

<<知道点中国文学>>

图书基本信息

书名：<<知道点中国文学>>

13位ISBN编号：9787503939587

10位ISBN编号：7503939583

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术

作者：姜贻

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;知道点中国文学&gt;&gt;

## 前言

北京大学历史系、中文系的一批学者编了一套"知道点"丛书,邀我写序。

我对丛书的名称有点好奇,一问,明白了他的意思,就决定写了。

原来,这套丛书里每一个标题,都以"知道点"开头,如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……,落脚点都显得宏大,而着眼点却很谦虚,显出青年学者的俏皮。

中外文化是万仞群峰,我们不应该畏其高峻而仓皇躲开,更不应该看了两眼而自以为已了如指掌。

我们所能做的,是尊敬地,在山脚下仰视,勤快地在山道口打听,简单说来,也就是:知道点。

首先,不知道是可惜的。

区区五尺之躯,不以文化群峰作为背景,只是一种无觉无明、平庸草琐的生理存在。

人凭文化与外界进行不同层次的沟通,并通过文化证明自己是谁,对此,即使立化程度不高的人也有一种荣辱感。

记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖比赛,比赛中有一项文史知识测试,结果出乎意料,几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目,各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎,却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。

由此可知,直到今天,很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严的,这很不錯。

但是,紧接下来的问题是,又必须提防人们对于文史知识的沉溺。

沉溺,看似探人,实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。

中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生,很不道德。

网此,必须在文化的群峰间标划一些简明的线路,在历史的大海中铺设一些浮标的缆索,使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。

这种做法用二种通俗用语来表述,就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥,只须"知道点"。

"知道点"不是降低标准,而是提高标准。

这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山,缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。

不仅更懂、更熟识,而且也更高人道精神,更有文化责任。

正是在这个意义上,我觉得北大青年学者们编写这套"知道点"丛书是一项有价值的事业。

新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景,却又不能让以前的创造来阻断今天的创造,因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。

只有这样,壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

余秋雨

## <<知道点中国文学>>

### 内容概要

《诗经》反映了什么样的上古社会生活？  
为何说《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”？  
竹林七贤是怎么影响当时的社会风气的？  
谁是响当当的铜豌豆？  
中国第一部现实主义小说是哪部？

……  
这些我们都应该知道点。

“知道点”丛书落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，北大青年学者数十年读书心得完美呈现，图文并茂，带你领略中国文明与历史的博大精深。

<<知道点中国文学>>

作者简介

姜赟，北大青年学者，致力于中国文化史研究。

## &lt;&lt;知道点中国文学&gt;&gt;

## 书籍目录

文学萌芽与先民歌唱  
 神话与传说的渊藪——《山海经》  
 先民的歌声——《诗经》  
 散文勃兴——先秦文学  
 纂诸侯别说——《国语》  
 不祧之大宗——《左传》  
 长短纵横之术——《战国策》  
 柔弱胜刚强——老子  
 德侔天地，道贯古今——孔子  
 仁者无敌——亚圣孟子  
 鲲鹏展翅逍遥游——庄子  
 集百家之大成——荀子  
 御风而行——列子  
 战斗的传教士——墨子  
 法家之集大成者——韩非子  
 衣被词人——屈原  
 一字千金的《吕氏春秋》  
 蔚然大国——两汉文学  
 千古才情——贾谊  
 史家之绝唱，无韵之离骚——史记  
 巨笔绘兴衰——班固  
 五言之冠冕——《古诗十九首》  
 建安风骨，正始玄风——魏晋南北朝文学  
 文坛三父子——三曹  
 瑶林琼树啸傲风尘——竹林七贤  
 古今隐逸诗人之宗——陶渊明  
 情感七始，化动八风——刘勰  
 百年文苑知己——萧统  
 古代文学的奇葩——《木兰诗》  
 流丽万有，东方意境——唐朝文学  
 初唐四杰——王杨卢骆  
 清音悠悠响非凡——孟浩然  
 “诗佛”——王维  
 斗酒诗百篇——李白  
 漂泊一生，忧民一世——杜甫  
 一篇“长恨”有风情——白居易  
 “诗豪”——刘禹锡  
 寂处观群动，独立自吟诗——柳宗元  
 文起八代之衰，道济天下之溺——韩愈  
 海内声华并在身，筐中文字绝无伦——元稹  
 情致豪迈，轻倩秀艳——杜牧  
 楚雨含情皆有托——李商隐  
 花间词祖——温庭筠  
 薄命君王绝代词——李煜  
 八音克谐，神人以和——宋代文学

<<知道点中国文学>>

白衣卿相——柳永  
 无可奈何花落去，似曾相识燕归来——晏殊  
 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐——范仲淹  
 醉翁亭中醉翁醉——欧阳修  
 务为有补，适用为本——王安石  
 关西大汉尽唱苏学士——苏轼  
 江西诗宗——黄庭坚  
 山抹微云——秦观  
 富艳精工——周邦彦  
 别是一家——李清照  
 僵卧孤村不自哀——陆游  
 一世豪杰——辛弃疾  
 瘦石孤花，清笙幽磬——姜夔  
 生逢乱世佳作出——元好问  
 牢笼万态杂剧兴——元代文学  
 响当当的铜豌豆——关汉卿  
 墙头马上道白朴  
 曲状元——马致远  
 愿天下姻眷皆完聚——王实甫  
 曲词最甚的杂剧家——郑光祖  
 万仞崛起——明代文学  
 孤客走梁山，书生续旧梦——施耐庵  
 生不逢时——罗贯中  
 中国四大古典名著之一——《西游记》  
 中国第一部现实主义小说——《金瓶梅》  
 情乎？  
 欲乎？  
 ——汤显祖  
 “三言”诚天下——冯梦龙  
 “二拍”天下惊——凌濛初  
 雄瞻浩博——清代文学  
 可怜一曲长生殿，断送功名到白头——洪昇  
 兴亡梦，儿女情——孔尚任与《桃花扇》  
 才非干宝，雅爱搜神——蒲松龄《聊斋志异》  
 《古文观止》观不止——吴楚材、吴调侯  
 口无所臧否，心有所褒贬——《儒林外史》  
 孤标傲世偕谁隐——曹雪芹  
 无人能夺其席——纪昀与《阅微草堂笔记》  
 清末谴责小说  
 文变染乎世情，兴废系乎时序——近现代文学  
 海宇同声哭郑君——王国维  
 民族之魂——鲁迅  
 波远泽长，曲高和众——老舍  
 “思不出其位”——朱自清  
 有爱有一切——冰心  
 文海中奔腾的激流——巴金  
 中国的莎士比亚——曹禺





## <<知道点中国文学>>

### 编辑推荐

《知道点中国文学》是余秋雨作序，鼎立推荐中国人文素质必读书，是北大青年学者数十年读书心得完美呈现。

介绍我国博大精深的文化文学内涵，点面结合，通俗易懂，落脚点虽然宏大，着眼点却是谦虚俏皮，图文并茂，带你领略中国文明的博大精深！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>