

<<戏剧花腔女高音>>

图书基本信息

书名：<<戏剧花腔女高音>>

13位ISBN编号：9787503936579

10位ISBN编号：7503936576

出版时间：2011-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：王景彬

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧花腔女高音>>

内容概要

本套教材基于德国、意大利和法国声部划分理论，将男女各声部细化为十三个声部，以每个声部为单位，各选一百首咏叹调，分四册，陆续出版，共计五十余册。

所选作品涵盖各主要音乐时期，欧美国家著名作曲家创作的经典歌剧咏叹调。

同时，为了方便演唱者对整部歌剧的全面了解，每册书都按照角色在歌剧中的出场顺序，囊括该角色在该歌剧中演唱的所有经典咏叹调。

本书是《戏剧花腔女高音》分册，由王景彬主编。

<<戏剧花腔女高音>>

作者简介

王景彬，旅美男低音歌唱家。

1987年毕业于中央音乐学院歌剧系。

在校期间师从我国著名声乐教育家沈湘教授。

1988年赴美国密苏里大学音乐学院留学。

学习期间，连续7年获得密苏里大学最佳研究生奖和大学校长最高奖学金：获得美国法尔夫声乐国际基金奖。

在主修声乐表演的同时，还兼修了大量音乐以及其他学科，包括：歌剧导演、指挥、歌剧理论、哲学、戏剧学、经济学、社会学、文学、图书馆学和多媒体制作等学科。

作为集歌剧实践和理论研究于一身的艺术家，在歌剧专业演出、歌剧导演和指挥以及歌剧理论研究领域都取得了丰硕的成果。

作为男低音歌唱家。

与世界众多知名歌剧院合作，主演了大量的世界经典歌剧。

其中包括：古诺歌剧《浮士德》中的梅菲斯托、莫扎特《唐璜》中的唐璜和雷鲍雷罗、莫扎特《费加罗的婚礼》中的费加罗、莫索尔斯基《鲍里斯·格登诺夫》和普契尼的歌剧《绣花女》等；作为歌剧导演和指挥，为众多歌剧院及音乐院校排演过大量经典歌剧，其中包括：《唐帕斯夸莱》、《爱情的灵药》和《蝙蝠》等四十多部歌剧；作为歌剧理论研究者，在美国参加了众多歌剧学科的理论研究工作。

撰写大量专业论文，其中包括：《论莫扎特的歌剧》、《论美声时期的歌剧》和《瓦格纳歌剧》等。

目前正在担任《西洋歌剧咏叹调大全》的主编工作，完成文字创作800多万字。

同时，还担任《中外艺术歌曲作品大全》和“大型多媒体声乐艺术数据库”的主编工作，完成了“艺术歌曲艺术多媒体数字平台”、“歌剧艺术多媒体数字平台”以及“意大利语在歌唱中的运用多媒体教学软件”和“德语在歌唱中的运用多媒体教学软件”的开发工作。

<<戏剧花腔女高音>>

书籍目录

女高音声部划分体系歌剧《拉美莫尔的露契娅》【意】多尼采蒂露契娅的咏叹调寂静的夜晚我听到了他的美妙声音歌剧《女人心》【奥】莫扎特菲奥尔迪利吉的咏叹调我们坚如磐石怜悯我吧歌剧《后宫诱逃》【奥】莫扎特康施坦茨的咏叹调啊！

我曾经坠入爱河悲伤已经成为我的命运各种折磨歌剧《魔笛》【奥】莫扎特夜后的咏叹调噢！

不要颤抖，我亲爱的孩子复仇的痛苦在我心中燃烧歌剧《唐·璜》【奥】莫扎特唐娜·安娜的咏叹调你现在知道不要对我说歌剧《塞米拉米德》【意】罗西尼塞米拉米德的咏叹调美丽的光线令人愉悦我的祈祷歌剧《埃尔纳尼》【意】威尔第埃尔韦拉的咏叹调夜幕降临……埃尔纳尼，埃尔纳尼，带我走吧歌剧《游吟诗人》【意】威尔第利奥诺拉的咏叹调夜晚寂静安宁爱情，无法用语言来表述乘着爱情的玫瑰翅膀你将看到世上的爱情歌剧《西西里晚祷》【意】威尔第埃琳娜的咏叹调噢！

你的平静，啊！

万能的上帝谢谢你，快乐的朋友歌剧《纳布科》【意】威尔第阿比盖尔的咏叹调我也曾一度欣喜若狂我已经爬上镀金御座

<<戏剧花腔女高音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>