第一图书网, tushu007.com

<<剧本写作初级教程>>

图书基本信息

书名：<<剧本写作初级教程>>

13位ISBN编号：9787503937194

10位ISBN编号：750393719X

出版时间：2009-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨健,张先

页数：399

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中央戏剧学院戏剧文学系近十年持续对所设的写作专业课程进行了大量的教学改革，积累了许多宝贵的经验。
戏文九三级本科班(指导教师：黄维若)首先对散文课的写作进行了革新，引进了“ 训练 ”的概念，积累了一些教学经验。
同时在系里领导的支持下，聘请表演系教师开设表导演基础课程。
戏文九四级本科班(指导教师：张先)建立了编导综合的教学体制，招收了戏剧学院有史以来的第一个编剧导演综合班，为戏剧文学教学引进表导演专业内容，就戏剧艺术的综合性教学提供了全面、有力的论证。
戏文九五级本科班(指导教师：杨健)在此基础上推进写作教学向系统化和规范化发展。
经过六七年的教学实践和对教学理论的探索研究，初步形成了写作课程的系列教案。

作者简介

杨健，1952年生。
中央戏剧学院戏剧文学系教授、博士生导师。

著有《剧本写作初级教程》(合著2004)、《拉片子——电影、电视编剧讲义》(2007)，创作有《桑树坪纪事》(话剧，合作1990)、《风满楼》(话剧，1997)，以及多部电视连续剧。
还著有《“文化大革命”中的地下文学》(1992)、《无罪流放——66位知识分子五-七干校告白》(口述实录，合著1998)、《中国知青文学史》(2002)。

张先，1956年生。
中央戏剧学院戏剧文学系主任，教授、博士生导师。

著有《剧本创作论要——戏剧现状研究笔记》、《剧本创作初级教程》、《什么是真相》、《戏剧理论批评文集》、《戏剧艺术》、《外国戏剧名篇赏析》等。
曾获北京市优秀青年教师奖、中央戏剧学院“德艺双馨”奖等。

第一图书网, tushu007.com

<<剧本写作初级教程>>

书籍目录

总序
序言
第一章　剧本创作的基本要求
　第一节　编剧教学思想
1. 教书与育人
2. 教育模式
3. 教学思想
　第二节　剧本写作教学大纲
1. 教学目的
2. 教学方案
3. 考试
　第三节　戏剧艺术基本常识
1. 戏剧艺术的综合性
2. 戏剧的核心与基点
3. 关于“演”及演员
4. 戏剧艺术的其他创作手段
第二章　剧本创作准备
　第一节　放松练习
1. 介绍家庭
2. 语言禁忌
3. 说梦
4. 谈鬼
5. 关于恐惧与安全感
　……
第三章　人物写生
第四章　简单事件小品——小品写作（上）
第五章　复杂事件小品——小品写作（中）
第六章　小说改编小品——小品写作（下）
第七章　人物关系——小品写作分解练习（上）
第八章　戏剧场景——小品写作分解练习（中）
第九章　台词——小品写作分解练习（下）
第十章　画面小品写作练习
第十一章　短剧写作练习
第十二章　辅助课程
后记
再版后记

编辑推荐

《中央戏剧学院教材丛书·剧本写作初级教程》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com