

<<大众文化语境下的艺术考级研究>>

图书基本信息

书名：<<大众文化语境下的艺术考级研究>>

13位ISBN编号：9787503937415

10位ISBN编号：7503937416

出版时间：2009-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：傅秋

页数：201

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众文化语境下的艺术考级研究>>

作者简介

傅秋，女，贵州遵义人，哲学硕士。
现为中国艺术研究院助理研究员，曾在《中国非物质文化遗产丛刊》、《艺术评论》、《浙江艺术职业学院学报》、《云南艺术学院学报》、《贵州大学学报》等刊物发表论文多篇。

<<大众文化语境下的艺术考级研究>>

书籍目录

第一章 视野：大众文化语境下的艺术考级

第一节 大众文化语境下的艺术考级

第二节 在文化产业视域下考察艺术考级

第二章 思考：对我国社会艺术水平考级现状的考察及思考

第一节 艺术考级发展现状和存在的问题

第二节 艺术考级当前功利化倾向的理性探源

第三节 关注艺术考级的“业余”和“专业”

第四节 对艺术考级中“级”与“考”的理解

第五节 艺术考级考官的作用和对进一步规范考官监督机制的思考

第六节 艺术考级辅导教师的资格问题

第七节 艺术考级应成为当代传统文化传承的重要途径

第八节 加强理论构建是艺术考级可持续发展的基础

第三章 愿景：艺术考级关于“以普及艺术教育、提高国民素质为宗旨”的可能性与落实

第一节 艺术考级承载“以普及艺术教育、提高国民素质为宗旨”的可能性

第二节 在艺术考级实践中落实“以普及艺术教育、提高国民素质为宗旨”

<<大众文化语境下的艺术考级研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>