

<<2010您的星座运程>>

图书基本信息

书名：<<2010您的星座运程>>

13位ISBN编号：9787503937750

10位ISBN编号：7503937750

出版时间：2009-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：李建军

页数：485

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2010您的星座运程>>

### 内容概要

现代的年轻人都很热衷西洋占星术，其实对于占星术，中国人很早就有研究了，它跟紫微斗数可说是源自于《易经》的双胞胎兄弟。

在中国，古代的星相学主要是来自于古代人的天道理论，是传统天神信仰中自然神崇拜的内容之一。

自然诸神当然包括日月星辰等天文、天相在内。

日月星辰等天文、天相有自身的运行规律，其运行所遵循的轨道称为“天道”。

中国古代的天文、星相学十分发达，早在帝尧时期就曾“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时”（《尚书·尧典》）。

星官是散落在星空中的，为了更好地寻找，中国人将星空分成三垣二十八宿三十一个星区。

早在上古时代，中国人便开始观察天相变化，并将星相的变化和人类的活动联系起来。

为了便于辨认和记录，古人将星空中若干相邻的恒星组合在一起，用皇家政府机构和官员命名，所以称为“星官”，意思是天帝的官员。

星官和西方的星座有着异曲同工之妙。

星官中的星星少则一颗，多则几十颗。

星空的含义不是星空自给的，是我们人类赋予的。

不同的文化、不同的地区、不同的民族的人看星空的时候会赋予星空不同的含义。

古希腊有古希腊的星座体系，中国也有中国古代的星座体系。

<<2010您的星座运程>>

作者简介

李建军，祖籍中国陕西省米脂县，出生于五十年代中期，为近代国学大师赵润生先生外孙。

李建军幼承家学。

为其外祖父赵润生大儒之嫡系传灯。

自启蒙始，他便悉心学习儒、道、佛、禅、中医学等百家学术，在中国传统文化方面注入了全部的精力。

成年后，又将中国哲学的精华理

<<2010您的星座运程>>

书籍目录

序言上篇·星座文化 一 人体工程学视角下的星座理论 二 星关键词中篇·十二星座2010年运势总览 一 白羊座2010年运程总览 二 金牛座2010年运程总览 三 双子座2010年运程总览 四 巨蟹座2010年运程总览 五 狮子座2010年运程总览 六 处女座2010年运程总览 七 天秤座2010年运程总览 八 天蝎座2010年运程总览 九 射手座2010年运程总览 十 摩羯座2010年运程总览 十一 水瓶座2010年运程总览 十二 双鱼座2010年运程总览下篇 十二星座2010年每日运程大公开后记

## &lt;&lt;2010您的星座运程&gt;&gt;

## 章节摘录

上篇·星座文化一、人体工程学视角下的星座理论1.架起天人感应的桥梁我在西方国家游历几十年，在西方学术舞台上辛勤耕耘。

如今再回头来看中华文化，才越觉得其可贵。

回顾自己特殊的文化经历，我感慨良多。

从沉浸于中华传统文化，带中华文化到西方学术领地去探索，最后在东西方文化的对比中又回到中华传统文化，这个曲折反复的过程，也练就了我看问题的独特视角。

我们祖先将大天体对人体这个小天体的影响总结为“天人感应”。

这个理论包含了天地阴阳五行相生相克相比和的关系、天体信息对人体信息的直接和间接影响，以及人体对天体运动的各种信息感应。

天、地、人三者和谐统一的基础，是人和外部自然之间时时进行能量交换，在这种能量的不断运动中，实现以人为中心的、促进人的成长发达的目的。

在现实生活中，这种能量的交换比比皆是，最常见的交换活动就是人天天要从外界摄入食物和水。

但是随着现代自然科学技术的发展，人们从过去以主食为主的饮食方式，改变为现在的以副食为主的方式，人体的各种物质需求和能量需求，被各种所谓的保健品营养品所取代，人们和大自然间的接触也被层层阻隔。

人们夏天有空调，冬天有暖气，近乎生活在一个温室里，人和自然之间的能量交换以及人和自然之间的融合就增添了很多困难。

而人体工程学的重要目的之一，就是要调整现代人在现代科技呵护下的生活方式。

我了解到西方人对星座文化的重视，同时也感受到西方社会对中国传统生肖文化的渴望。

于是在自己人体工程学的理论大厦之上，对东西方这两种文化进行整合。

在人体工程学核心理论“天地人和谐统一”的支点上，将中国传统生肖文化重新阐释为东方人的运势论证说，将西方的星座文化重新解读为西方人的性格论证说，将血型理论解释为人类的个性与亲缘关系。

可以说，我所创立的人体工程学体系内的星座文化，是围绕着人和人的行为、性格以及生命的运行轨迹来展开的。

在西方星座文化的基础上，我将中国传统的节气与生活、方位、时间对人的影响等因素融合进来，编撰了这本融中西文化于一炉的西方星座文化现代化的专著。

星座和血型研究是西方对人性格的分析，星座也是西方人对人生运势导向的分析和推测，在这方面几乎达到完美无缺的地步。

但是二者对运势的预测和分析却没有办法，所以生肖理论与星座、血型的结合是必然的，这是东西方文化的必然结果。

事实上，中国传统的生肖文化传到西方后，在东西方文化碰撞的大背景下，被西方人了解和接受，并运用于现实生活。

很多人出门之前也像传统的中国人那样，看看每天的宜忌，看看运程书上的指示和推荐，以趋吉避凶，在学习、工作、生活等方面都受益匪浅。

天、地、人相互感应，天圆地方，所有人都被天所笼罩着，都能和天地相感应，必须佩戴感应牌，才能顺利地实现天人之间的感应。

天、地、人之间的沟通需要一些中介，不少东西都可以充当这个中介，但是这些中介有强弱好坏之分。

如晶体作为一个中介可以存储很多信息和能量，从而能成为强势的天、地、人沟通的中介。

人体工程学从天、地、人和谐统一的原理出发，研究开发了幸运牌、能量牌、太岁牌、感应牌和文昌镇物等天人之间的中介物，为新科技时代的人们实现天人和谐、天人相感应架起了一座桥梁。

人体工程学研发的一系列产品，都是着眼于天、地、人三者之间的物质、信息与能量交换，这些物件将为人们架起天人感应的桥梁，只要恰当使用，就可以有备无患了。

2.人体工程学视角下的“天”宇宙万物的客观存在为人类的想象和思维提供了广阔的认识空间。

## &lt;&lt;2010您的星座运程&gt;&gt;

通过思维反映整个事物的特性，把感受过的事物根据记忆重新组成一幅完整的图画。

当人们感受客观事物时，自然地运用抽象思维来说明事物的某些本质的东西，比如“那是什么原因”、“它会怎样”，就需要概括事物并发现事物间的因果关系和规律。

人类头脑中的抽象思维和形象思维交织在一起，才能认识事物，了解自己。

人类对日月星辰的探索，构架了星相学的不同学派，它们都试图揭示人类自身无法解释和掌控的现象。

中西方天相理论的构架可谓殊途同归，本质上也表现为一种关注人类自身生存而产生的责任感——面对严峻的生活环境，人类童年不得不向大自然就范，又不得不有所抗争。

为了扩大个体的认识，星相学力图把个体心理融入自然的共识，进而扩大人类认识环境的范围，让更多的人共同驾驭千变万化的环境，帮助梳理人类自身的困惑与迷惘。

万事万物皆可以成为人的意向的呈现，无不打上人的印记。

即便是已经打上印记的，也可以一再打上印记。

在东方，人们对于天相对人的影响深受传统文化的影响，周易文化、阴阳学说等左右着这种占星文化，而其中的紫微斗数可谓是最具代表性的。

在西方，星座文化受到古希腊哲学和天文学的影响，发展迅速，但其发展的特征又与东方的紫微斗数截然不同。

不过东西方的占星文化都有一个共同的背景：自古生命融入星曜。

随着人类认知度的深入，星相学的模糊与局限被注入了科学意味，现代人在科学观的指引下，尝试并肯定着天相理论的辉煌与璀璨，并使之成为探索宇宙未知世界、趋利避害的介质。

天体对人体的影响不仅仅表现在对人的性格方面，很多情况下，人的内心世界也是人性格命理的一个反映。

人的情感往往恰好反映人性格中的核心部分，即对世间各种“情”的态度，这在东西方的星座文化中都有所体现。

在紫微斗数的命盘中，除了夫妻宫可以用来观察一个人与异性或另一半的互动关系或另一半的成就或形象之外，两性之间的互动、兄弟宫、财帛宫与子女宫甚至福德宫都是观察的重点。

有异曲同工之妙的是在西洋占星的星盘上，我们也可以借助几个宫位来参看两性的对待关系，不论是紫微命盘或是占星命盘，都需先观察第一、四、七、十宫，正好都是观察个人的性格、与家庭成员的互动、在外的成就发展以及个人所给予他人的外在印象。

西洋占星的第一宫是代表自我的命宫，也就是上升星座。

如果说太阳星座代表的是你天生所具备的特质，那么上升星座就代表着别人眼中所看到的你，或者说受过教育或是伪装过的你。

而上升星座的对宫也就是第七宫是下降星座也就是夫妻宫。

第七宫与第一宫是对冲的，也就是说，第七宫的星宿和命宫有互补作用，也有相互矛盾抵触之处，这和我们东方命理中所指夫妇关系是克合的道理是相通的。

本来夫妇两人是来自两个相异的个体，必有其互相截长补短之处才能相互吸引，婚姻关系本来也包括约束契约的关系在内，而且发生关系的两个人自然地会关心和约制对方，就有相克制的矛盾存在。

同时，在西洋占星命盘中，第七宫还代表着与朋友间的伙伴及合伙关系在内，不纯粹指夫妻关系，其实也可以说夫妻关系也算是一种合伙行为。

与感情有关的宫位还有第五宫和第八宫。

第五宫管的是罗曼史，即短期的恋爱或是不必有结果或是负责任的爱，与第七宫注册在案必须负责任的婚姻关系有所不同。

第七宫是一种与合作伙伴的承诺，相互间的影响更深远。

第八宫代表着性、金钱、遗产与死亡，也代表着婚姻关系中对感情的更深沉的占有欲。

从第五宫的星曜或星座可以看出你喜欢和那一类的人分享你的感情以及喜怒哀乐，第七宫可以看出你婚姻对象的类型，而第八宫能看出你潜意识中性幻想的对象或是你希望有怎样的性伴侣，如果加上太阳、月亮、金星、火星所坐落的位置与各行星所形成的相位，就能清晰地明了一个人的感情世界。

不管是在东方，还是在西洋国家里，古老的占卜术都曾经十分盛行。

## <<2010您的星座运程>>

人们通过观察天相来预测人的命运和运势，可见很早以前人们就已经注意到了天体运行对人的影响，不管是从生理方面，还是从命理和地理方面。

人体在从宇宙天体中获取能量的过程中就对自身进行调整增运，这就体现了天体对人体本身的诸多影响。

3.中西星相学的理论总结人类近两千五百年来的探索历史，在人们对这个世界的来源及演化的认识过程中，宇宙总是处于多层面背景的变化过程中，同时又具有无限的创造性，这使得理论体系仅通过过去及现在难以完备地描述未来，未来将有未来的景象。

虽然如此，但若深刻地回顾历史，就有可能部分地展望未来。

(1) 星相学产生的契机中国哲学的“天人不分，心物一元”天人不分、心物一元就是一种一元主义

一元主义是指中国人主张天人合一，灵肉一体，人物同融，个人与社会和谐相处。

譬如中国的神是内在于宇宙，内在于自身的，“上帝”与人合一；盘古创造世界，它自己化成了日月星辰以及河流草木；“太极”也是在宇宙之内，它生成两仪（阴阳、乾坤等）、四象（东西南北、春夏秋冬、吉凶祸福等）、八卦以及世界万物。

## 后记

中华文化博大精深，它不仅深刻地影响了东亚地区，成为东亚文化圈的中心.而且在历史上也广泛地影响了非洲、欧洲和美洲等地区。

游历海外多年，我更是深深地感受到中华文化对我的感召。

在对东西方文化的长期探索与研究中，我逐步发现了生肖、星座、血型之间的感应以及对性格、命理、运势的影响。

但是，以往在西方的所有研究与中国古老传统文化的结合上还是一片空白。

在中国悠久的历史发展史上，中华文化一方面展现出了浓郁的农耕文明的色彩，另一方面也囊括进了游牧文明乃至海洋文明的精华6在这一海纳百川、兼容并蓄式的文化里，不但诞生出了最早的青铜器、最早的瓷器、最光辉耀眼的“四大发明”等一系列实体性的东西，而且这一内涵极为深厚的文化还产生了“天干”、“地支”、“五行”、“运势”等诸多至今仍未被人们所看透的深奥文化。

为了更好地传播这些文化，为世人造福，我从上世纪80年代末开创了人体工程学之后，就一直将中国传统的生肖文化纳入了我的应用研究课题之中。

从1998年开始，我在台湾出版了繁体字版本的《生肖运势大公开》系列著作，之后是每年一本，被译成多种文字在香港、新加坡、欧洲及北美的一些报纸刊登，受到了国际华人圈的高度好评。

从2004年开始，在北京出版界及科研界有关人士的建议下，我将中国传统的生肖文化与西方的星相文化相结合，出版了有关的书籍。

从此，每年都在大陆出版当年的《生肖文化》、《生肖运势》和《星座文化》、《星座运程》。

其中，文化与运势形成了很好的互补。

<<2010您的星座运程>>

编辑推荐

《2010您的星座运程》：西方星相文化新解读了解每日运程，让你好运连连。

<<2010您的星座运程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>