

<<生而为囚>>

图书基本信息

书名：<<生而为囚>>

13位ISBN编号：9787503939327

10位ISBN编号：750393932X

出版时间：2009年10月

出版时间：文化艺术出版社

作者：[英]杰弗里·阿切尔,Jeffrey Archer

页数：456

译者：涂帅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生而为囚>>

内容概要

丹尼·卡特莱特某晚在酒吧与未婚妻贝丝及家人聚会时，碰上其他客人对贝丝出言不逊，双方发生冲突，贝丝哥哥在混乱中被刺身亡；丹尼被对方指称是杀人凶手，四位证人里一位是律师，一位是著名影星，还有一位出身贵族，是知名公司历史上最年轻的合伙人，谁还会相信他的证词？丹尼被判了二十二年的徒刑，关进了英国最高安全等级的贝尔马什监狱，从来没有囚犯能在那里逃脱。

在狱中，牢友尼克的外貌及身材与丹尼相近，尼克是个有教养而且又久经世故的人，他教丹尼纠正语音、学习知识还有社交礼仪，丹尼也慢慢变得绅士起来，两人经常被人认错。尼克因此被人误认为是丹尼而遭到杀害。

丹尼借这个阴错阳差的机会，顶替尼克的身份出狱，领取了丰厚的遗产，开始了他的复仇计划。

<<生而为囚>>

作者简介

杰弗里·阿切尔还有非常传奇的个人经历，他曾经在政治上辉煌一时，又曾亲历四年的牢狱生涯，1992年女王诞辰纪念日，阿切尔还受封为爵位不能世袭的终身贵族，本身就可谓就是一个传奇人物。

杰弗里·阿切尔生于1940年。

迄今为止，他已经出版有25作品出版，累积销量超过1.3亿。

他曾11次荣登《星期日泰晤士报》畅销作者排名榜第一位，他的作品为他带来了巨大的经济收益和声誉，是国际知名畅销书作家。

事实上，《华盛顿邮报》称他为“可以与亚历山大·大仲马相提并论的叙事者”，《星期日邮报》则评价他为“我们这个时代最伟大的叙事者和小说家。”

<<生而为囚>>

书籍目录

目录楔子第一部 审判第二部 监狱第三部 自由第四部 复仇第五部 救赎第六部 审判

<<生而为囚>>

章节摘录

1 “欢迎回来，卡特莱特。”
“丹尼看了接待桌后坐着的看守一眼，却没有回答。那个人看了看案件记录，”22年，”杰金斯叹了口气，“我能理解你的感受，我干这一行也恰好这么多年了。”
“在丹尼印象里，杰金斯先生年纪比较大了。22年以后我也会是这个样子么？”
“我感到很抱歉，伙计。”
“看守说道，他很少在工作中掺杂自己的感情。”
“谢谢，杰金斯先生。”
“丹尼平静地说。”
“现在你已经不在候审期间了，”杰金斯说，“所以不能再住单人牢房了。”
“他打开了一份文件看了一会儿。监狱里的节奏从来就比较缓慢，他用手指着一长串名字往下看，在一个空格处停了下来。”
“你去三区129号吧。”
“他核对了一下现在住在那里的犯人，”“有他们做伴应该挺有趣。”
“他补了一句然后朝他身后的年轻看守点了点头，却没有进一步解释。”
“快一点，卡特莱特，跟我来。”
“说话的这位年轻看守丹尼以前从来都没见过。”
丹尼跟着那个看守穿过一条长长的走道，走道墙壁是紫红色的，这是在别处不太常见的一种颜色。

他们在两道大门前停了下来。
看守从他腰上取下一大串钥匙，选了一片大钥匙打开了第一道门，让丹尼过去，他自己则紧随其后把这道门锁上，然后再打开第二道门。
现在他们进入的走道墙壁是绿色的，这意味着他们进入了一个安全区域。
在监狱里什么都是用颜色来标记的。
看守陪着丹尼来到了另一道双门前，这个程序又重复了四遍之后他们才到了三区。
难怪没有人能从贝尔马什监狱逃跑。
此时墙壁已经由紫红色变成绿色再变成了蓝色。
带丹尼进来的看守把他移交给了另外一个看守，他们穿着同样的蓝色制服，同样的白衬衫和黑领带，他们无一例外都剃着平头，显得跟关在监狱里的犯人一样强悍。
“好的，卡特莱特，”他的新看守漫不经心地说，“接下来至少八年里这里将是你的家，你最好尽快安顿下来适应这里的生活。
只要你不给我们添麻烦，我们也不会找你的麻烦，明白么？”
“明白了，长官。”
“丹尼用囚犯称呼不知姓名的看守的方式称呼他。”
从铁楼梯下到一楼的过程中丹尼没有碰到其他的犯人。
他们都被关起来了，他们通常都是被关着的，有时候一天22小时都被关着。
新看守在名单上核对了丹尼的名字，看到他被分配的牢房时忍不住笑了起来。
“杰金斯先生显然很有幽默感。”
“走到129号牢房外时他说。”
又是一大串钥匙里取出沉甸甸的一片来，这次打开的是一扇两英寸厚的铁门。
丹尼走了进去，门在他身后重重地关上了。
他狐疑地打量着里面的两个犯人。
其中一个身材魁梧的正面对着墙躺在单人床上打盹，另外一个则坐在一张小桌子前写着什么，他放下笔站起来，出人意料地向丹尼伸出了一只手。

<<生而为囚>>

“尼克·蒙克里夫。

”他说话的语气与其说像囚犯不如说像位看守。

“欢迎来到你的新居。

”他又笑着加了一句。

“丹尼·卡特莱特。

”丹尼一边和他握手一边说道，目光却瞥向了空着的那个铺位。

“你是最后一个进来的，所以得睡上铺，”蒙克里夫说，“顺便说一句，两年后你就有下铺睡了。

”他指向躺在床上大个子说：“那是大块头埃尔。

”丹尼的另一位狱友哼了一声，还是背对着他们，没有转过来看看的意思。

“大块头话不多，但你了解他以后就会知道，他人不错。

”蒙克里夫说，“我花了六个月的时间来了解他，也许你会做得比我好。

”丹尼听到锁眼里钥匙转动的声音，大铁门被打开了。

“跟我来，卡特莱特。

”一个声音说道。

丹尼走出牢房跟在了一个他以前没有见过的看守的身后。

他们打算给我换间牢房么？

丹尼有些不解。

看守领着他走下铁楼梯，进入了另外一条走道，又穿过了一道双层门，来到了一个标着“商店”的门前。

看守轻轻地敲了敲那扇双层小门，不一会儿门就从里面开了。

“CK4802，卡特莱特。

”看守看着记录表说。

“脱衣服，”商店的老板说，“你不需要穿这身衣服了，”他沿着记录往下看，“2022年以前。

”想到这样的玩笑话他每天要重复大约五次，只是年份不同，他笑了起来。

丹尼脱光衣服后，店老板递给他两条平腿短裤（红色和白色条纹的）、两件衬衫（蓝色和白色条纹的）、一条牛仔裤（蓝色）、两件T恤（白色）、一件套头衫（灰色）、一件防雨工作服（黑色）、两双袜子（灰色）、两条短裤（蓝色运动型）、两件汗衫（白色运动型）、两条床单（绿色尼龙的）、一条毯子（灰色）、一个枕套（绿色）和一个枕芯（圆柱形，硬邦邦的）。

他自己的东西只有一双软底运动鞋被允许保留下来：这是囚犯唯一能显示自己风格的机会。

店老板把丹尼的东西全都聚拢起来丢进一只大塑料袋里，然后在塑料袋上贴着一个标签上写下卡特莱特CK4802的字样。

接着他又递给丹尼一个小塑料袋，装着一块肥皂、一支牙刷、一把一次性剃须刀、一条毛巾（绿色）、一只塑料盘子（灰色）、一副塑料刀叉和一个塑料勺子。

他在一张绿色的表格的几个空格处打了勾，然后把表格调过头来，指着上面的一行字递给丹尼一枝用链子固定在桌子上的圆珠笔，丹尼潦草地签了个名。

“要换洗衣物，”店老板说，“每周四下午3点到5点之间你可以向店里报告，如果衣物有任何破损将在你每周的工资里扣除，扣多少由我来决定。

”说完他砰地一声关上了门。

丹尼拿起两只塑料袋，跟着看守走过道回到了他的牢房。

两人都一言未发，很快他就被关了起来。

他的离开似乎对大块头没产生什么影响，尼克还是坐在小桌前写东西。

丹尼爬上他的上铺四脚朝天地躺在粗糙的床垫上。

候审的六个月期间他还可以穿自己的衣服，可以在一楼四处逛逛，跟其他犯人聊聊天，看看电视打打乒乓球，甚至还能从自动售货机上买可乐和三明治什么的，现在都不可以了。

现在他被判了22年徒刑，有生以来第一次真正意识到失去自由意味着什么。

<<生而为囚>>

丹尼决定整理一下床铺。

他不急不慢地整理着，因为和两个陌生人，其中一个还体型庞大，一起被关在一间12×8英尺见方的牢房里，他才开始发现每天有多少小时，每小时有多少分钟，每分钟有多少秒。

整理好床铺以后他又爬了上去躺下来，瞪着白色的天花板发呆。

睡上铺的好处之一就是你的头正对着一扇装有铁栏杆的小窗，让你意识到外面世界的存在。

透过铁栏杆丹尼看到了其他的三个区、运动场和几堵高墙上似乎延绵不绝的铁丝网。

他把目光移回了天花板，想起了贝丝，他们连向她告别的机会都没有给他。

下周以及今后上千个星期，他都会被关在这个鬼地方。

他唯一的出路是上诉，瑞德梅恩先生已经告诉过他，上诉的话至少一年以后才会有人理会。

法院的单子永远是满满的，你的刑期越长，你要等的时间就越长。

当然，一年的时间足够瑞德梅恩先生收集所有必要的证据来证明丹尼是清白的，不是吗？

2 “你好吗，贝丝？

”亚历克斯·瑞德梅恩从桌子后面站起来，示意她在壁炉旁一个舒适的椅子上坐下。

“我很好，谢谢，瑞德梅恩先生。

” 亚历克斯微笑着在她身旁的椅子上坐下。

“我想让丹尼叫我亚历克斯从来没有成功过，”他说，“虽然我自认为我们到最后已经成了朋友。

也许在你这里我会成功些？

” “事实上，瑞德梅恩先生，丹尼是一个比我还内向的人，害羞而且固执。

您千万不要以为他不叫您的名字就是不把您当朋友。

” “我多希望他现在能坐在这里告诉我这些，”亚历克斯说，“当然你能写信约见我，我也是很高兴的。

” “我一直想听听您的意见，”贝丝说，“但是直到今天才终于能来。

” 亚历克斯靠过身去握住了她的手，看到订婚戒指他笑了，上次见到她时她还没戴的。

“我要怎么帮忙？

” “上次我去贝尔马什取丹尼的私人物品时发生了一件奇怪的事情，我觉得有必要告诉你。

” “那一定是一次很可怕的经历。

” “从某个角度而言那比葬礼还糟糕。

”贝丝说，“但是我要离开的时候撞上了帕斯科先生。

” “撞上了，”亚历克斯说，“是他一直在附近转悠希望碰见你吧？

” “也许是吧，不过我没有把握。

这有什么不同么？

” “这其中差别可大了，”亚历克斯说，“瑞·帕斯科是一位正直而公道的人，对丹尼的清白他从来没有怀疑过。

有一次他跟我说，他这辈子见过上千个杀人犯，但是丹尼跟他们是不一样的。

那么他说了些什么？

” “奇怪就奇怪在这里。

”贝丝说，“他跟我说他感觉丹尼一定还想洗刷他的罪名，而不是说一定曾想，您觉得奇怪么？

” “也许是口误吧。

”亚历克斯说，“你追问他了么？

” “没有，”贝丝说，“我发现这一点时他已经走了。

” 亚历克斯想着帕斯科话里的玄机，半晌没有吭声。

“如果你还是想替丹尼洗刷罪名的话，唯一的可行的办法只有一个，那就是向女王请求赦免令。

” “赦免令？

” “是的。

<<生而为囚>>

如果上议院高级法官确信有不公平的判决，大法官可以恳请女王推翻上诉庭的判决。

在死刑尚未免除的年代这种做法很常见，不过现在就比较罕见了。

“那么怎么做才能让丹尼的案子有机会重新被考虑？”

贝丝问。

“赦免令的请求很少会被批准，尽管许多人，有些人还身处高位，都认为丹尼遭受了不公平的待遇，其中包括我自己。”

“您好像忘记了，瑞德梅恩先生，克雷格找茬时我就在酒吧里，他在小巷攻击丹尼的时候我也在场，我抱着伯尼的时候亲耳听到他告诉我是克雷格杀了他的。”

我的说法从来也没有动摇过，这不是因为皮尔森先生暗示的那样，我在出庭前精心准备了我的证词，而是因为我句句是实。

还有第四点，托比·莫迪默在他结束自己生命的几天前确认了我说的是事实。

虽然您在上诉时费劲心力，法官却连磁带都不肯听。

这一次又会有什么不同呢？”

亚历克斯没有马上回答，他过了好一会儿才从贝丝的质问中恢复过来。

“如果你能在丹尼的朋友中重新发动一次请愿，”他最后勉强说道，“就像他在世的时候所做的那样。”

那么就会造成迫使高级法官们重审此案的舆论。

“但是”，他说，“如果你选择这样做，贝丝，你踏上的将是一次漫长而艰难的征程。”

虽然我很高兴能为你提供无偿的服务，你的花费仍然会不少。

“钱已经不成问题了。”

贝丝自信地说，“我最近把汽修店卖了个好价钱，比我预计的还多。”

我已经存了一半作为克里斯蒂的教育费用，只要您相信还有一线希望为丹尼洗清罪名，我很乐意用另外一半来争取法院重审这个案子。”

亚历克斯又一次探身握住了她的手说：“我可以问你一个私人问题么，贝丝？”

“什么都可以。”

丹尼每次提到你时，都说“他是一颗真钻石，你什么话都可以对他说”。

“这让我倍感荣幸，贝丝。”

这让我有勇气问你一个一直以来萦绕我心头的问题。”

贝丝抬起头来，炉火给她的脸颊增添了一层温暖的红晕。

“你是一位美丽的年轻女子，贝丝，拥有丹尼所认识到的珍贵的品质。”

但是，你不觉得该到了向前走的时候了？”

丹尼去世已经六个月了。

“七个月两个星期零五天。”

贝丝垂下头去。

“你一定不希望你一辈子沉浸在对他的哀悼之中。”

“是的，他不会希望的，”贝丝说，“上诉驳回后他甚至试图和我断绝关系，但那不是他的本意，瑞德梅恩先生。”

“你怎么这么肯定？”

亚历克斯问。

她打开她的手袋，拿出丹尼给她的最后一封信递给了亚历克斯。

“这几乎无法读啊。”

他说。

“为什么呢？”

“你很清楚什么原因，贝丝，你的泪水……”

“不，瑞德梅恩先生，不是我的泪水，虽然过去的八个月里我每天都要读这封信，是写信的人的泪水。”

他知道我有多爱他。

<<生而为囚>>

虽然我们每月只能见一面，我们也能觉得幸福。

我会很乐意等他20年，甚至更久的时间，只要还有希望最终被准许和我这辈子唯一的爱人在一起共度余生。

我第一次见到丹尼时就爱上他了，他的地位是谁也取代不了的。

我知道我无法让他复活，但是如果我能向世界证明他的清白，那也够了，足够了。

”亚历克斯站了起来，走到桌前拿起一份文件。

他不希望让贝丝看到他已经泪流满面。

他注视着窗外的一幢建筑物的顶上那个被蒙住眼睛、手里向世界展示着一杆秤的女性雕像，平静地说道：“我会给大法官写信的，今天。

” “谢谢，亚历克斯。

”

<<生而为囚>>

媒体关注与评论

“也许是我们时代最伟大的作家。
 ”——《周日邮报》 “杰弗里·阿切尔在情节描述方面的天赋
 我们只能称之为天才。
 ”——《每日电讯》 “可以与大仲马相媲美的作家。
 ”——《华盛顿邮报》 “那个人是个天才。
 ”——《标准晚报》 “阿切尔拥有不容置疑的的创作能力、旺盛的精
 力以及轻松愉快的风格。
 ”——《周日电讯》 “阿切尔是一位大师级的娱乐家。
 ”——《时代周刊》 “阿切尔是一位很棒的作家，经受住了读者们的
 终极考验——让人渴望翻到下一页，渴望了解接下来发生了什么”
 ——《星期日泰晤士报》 “充满智慧，充满了活力，阿切尔高超的叙述令人战
 栗，令人惊讶。
 ”——《泰晤士报》 “当代作家中无人可以与之匹敌。
 ”——洛瑞·肯恩

<<生而为囚>>

编辑推荐

看《生而为囚》，要时时攥着拳头，因为作为一个局外人，基本知道所有的阴谋和陷阱，也知道真相到底是什么样子，可是没有办法，还是只能眼睁睁地看着一个无辜的人被陷害入狱。气氛很紧张，因为监狱并不是最后的终点，始终还是有生命的威胁和，乃至于有人为此付出了生命的代价，这不得不让人扼腕叹息。

但是也有温情的时刻，比如坚贞的爱情和对于正义的坚持，给紧张的气氛带来一种别样的调剂。

不能不说，主人公丹尼被一场意外带进了监狱，也机缘巧合地遇到了同他形貌相似的狱友，丹尼拥有绝佳的运气和天赐的智慧，所以才能在最后出狱后实施他的报复计划，几近完美地复仇。

同名英文原版书火热销售中：A Prisoner of Birth

<<生而为囚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>