第一图书网, tushu007.com

<<弗里德里希>>

图书基本信息

书名：<<弗里德里希>>

13位ISBN编号：9787503937712

10位ISBN编号：7503937718

出版时间：2009-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：何政广　主编，陈英德，张弥弥　著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

卡斯帕·大卫·弗里德里希是德国浪漫主义风景绘画大家。
德国风景画向来受到忽略，但近数十年来因为绘画史观的改变，促使德国浪漫主义绘画受到高度评价，浪漫主义风景绘画随之受到重视。
风景画的对象是有生命的大地，艺术家以最深沉的目光描绘山谷、岩壁、湖泊、沼泽、平原和花草植物，观察强烈、无限相互交错的大地生命活动，创作出具有特殊性格与表现大地生命的浪漫主义风景画，刻画出万象缤纷的生命体。
弗里德里希的绘画作品，即是如此深具浪漫主义对万物生命的特有诠释方式的创作。
弗里德里希1774年9月5日出生于波罗的海沿岸的瑞典领地（现属德国）的港都格莱弗斯瓦德。
家族是新教徒，父亲经营肥皂制造。
小时候，母亲、弟弟即死去。
1794年进入丹麦的哥本哈根美术学校，1798年移居德累斯顿。
以德国北方为中心的旅行作画，确立了他独具一格的风景画。
1816年他成为德累斯顿皇家美术学院会员。
1818年结婚，1835年61岁时，脑出血引起手足不自由，其后即无法从事油彩画的创作。
1840年5月7日去世，享年66岁。
弗里德里希的面孔蓄着金色落腮胡，身材瘦削，操着浓厚的低地德语，令人望而生畏。
然而，他的浪漫写实风格绘画，却显出一派宁静平和的精神性，隐含德国民族的艺术特质。
弗里德里希和他同时代的许多德国哲学家、诗人以及音乐家如黑格尔、贝多芬、谢林、施莱格尔兄弟一样，都生长在剧烈变动的时代，充满着期待与矛盾形成的希望与幻灭，世态牵引着他们凝视幻化不拘的世间。
弗里德里希的绘画主题因而往往表现出令人意外的创新风貌。
例如他的油彩代表作《山上十字架》，显示出他强烈试图改变基督宗教惯有的神像学，以太阳光芒象征着神，竖立十字架的岩石表示坚定的信仰，橡树表示投射到十字架上的信仰，意味人类的希望，画中的要素简化到极限。
这种表现手法也影响了后代的画家。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

卡斯帕·大卫·弗里德里希是德国浪漫主义风景绘画大家。
　他的浪漫写实风格绘画，显现出一派宁静平和的精神性，隐含德国民族的艺术特质。
他生长在剧烈变动的时代，充满着期待与矛盾形成的希望与幻灭，世态牵引着他凝视幻化不拘的世间。
　他的绘画主题往往表现出令人意外的创新风貌，例如他的油彩代表作《山上十字架》，显示出他强烈试图改变基督宗教惯有的神像学，画中要素简化到极限。
弗里德里希的绘画作品，是深具浪漫主义对万物生命的特有诠释方式的创作。

书籍目录

浪漫主义风景画大师——弗里德里希的生涯与艺术 欧洲浪漫主义艺术 德国新古典与浪漫风景画 德国最大的浪漫主义风景画家弗里德里希 出生格莱弗斯瓦德 哥本哈根求学时期 定居艺术之都德累斯顿 开始创作油画与完成《特辰祭坛画》 画作《海滨僧侣》及《橡树林中的修道院》 雷森格比哥之景，爱国意识之画与哥特式教堂幻象 娶卡洛琳·绷麦为妻 画有人物的风景 阴沉与宁静和谐之景 超凡与惨烈之景 后期生命，内心与艺术的变化 友人描述、描绘的弗里德里希 同代人谈弗里德里希的艺术与后人的再发现卡斯帕·大卫·弗里德里希年谱

章节摘录

插图：阿比德卡德是一位天资优异、性格沉郁的艺术家，他忧郁暗讽的精神影响了日后弗里德里希的表现倾向；而罗伦则是在风景画上给年轻画家指出一条可行之路。
之后，美术学院的教授琼斯·裘尔也全力教授他风景构图。
这些教9币们共同给了弗里德里希一种新古典至前浪漫主义之间的艺术概念。
在哥本哈根学习期间，弗里德里希沉迷于传统中爱尔兰诗人莪相（（）ssian）所写的3世纪盖尔人的英雄诗歌，如此增加了他更深广的想象空间。
他也耽读德国诗人弗里德里希·戈特利布·克洛、施托克（FriedrichGottlieb Klopstock，1724～1803）的作品，诗中吟诵的自然神秘，带领弗里德里希进入深沉的精神境界。
当然，弗里德里希在哥本哈根四年的学习，还没有能使他完全掌握艺术的表现工夫。
1798年5月返回故乡时，他还是一个在技巧上琢磨的起步画者，然而他献身艺术的决心已定，他所要追求的方向也已在望。
在哥本哈根期间，他留下十一二帧水彩和素描，画的多半是那座城市的庭园与近郊。
画面构图的中央常有意地安排一口井、一个铭碑或一栋小建筑物。
这些画带着略过时的洛可可精神，显示出学习时期的画家对田园风景画的兴趣。
他已开始探索如何在构图上刻意安排自然，以传达他心中宗教与哲学的神秘感。
《有小楼的风景》约是他在1767年的画作，浅淡的羽笔墨水和水彩画中，可见画家神经质的笔意。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

只有艺术家在其作品中所显示的个性，才是艺术中的真实。
——美术史家文杜里

<<弗里德里希>>

编辑推荐

《弗里德里希》：今日美术馆书库，浪漫主义风景画大师《世界100大画家》简述从13世纪乔托至21世纪波普画家安迪·沃霍尔，八百年来活跃在每个时代的先驱艺术家一百位，对每一位在美术史上具有影响力的名画家生平和艺术风格都有简明解说，并选出其代表作品一至二幅及自画像照片，多彩缤纷的名画图像一一呈现读者眼前，有如亲临百位名家美术馆。
想要深入了解《弗里德里希》中的名画家，可以参阅中文版《世界名画家全集》一百种，每一册收录一位画家毕生的艺术创作，精彩可读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com