

<<杰罗姆.罗斯钢琴大师课教程>>

图书基本信息

书名：<<杰罗姆.罗斯钢琴大师课教程>>

13位ISBN编号：9787503936517

10位ISBN编号：7503936517

出版时间：2009-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：杰罗姆·罗斯 编

页数：175

译者：盛方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

### 前言

我编纂这套书的目的在于，为中级程度的钢琴学习者提供从巴赫到斯克里亚宾一系列不同风格的曲目。

在此收录的很多曲目都是在当今世界各地的音乐厅里经常演奏，而在其它通用教材当中并不多见的。

本书所附的CD包括每一首曲目的专业演奏录音。

我在多年的教学经验中发现，聆听一首作品真正的演出效果对于学生来说是最有益的。

本书的录音旨在为学生的学习提供一个聆听的指引，并且示范作为一位优秀钢琴演奏者应达到的标准。

我的意图不是要用这版录音取代老师，而是希望录音能够对老师和学生都有帮助。

在每一首作品前面的评注包含我个人的想法和演奏经验，也是我在讲大师课的时候会与学生们分享的东西。

这部分有曲式、风格与阐释以及练琴建议。

其目的是要提供一个进入音乐核心的视角。

除了在某些地方我加注了一些指法之外，所收录的作品都没有经过编辑。

这套书与录音也可供音乐爱好者作为享受、聆听乐曲之用，他们可以一边听音乐，一边看谱和阅读作品的评注。

## <<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

### 内容概要

这套丛书是美国钢琴家、教育家杰罗姆·罗斯（Jerome Rose）编著的一部专门面向中级程度的钢琴学习者的教材。

这套书的独特之处在于，它不仅继续着重钢琴的基本技巧，而且向读者们介绍了更多乐曲风格的处理和相应的关键点，从而为进一步向更高阶段的钢琴学习与演奏迈进。

这是目前世界上仅有的一套以中级钢琴学习者对象，由世界级的演奏大师主编并且亲自录音示范的系列教材。

此书收录的曲目风格多样，容纳了若干个技巧层次，考虑到中级学习者的特点，既可以帮助他们提高技巧，也为他们打开一条拓展曲目的道路。

作者将所有曲目编排为两个部分：（1）关于作曲家和作品：这里列出作曲家的生卒年月、时期、作品形式（如二段体奏鸣曲）、节奏速度要求、风格要求以及最重要的——作者根据自己的演奏经验提供了演奏这首作品应该注意的要点，可供年轻音乐学子借鉴；（2）乐曲本身：作者标注了应该注意的地方。

这套教材编排的清晰实用，并且配有罗斯先生亲自录制的示范CD唱片。

这对于当今国内众多钢琴学习者迫切需要中级专门教材的情况而言，可以说是非常有帮助的。

杰罗姆·罗斯先生是美国著名钢琴演奏家，曾经赢得国际布索尼比赛金奖，并与芝加哥交响乐团、柏林爱乐乐团等世界知名艺术团体合作演出。

《纽约时报》评论称“罗斯的钢琴技艺表现出音乐火一般的热情和诗意的精美，织体、线条和色彩搭配得当。

他的演奏具有出色的圆满和敏锐。

”罗斯先生现任美国纽约曼内斯音乐学院钢琴教授，除了教学，他还在全球各地进行演出，并且每年七月在纽约举办“国际键盘学院音乐节”，在两周的时间里汇聚诸多国际级的大师，诸如德·拉罗查、哈梅林、傅聪、美艺三重奏等举行讲座和大师班以及各种音乐会与比赛活动，让来自全球各地的音乐学子充分享受在纽约学习音乐的机会。

这项活动已经成为纽约暑期必不可少的一大文化节目。

## <<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

### 作者简介

杰罗姆·罗斯（Jerome Rose），美国著名钢琴家、教育家。  
曾因在音乐上的终身成就获得纽约州立大学授予的荣誉博士学位。

罗斯先生曾师从阿道·巴勒，15岁即首次与旧金山交响乐团合作演出。  
他先后毕业于纽约曼内斯音乐学院和茱莉亚音乐学院，师从伦纳德·舒尔，并曾在万宝

<<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

书籍目录

杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程(二)肖邦作品 三首埃克塞兹舞曲 埃克塞兹舞曲Op.72 No.3  
埃克塞兹舞曲Op.72 No.4 埃克塞兹舞曲Op.72 No.5 九首前奏曲 前奏曲op.28 No.4 前奏  
曲op.28 No.6 前奏曲op.28 No.7 前奏曲op.28 No.9 前奏曲op.28 No.11 前奏曲op.28 No.15  
前奏曲op.28 No.15 前奏曲op.28 No.20 前奏曲(遗作) 四首玛祖卡 玛祖卡舞曲Op.7  
No.1 玛祖卡舞曲Op.17 NO.4 玛祖卡舞曲op.55 No.1 玛祖卡舞曲Op.50 No.2 三首夜曲  
#C小调夜曲kklva No.16 bE大调夜曲Op.9 No.2 E小调夜曲Op.72 No.1 四首圆舞曲 A小调  
圆舞曲Op.54 No.2 bD大调圆舞曲op.64 No.1 bA大调圆舞曲Op.69 No.1 E小调圆舞曲(遗作  
) 两首波兰舞曲 G小调波兰舞曲kklia No.11 #C小调波兰舞曲Op.26 No.1杰罗姆·罗斯钢琴大  
师课教程(二)李斯特作品

## <<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

### 媒体关注与评论

作为一位在大学里教授钢琴的老师及担任密西根大学音乐学院钢琴系青年钢琴教学科的主任，我一直在搜寻适合的钢琴教材，这些教材在音乐上既能够激起学习者的兴趣，又经过精心编辑，同时还包括对教师与学生双方都能提供有益的资料。

这本教材的设计就怀有这样的目标……&mdash;&mdash;乔安·史密斯 密西根大学钢琴与钢琴教学法系副教授 所有音乐和钢琴教师与学生都会喜欢杰罗姆·罗斯的这套杰出的“青年演奏家”系列曲选。

第一集是一个不多见的多个作曲家作品的合集和罗斯教授优美的演奏光碟。

第二至第四集中，罗斯教授详细解读了贝多芬、肖邦与李斯特的每一部作品，为教学打下了基础，而且为每一首曲子都录制了极佳的演奏。

总之，这部系列教材为钢琴教学界作出了非常重大的贡献。

&mdash;&mdash;大卫·杜保尔 茱莉亚音乐学院钢琴演奏教授 《钢琴的艺术》、《键盘上的反思》的作者 我非常高兴看到您为中等程度的钢琴学生编选的“青年演奏家”系列教材。

我想告诉您，我非常欣赏您的教学理念……您不仅是一位优秀的钢琴演奏家，同时还是一位杰出的钢琴教育家。

我相信，您的“青年演奏家”系列教材（中文版）的出版将会在中国起到提高钢琴教学水平的积极作用。

&mdash;&mdash;周广仁 著名钢琴教育家 中央音乐学院教授 这套教材在曲目的选择上，不但融入了不同时代和不同风格的作曲家及作品，而且更注重青少年演奏家们在学习过程中脑、心、手的平衡发展。

但最重要的是，本书的编排结构为年轻的学生们在未来的学习中树立了一个学习钢琴演奏的基本概念……我认为这是一套对青少年学习钢琴极有帮助的教材。

&mdash;&mdash;盛原 著名钢琴演奏家 中央音乐学院副教授

<<杰罗姆.罗斯钢琴大师课教程>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Spectacular Art of Jean-Leon Gerome

<<杰罗姆·罗斯钢琴大师课教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>