

图书基本信息

书名：<<国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护青海论坛论文集>>

13位ISBN编号：9787503940484

10位ISBN编号：7503940484

出版时间：2010-2

出版时间：文化艺术出版社

作者：王能宪，曹萍 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

由青海省人民政府和中国非物质文化遗产保护中心主办，青海省文化厅承办的“国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护·青海论坛”日前在西宁市举办。

国内外20余位专家学者参加了论坛。

论坛围绕非物质文化遗产保护视野中的唐卡传承、唐卡艺术与热贡文化生态保护、生产性方式保护与唐卡艺术发展等议题展开研讨。

17位国内外专家代表作重点发言，他们就唐卡艺术的本体特征、宗教意义、继承与发展、市场诱惑与守护、人才培养与责任以及传承模式的创新等方面问题进行了阐述，并就唐卡艺术如何更好地在热贡文化生态保护实验区中得到保护进行了深入探讨。

本书即为该论坛的论文集。

书籍目录

在“国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护青海论坛”上的演讲在“国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护青海论坛”开幕式上的致辞信俗与手工：唐卡与热贡文化生态保护的立足点藏传佛教美术的《造像量度经》与唐卡的绘制唐卡的艺术特征与当代传承传承人口述史对唐卡艺术保护的作用论亟待规范的拉萨唐卡市场唐卡保护中的传统绘画技术传承论唐卡文物的调查与保护热贡唐卡与热贡传统生态文化圈藏族唐卡艺术历史沿革及艺术初探唐卡大师夏吾才让西藏唐卡艺术的特点与发展关于唐卡艺术的保护刍议唐卡艺术面临的三大挑战传承与保护：热贡艺术文化生态保护的人类学视野唐卡的艺术特点及其社会影响热贡艺术的源流与现状传承的意义——热贡唐卡艺术的工艺技法从方位学角度看唐卡艺人的创作附录一 国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护青海论坛媒体报道附录二 国际唐卡艺术及非物质文化遗产保护青海论坛资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>