

图书基本信息

书名：<<2007-2008 中国建筑艺术年鉴>>

13位ISBN编号：9787503936456

10位ISBN编号：7503936452

出版时间：2009-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院建筑艺术研究所 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国建筑艺术年鉴》是全面记载中国建筑艺术发展状况的综合性年刊，由中艺术研究院建筑艺术研究所主编，组织建筑界、城市规划界、艺术界、文化界等多方面专家共同编辑完成。

《2007-2008中国建筑艺术年鉴》客观记录了年度中国建筑艺术创作与研究的主要成果，系统反映了我国城市和建筑发展中的新成就、新问题、新趋势。

主要栏目有特载、优秀建筑艺术作品、建筑焦点、建筑艺术研究、海外掠影、建筑艺术论文摘要、2007-2008年建筑书目、2007-2008年中国建筑艺术大事记等，为人们了解年度建筑界提供全方位的信息。

《2007-2008中国建筑艺术年鉴》是我们编辑的第五部《中国建筑艺术年鉴》。

有了前几部的经验，这本年鉴在组稿、确定入选作品或稿件等项工作上，都在之前经验积累的基础上有了较大改进与提高。

在编辑过程中，我们得到各位顾问和建筑学界的众多朋友给予的帮助和支持，这些都会推动我们努力将这本年鉴编成记录我国当代建筑艺术发展面貌的权威性年鉴。

作者简介

中国艺术研究院建筑艺术研究所，中国艺术研究院是全国唯一一所集艺术科研、艺术教育和艺术创作为一体的国家级综合性学术机构。

中国艺术研究院建筑艺术研究所是从事建筑艺术与建筑文化理论研究的专门科研机构，建筑艺术研究所原称建筑艺术研究室，组建于1988年7月，2001年8月机构调整改革改为现名。

建筑艺术研究所近年来侧重于以史论为主的基础理论建设工作，并关注创作现状，尤侧重于从文化与艺术角度，研究中外建筑艺术创作的成就与规律；同时实行开门办所，从学术层面和设计实践两方面积极参与社会上建筑艺术、建筑规划等工作。

现设有建筑学研究室、现当代建筑研究室、建筑设计与艺术设计研究室、景观与公共艺术研究室、舞台艺术与文化设施研究室等研究机构。

18年来，建筑艺术研究所已完成20多个建筑规划、设计项目，出版了多部重要著作。

目前，建筑艺术研究所除正在进行多项个人研究课题外，进行的集体项目有：承担国家科研项目“西部人文资源调查及数据库”中的“人文景观”和“民居”两个子课题，编辑出版《中国建筑艺术年鉴》，开设以建筑文化为中心议题的“城市的记忆”重要学术论坛，创建“中国传统建筑营造技艺三维数据库”，及向联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”申报“中国传统木结构建筑营造技艺”等。

书籍目录

特载 中国城镇与建筑发展的几个理念 在灾难和重建中反思与学习——住建部5.12地震成都灾区安置规划专家组组长吴志强教授访谈优秀建筑艺术作品建筑焦点 2008北京奥运城 由国家体育场的设计看建筑向本原回归的倾向 建筑教我们成长 建筑遗产的灾后思考 震后文物建筑的保护与修复问题刍议建筑艺术研究 从“功能城市”走向“文化城市” 重构之图新的城市空间？

关于紧凑型城市的思考 重构建筑学与国家的关系 中国建筑现代转型问题再思 阅读两部中国建筑通史体味一个世纪史学命脉 关于“20片高地”中国大陆现代建筑的系谱描述(1910s~2010s) 当代中国建筑批评话语模式的转变 从全视到奇视一个关于视觉与空间感知的再现研究 建筑学的自主性与当代艺术的介入 重写·或现场：中国建筑与当代艺术结合的十年 突围中的中国美术馆建筑 节约型城市园林绿地理论与实践 造园与造人 中国历史建成遗产真实性中的非物质维度 从建构思维看古代建筑结构的类型与演化海外掠影 北欧景观设计的发展与特征 绿色福利：可持续发展的瑞典城市与建筑建筑艺术论文摘要2007—2008年建筑书目2007—2008年中国建筑艺术大事记编后

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国建筑艺术年鉴》是由文化艺术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>