

<<一壶书汪济时诗联残稿>>

图书基本信息

书名：<<一壶书汪济时诗联残稿>>

13位ISBN编号：9787503937798

10位ISBN编号：7503937793

出版时间：文化艺术出版社

作者：一壶山人 著

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一壶书汪济时诗联残稿>>

### 内容概要

《一壶书汪济时诗联残稿》是对西昌泸山公园寺旁古柏与园裹残花之实景实写，亦是我入汪济时先生之门时，老人给我上的第一课。  
从这平平无奇之十六字中，我领略到了先生对大道与人生之真切关照。  
先贤于诗文，主张叩不惊人死不休。  
作为对人生与事业之进取，自然有其积极意义。  
而作为人生之修持与学问之涵养，我更敬重那些不以得失为怀、安贫乐道之修行者，并诚心师之。  
壶以为，师以德为奉，以传道、授业、解惑为能。  
盖温文尔雅，礼义悦心乃师之文。

<<一壶书汪济时诗联残稿>>

作者简介

一壶，又号茶居士、懒壶、一壶山人。  
一九四七年生于四川夹江，现居夹江千佛岩水一方书屋。  
年廿，有缘拜谒乌尤寺遍能尚人，尚人教以汉人为门径。  
继之，得李农罕先生指点，方知入处。  
而立之后，又从苏北裔敬亭老翁、西昌汪济时先生学诗画、古文字。  
于做人、制艺、古法、时尚，渐有得于胸次。  
年四十，归嘉峨，隐迹十余年。年五十，回故乡，青衣佳处，营水一方书屋。  
自兹而后，所作字昼诗文，自出心裁，不假他人。  
出版著作穴《一壶天地》《穴峨嵋山诗稿》《中国当代美术家精品集·一壶》《一壶山人诗文集》《一壶山人书画集》等。  
《中国书法移穴荣宝斋》《中国书画移穴书法文献》《久艺术中国》《昼廊业》等刊物曾专题介绍其文化艺术精神。

<<一壶书汪济时诗联残稿>>

章节摘录

端庄，躬行不怠乃师之质；予人智慧、汪先生早岁曾师从商承祚老人，离师后点化人心则师之功矣。

具此数者，可以索居穷乡，平素深居简出，不求闻达，为师。

或许是心性相近、气味相投，我一生专治古文字学，晚而弥笃。

日课每十分景仰那些默默无闻而又操行高尚之于朝夕念叨中实做，数十年无间断。

故学人与师长，汪济时先生即是我所崇敬于四书章句、许氏穴说文解字移，俱烂熟的师长之一。

于心。

壶从汪先生游有年，每有疑难，先生俱能深入浅出，谆谆教诲，且征引一九八三年秋，经西昌师专中文系蒋邦宏博，见解精当。

壶向先生请教治学之泽先生之荐，我拜识汪济时先生于不老方，先生授以一字，曰『磨』。

日有所学，峰下，与之盘桓竟夕，获益匪浅。

蒙先自有所养，不在于多，在无间断。

并说，生不弃，遂得以随侍先生左右，从其学世间万事成在躬行、重在实修，若有丝诗学古文学做人。

毫苟且，则难以成器。

所谓登高殊不觉。

<<一壶书汪济时诗联残稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>