，没有一丝光亮，也不见一个人影。

难道这是风雪的延续？

遥远的电流传不到这里？

或者，这里压根就是油灯的世界，人们都哪里去了呢？

难道一如当年的我，瑟缩在某个寒冷的角落里？

或在铁的被窝里饥寒交迫地取暖？

也没有看见一缕炊烟，这究竟为什么？

这里，也许压根儿就无人居住，屋子的主人，在这鞭炮声声辞旧迎新的时候，可能因风雪阻隔而无可奈何地滞留在异乡的土地上。

<<心安何处>>

书籍目录

想起远方的田野——代自序 生命中重要的事 饥寒交迫的冬天 寒气逼人的早上 咱们从小爱劳动 从前最怕的是乞丐 一九七六 禾穗之痛 禾穗之悲 初中生活杂忆 那时我们还不懂事 被诬和诬人不同的滋味 活着最重要的事情 饮马河边 上趟厕所相当于散步 与死神的几次谋面 生命不息, 奔跑不止 我的语文之路 与数学狭路相逢 在它面前我输得很惨 人生最初的理想 曾经的幸福时刻 三月枇杷四月李 一生中的第一次行贿 看电影比吃肉还难 寻肉吃的几种办法 人生最初的理想 从红小兵到少先队 少年梦想之修订版 那年代的神秘游戏 走在时间的大路上 穷光蛋的日子苦而又甜 看车而不想坐那是假话 爹亲娘亲不如解放军亲 我的练武生涯 几个小青年与霍大侠的缘分 考试的故事 可堪回首话周末 借鸡说事 一群这样的灵魂 说不尽的故乡人 学习雷锋好榜样 我也曾有个奶妈 跛子名叫赖汉光 寿则多辱 一对苦人 草鞋婆姥 叶落不归根 十恶大败 死生有命 曾祖之死 不知死亡为何物 怀念我的父亲 姑姑啊我的姑姑 天上雷公, 地上舅公 大哥大哥你好吧 我的思想启蒙师 初中的物理老师 也说点儿知青的事 曾有这样一个灵魂 细新布 五秀 阿楷 小河流入梦来 星空灿烂伴我眠 岁月的河汇成歌 鞭炮声声辞旧岁 童年的中秋 远去的童谣 我曾与昆虫为敌 小河流入梦来 山路弯弯斫柴忙 悼念三棵老樟树 故乡的野果 梦回洁白的世界 黑暗中的灯与火 关于头上那点儿事 灵魂靠什么洗濯 我呼唤家乡每一座山的名字 故乡之恋 年年岁岁元宵节 难以忘怀的过年 故乡的屠夫 正月里来舞花灯 年年岁岁元宵节 兴风作浪秃尾龙 土城奇闻怪事多 悯地坟 行嫁 扛丧 喊惊和箸只 一年一度清明节 给子孙造几间新屋 灶台上的器物 五花八门的家乡称谓 土城人民的几种动作 虫飞鸟鸣山水间 饭桌上的菜蔬们 想起你们格外亲人在旅途——代后记

<<心安何处>>

章节摘录

但父亲有时干活离家远，如在焦坑犁田，或在八十四坑耘禾，或在艾婆型割豆。这些地方与尚升堂隔着一两道山，所以当叫花子突然光顾时，就来不及喊父亲回家了。在这种情况下，大姐就只能硬着头皮壮着胆，单独对付心中那可怕的恶魔——叫花子。我一如既往地慌忙向大姐通报敌情之后，吓得赶紧躲进里屋，抖抖瑟瑟等待叫花子的到来。

“该到松发婆娘家了吧？”

“该到莽婆家了吧？”

“该穿过祠堂到步生细婆家了吧？”

我嘴里念叨着，心里计算着叫花子接近我家的时间和节奏。

门外终于传来沉重的脚步声和打狗棍笃笃的敲地声。

我家大黑狗从叫花子甫一出现，就一刻不停地狂吠，到这时已成强弩之末，它口干舌燥几乎失声，却仍忠于职守，龇牙咧嘴地狂叫不止。

脚步声在我灶前停了下来。

“表嫂，行行好！”

给点吃的。

我从门缝往外看，只见那个破衣烂衫不辨年龄的乞丐，正伸手向屋里的大姐哀求乞食。

大姐端着半碗米饭，抖抖地走过去，迅速倒进那伸过来的大瓷碗中，然后疾速缩回手去。

与此同时，叫花子忽地扬起右手，“不好！”

要点穴了！

正当我吓得要闭上眼睛时，却见那扬起的右手没有落在我的大姐身上，而是放在他自己的后脖梗上——原来叫花子要挠痒。

“多谢你，表嫂！”

菩萨保佑！

乞丐表示感谢和祝福之后，端着那半碗饭，转身下了檐阶。

脚步声伴着狗吠声，叫花子拐过屋角，走过田埂，翻过堂尾里山脊，往柯树垅方向去了。

叫花子一般是在正值早饭或午饭时出现，但偶尔也有不赶趟的时候，如半上午或半下午，这时男人都下地干活了，女人也去洗衣服了，家中就我一人。

伴随着狗吠声，叫花子突然在茶岭脚下的蛤蟆石现身。

我立即汗毛直竖，赶紧进屋，闩上门栓，爬上阁楼，一动不敢动，大气不敢出。

楼下的狗吠翻了天，我的周围一片死静，静得能听见自己咚咚的心跳声。

我竖耳等待着楼下的动静。

一会儿，随着我家黑狗叫声越来越凶，我听见叫花子的脚步声在门口停下来。

他“表兄”“表嫂”地喊一通，见没有任何回响，叫花子竟伸手推门，直把门推得吱吱作响。

“糟了，叫花子是不是早知道我躲在这里？”

万一他强行闯进屋来，甚至爬上楼来找到我，点我的穴，那我今天就死定了！

我魂飞魄散，浑身颤抖。

好在叫花子最终没有强行闯入，听得一声叹息后，脚步声走远了。

我所担心的死亡就这样化险为夷。

<<心安何处>>

编辑推荐

生命中重要的事 人生最初的理想 一群这样的灵魂 小河流水入梦来 年年岁岁元宵节

<<心安何处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>