

<<2008电视电影纵览>>

图书基本信息

书名：<<2008电视电影纵览>>

13位ISBN编号：9787503937071

10位ISBN编号：7503937076

出版时间：2009-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：王人殷 编

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2008电视电影纵览>>

内容概要

《2008电视电影纵览》讲述了：目前电影频道拍摄的电视电影过多地集中于一些主力导演，他们身上活儿太多。

刚才几位都谈到这个问题，制片方排着队等导演不是什么好现象，因为这样造成的结果，是导演一部接着拍，“萝卜快了不洗泥”，很难静下心来打磨作品。

我们发现有些很不错的导演有时候拍出来的作品质量相差很大，有的明显是因为赶时间或者剧本不成熟造成的。

我们认为这是电影频道一个潜在的危机，不符合艺术规律，不符合人才成长的规律，这是透支人才。怎么办呢？

只有一句话，就是不拘一格选人才。

<<2008电视电影纵览>>

书籍目录

综合视点 · 第八届数字电影百合奖 电视电影1000部的贡献 2007年电影频道数字电影工作的回顾和总结 第八届数字电影百合奖评奖印象 考察与评价电视电影的一个特点——第十五届北京大学生电影节电视电影评奖 综述 见证电视电影 电视电影1000部盘点 电视电影剧作语境与剧作模式的裂变 规避与突围——从两部抗战题材电视电影谈起 国际化进程中的人情人性——2008年工业题材电视电影创作探析 鱼水情深：从四部当代公安题材的电视电影看电影 的新走向 救援题材的类型转向——以《极限救援》、《文化战车》为例 都市题材电视电影的类型化辨析 挥洒青春追逐梦想 “黄昏之歌”的双调合奏——看《花落时节》与《相约黄昏》 一文一武，各显神功——评《腾越殇魂》和《萧锋血战陈庄》的摄影 艺术创作艺苑 透过生活了解人性的广度和深度 我写《无法结局》 《从心开始》：用爱唤醒 《从心开始》创作札记 魂聚“大制作”——《从心开始》制作感言 扮戏，应该不是故意的技巧 焦土上的悲壮记忆——《腾越殇魂—抗日县长张问德》创作漫谈 小心翼翼——执导《片警高丰年》的真心体会 融情人内浑然天成 拍摄《青春制造》心得 一把火烧出来的剧本 《中尉》创作体会 那片海拔的另一种高度 一次沉静美的追求——《横平竖直》导演阐述 写在《横平竖直》之后 我与郭美琴不期而遇 关于《围剿》 我的老家在河南 狗也爱钻石 《极限救援》拍摄随笔 与天使在一起的日子 《天使看得见》的摄影风格 在北川拍电影的日子 大胆追求戏曲电影历史空间氛围的营造 找寻电影音乐的灵魂评析广角附录编后附言

<<2008电视电影纵览>>

章节摘录

插图：柳城同志。

柳城从电视电影开创之初就参与到这项事业的组织和领导工作当中来，是电视电影的艺术顾问、艺术指导。

他从没有在任何一部作品中署过自己的名字，但是为电视电影的创作发展付出了全部的心血。

他是电影频道剧本立项终审组的成员，不但参与审定几乎所有立项的剧本，还具体指导了很多影片的拍摄和修改。

他通过自身经验的积累，总结和归纳了电视电影的创作规律，撰写了《电视电影三字经》。

在影视文化界和国内外都产生了特别的影响，并荣获联合国教科文民间艺术国际组织颁发的“特别文化贡献奖”和“最高荣誉奖”。

在电视电影完成1000多部的时刻，《电视电影三字经》的出现是很可喜的现象。

我们对上述单位和个人提出表彰，希望大家以他们为榜样，拍摄出更好的作品。

其他问题就不多说了，只强调一点，就是培养人才的问题。

为影视界培养人才是电视电影的一个重要贡献，从我们这里，确确实实走出了一些非常成功的电影和电视剧导演。

另外，新人的不断涌现，也是电视电影可持续发展的重要动力，如果没有新人，电视电影创作必将停滞。

所以，电视电影要想保持它的生命力，很重要的一点就是寄托在新人身上。

但是，我们也发现，目前电影频道拍摄的电视电影过多地集中于一些主力导演，他们身上活儿太多。

刚才几位都谈到这个问题，制片方排着队等导演不是什么好现象，因为这样造成的结果，是导演一部接着拍，“萝卜快了不洗泥”，很难静下心来打磨作品。

我们发现有些很不错的导演有时候拍出来的作品质量相差很大，有的明显是因为赶时间或者剧本不成熟造成的。

我们认为这是电影频道一个潜在的危机，不符合艺术规律，不符合人才成长的规律，这是透支人才。

怎么办呢？

只有一句话，就是不拘一格选人才。

原来电影频道在批准立项的时候，有一条进入门槛，就是必须独立执导过电影才能被认可成为立项剧本的导演。

因为毕竟立项剧本是经过电影频道很多同志花心血扶持成功的，因此对导演当然有要求。

现在从培养人才的角度说，我们不能把这条定得太死，因为的确有很多优秀的导演被事实证明他第一次导演影片时就出手不凡。

所以我们在座的各位制片公司的老总，我们互相配合，共同发现人才、培养人才。

从电影频道来讲。

<<2008电视电影纵览>>

编辑推荐

《2008电视电影纵览》是由文化艺术出版社出版的。

<<2008电视电影纵览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>