

## <<大学文化理论构建与系统设计>>

### 图书基本信息

书名：<<大学文化理论构建与系统设计>>

13位ISBN编号：9787503936814

10位ISBN编号：7503936819

出版时间：2009-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：蔡劲松

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学文化理论构建与系统设计>>

### 内容概要

《大学文化理论构建与系统设计》主要讲述了：深入推进大学文化建设，是加强和改进大学生思想政治教育的根本点和落脚点。

本课题的研究，是为了更好地贯彻《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》精神，落实《中共北京市委北京市人民政府关于进一步加强和改进首都大学生思想政治教育的实施意见》部署。

当前，我国正处于加快推进社会主义现代化、建设创新型国家、全面建设和谐社会的新阶段，高等教育面临着前所未有的机遇和挑战。

进一步深化对大学文化建设理论与实践的认识，形成理论成果并用以指导高校的文化建设工作，对于提高高等教育的综合实力、办学质量与水平，培养更多高素质创新型人才，最大限度地发挥高校在构建社会主义和谐社会进程中的示范和引领作用，具有重大而深远的意义。

=

## &lt;&lt;大学文化理论构建与系统设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 文化、大学与大学文化 第一节 文化理论溯源 一、关于文化概念的界定 二、文化的构成要素 三、文化的分类 四、先进文化的时代内涵 第二节 大学的发展及其特征 一、大学的发展 二、大学的功能 三、大学的文化特征 四、现代大学发展需要处理的几个关系 第三节 大学文化的内涵及理论构建 一、大学文化概念的界定 二、大学文化的内涵及一般结构 三、当代中国大学文化的基本特征 第二章 大学文化建设的战略选择 第一节 大学文化建设的战略定位 一、大学文化建设的作用与方向 二、大学文化建设的一般规律 三、大学文化的建设机制 第二节 大学文化的层次结构与目标设计 一、大学文化的层次结构 二、大学文化建设的维度 三、大学文化建设的目标设计与重点任务 第三节 大学文化的建设原则 一、大学文化的建设原则、实现途径 二、重在建设：大学文化的立足点与生长点 第三章 大学文化传播系统及建设 第一节 大学文化传播系统的要素 一、传播及传播系统 二、大学文化传播系统的建构及要素分析 第二节 大学文化传播系统的建设与管理 一、大学文化传播系统的特性 二、着力建设大学文化传播系统 第四章 大学文化与人才培养 第一节 大学文化与人才培养的关系 一、文化传承是大学教育的基本功能之 二、大学文化传统在人才培养中的作用 三、人才培养是大学文化传承的主渠道 第二节 大学文化育人的特征与机制 一、大学文化育人的特征 二、传统的“四育人”与文化育人的关系 三、文化育人重在“化”人 四、现代大学制度下的文化育人机制 第三节 在构建和谐校园中促进大学生全面发展 一、和谐校园的内涵及建设任务 二、大力推进素质教育，深化大学文化内涵 第五章 大学文化的共性与个性 第一节 大学分类与大学文化建设 一、大学分类：办学传统、定位和文化视角 二、办学定位、特色与大学文化建设 三、三种类型高校的文化共性和个性 第二节 国内高校文化建设个案研究 一、综合性与历史悠久型高校文化建设个案 二、多科性与行业特色鲜明型高校文化建设个案 三、单科性与新建型高校的文化建设个案 四、部分高校文化建设特色及创新案例 第六章 大学文化建设调查及指标体系设计 第一节 大学文化建设问卷调查与分析 一、大学文化建设问卷设计 二、大学文化建设问卷调查结果分析 第二节 大学文化建设指标体系与评估模型 一、大学文化建设指标体系的构建 二、大学文化建设评估模型 三、大学文化建设评估的原则及需要正确处理的关系 第七章 大学文化发展的国际借鉴 第一节 世界著名大学的文化建设概况 一、欧美部分高校的文化传统及特色 二、亚洲部分高校的文化传统及特色 第二节 国外、境外大学的文化共性 一、办学理念和办学实践的共性 二、开明高效的管理制度和严谨自由的学术文化 三、通识教育：知识与情操培养并重 四、校长对大学文化建设和发展的重要作用 第三节 国际化视野下的大学文化建设与发展 一、大学文化建设中值得借鉴的有益要素 二、大学文化发展展望结语 切实担负大学文化建设的历史使命 主要参考文献 后记

章节摘录

1. 精神文化 精神文化是文化的核心层,是人类在认识和改造自然的过程中积淀形成的价值观念、思维方式、审美情趣、道德情操等等,它强调人类文化生活的精神、伦理和道德内涵,表现了人类对精神世界和生活伦理的重新发现。

不同于物质文化和技术文化,精神文化着重将文化与人的生命意识结合起来,使文化作为一种精神状态和资源所具有的内在性质得到揭示。

正是在这个意义上,文化对人的精神生命具有不可或缺的意义,文化只有与精神相结合,即只有用“精神文化”这一概念才能真正表达文化的生命本质。

一般而言,精神文化可分为社会心理和社会意识形态两个层面,前者是人们的日常思想面貌和精神状态,如人的愿望、情绪等等,后者是对社会心理进行系统加工、发掘、梳理之后的社会意识,以艺术化、物化的形态在社会中广为传播。

文化概念的不断精神化,始于哲学家们不断用人性的视野看待文化问题,从而逐渐推论出文化的生命本质,并将精神文化视为人的一种内在生活形式。

对于一个国家民族,精神文化的一个重要特征就是它的稳固性和巨大惯性,这种融会各种价值观、审美观和生存定势于国家民族群体的本能与意识,是这个国家民族区别于其他国家民族的本质规定性和重要尺度,也是这个国家民族生命力、凝聚力与精神的集中体现。

2. 制度文化 政治是人类走向文明的产物,同样,制度也因现实的需要而产生和发展,制度文化的发展基本上是与人类社会自身的文明进程特别是政治文明进程相伴相随的。

制度作为人类社会实践和行为的规则,是一系列被制定出来的规则、守法程序和行为的道德伦理规范,是以宪法、法律、法规为基本内容的正式规则和以习俗、习惯、传统等形式存在的非正式规则交错构成的一整套规则体系及其实现机制,是不同的社会群体为了存续和利益分配而在相互作用的过程中,通过复杂的方式共同选择、共同安排且必须共同遵守的关于人们社会行为的规则体系。

在这个意义上,制度实际上是对社会系统的规范,以使社会系统保持一定的功能和稳定状态。

因此,制度文化具有较强的稳定性,它属于文化的中层结构,与一定社会的经济基础和上层建筑的发展变化相适应。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>