

<<默默地我相信天使>>

图书基本信息

书名：<<默默地我相信天使>>

13位ISBN编号：9787503940743

10位ISBN编号：7503940743

出版时间：2009-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：[英]罗·杰·埃洛里,R. J. Ellory

页数：385

字数：250000

译者：谢静雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<默默地我相信天使>>

内容概要

1939年夏天，将满12岁的约瑟夫以为自己看见了天使。

就在同一天，死神带走了他父亲。

此后，死神再没离开过……在约瑟夫满20岁时，刚成为他妻子才12天的亚莉也死了，随她死去的是未来得及命名的孩子。

到底凶手是谁？

为什么要紧跟着他？

这一切何时才会终止？

逃离不是唯一的出口，他知道自己必须回到事情开始的地方，和死神面对面，才能埋葬过去，继续走下去……

<<默默地我相信天使>>

作者简介

罗杰·埃洛里 (R. J. Ellory)，英国作家，生于1965年，著有《飞蛾之死》《幽灵之心》《秘密仇杀》《谎言之城》，并两度获得英国犯罪小说作家协会 (CWA) 匕首奖提名。第五本小说《默默地我相信天使》一出版，即占据英国各大畅销书排行榜，短短半年间销售近三十万册，获得各主要媒体及电视读书节目推荐。

谢静雯，中国台湾人，荷兰葛洛宁恩大学英语语言与文化硕士，专职译者。主要译作有：《失物之书》《拉合尔茶馆的陌生人》《河对岸的窗》《好预兆》《苦果》《桥上的抉择》《秘密花园》等。

<<默默地我相信天使>>

章节摘录

我是个被放逐的人。

回顾这一生，我试着用中肯的态度审视。

我遭遇过疯狂，我曾目睹人性互相倾轧时所展现的冲撞、毁灭与残暴，在这之间也曾有过美好的时刻。

爱、热情、承诺、怀抱渐入佳境的希望等等。

可是我面临了一个异象，现在不管我往哪里看，这个异象总是横在眼前。

我是沙林杰的“捕手”，驻守在如肩高的麦田边缘，清楚意识到这一片麦浪与晃动的色彩之间，隐身其中的孩子们传出嬉戏声，我听得到他们在玩猫捉老鼠，以及各种游戏的笑闹声，这就是童年。

我凝神观望，看看他们何时会太接近麦田的边缘。

这片田地漂浮不受束缚，好似在太空中一般，如果他们走到了边缘，在他们坠落之前，绝对来不及阻挡。

因此我观望、守候、聆听，在他们滚落田外的绝壁之前，努力赶抵现场。

因为他们一旦失足，就再也无从挽回。

他们就离开了。

离开，但未被遗忘。

这就是我这一生的写照。

人生有如线轴，不确定线的强度，也不清楚线有多长；要不戛然而止，要不就是无限延伸，一路跟更多的人生互相交织。

有的只不过是棉线，差点就不足以拼凑成衣；有的则是一条绳索，由三股线绞绕而成，线尾打上缠头结，每一缕及每条纤维都上了焦油并经过扭绞，防水、防汗、防汗与泪水，这条绳子可以拉起谷仓、制成帆索、把险些溺水的孩子从泛滥的径流解救出来、缚住马匹并将之驯服、把男人绑在树干上，并因其犯下的罪过而痛揍他一顿，甚至撑起船帆，绞死罪人。

一条命，捧在掌心，或是眼睁睁看着它从疏于关照以及冷落的指缝间流失，但终归是一条命。

有过一回人生，我们就盼望能再有第二、第三或是更多回合，轻易就忘记自己曾经如此不智地浪掷一生。

时光好似满怀希望的钓鱼线一般直行，周累积成月，月积累成年。

可是，尽管有这么多时间，只要稍有疑虑，奖赏就会消失不见。

特殊的时刻不定期出现，好像打好的结，结与结之间隔着不规则的空间，又似栖在电线杆上的乌鸦——我们牢牢谨记、不敢稍忘，因为它们是我们仅存的。

我记得这当中的每一刻以及其他时刻，有时我不禁思忖，幻想是不是在我的人生旅程上轧了一脚。

就是如此而已，永远如此：人生一场。

现在就快到了收尾的篇章，我觉得该是把来龙去脉全盘托出的时候了。

因为我向来是，而且永远都是……区区一个说故事的人，如果有人要对我或是我做的事下评断，那就由他们去吧。

至少这是真相，也可以说是自白，甚至是忏悔录。

我静静坐着。

双手感觉到自己鲜血的温度，心想不知还能苟延残喘多久。

我望着眼前那个人的尸体，而我知道正义以极微的方式终获伸张。

现在让我们往回看，一路追溯到起初。

如果你愿意，与我同行吧，我只有这么点要求，虽然我犯下的过错如此之多，但是我相信我做的好事够多，也应得这么些时间。

吸口气。

屏息。

呼出来。

<<默默地我相信天使>>

务必保持静默，因为当她们现身，当她们终于来找我的时候，一定要很安静才能听得见她们的声音。

我记得奥本监狱。

一种缓缓坠入黑暗的动作。

这里的人被剥夺了一切价值与认同，他们发出的声响以及散发的气味，混杂着汗湿与泥土的臭气，人们好似机器般无止境地运转，上了手镣脚铐、驼肩屈背地排成一列，手执锄头与十字镐咚咚地敲着坚硬的土地与岩石。

难以成眠的夜，染上肺结核、满是黏液的胸腔传来断续的干咳声，脱臼的关节与扯伤的肌肉肿胀疼痛。

帆布床吱嘎作响，急雨拍打着波浪铁皮屋顶以及轻薄的木板墙。

老鼠尖声吱叫、虫声唧唧、蝉鸣令人昏睡。

恍若困于巨兽的肚腹里。

那头乌黑的巨兽贪婪至极，永不餍足。

我记得奥本。

夜里梦魇缠扰，埋藏内心深处的罪恶感永难释怀，因而低语与呻吟。

皮鞭子抽打在暴露的肉身、烈日炙烤的肌肤、崩溃的精神上，留下浮肿的伤痕。

早晨在碰击声中匆匆流逝，夏日轰隆不停的雷鸣、浸水的地板、腐烂的臭气、泡在积水里的矮丛发出脏浊恶臭。

污秽的衣物、缺乏营养、黑暗、痛苦、渴望及绝望。

我记得奥本。

箱刑，那个箱子放在院子中间，低得让人无法站直身子、窄得让人无法侧躺，双膝只能顶着胸膛。

长达二十四个小时。

弯紧身子，额头压在膝盖上，脊椎痛苦地弯着，头紧贴箱子内顶。

前方的叠板往上扬，任由阳光无情地扫射。

无水可喝。

不能言语。

解脱不了。

二十四小时的箱刑，会让人泪流不止，直到沾满眼皮的盐分有如酸剂般刺痛着肌肤。

要是受刑长达三十六个小时，人会因为恶心而干呕不止，神智狂乱而尖声呐喊。

把他拖出箱外，他得躺在原地三四个钟头，才能把身子再度伸直。

企图逃狱或是出言不逊，都会受到箱刑。

狱警只要看某人不顺眼，就会说“箱刑伺候”，接着某人就会暂时消失，回来时像是换了个人。

我记得奥本。

司法天秤，他们就这么叫。

他们把木板绑在受刑者的双腿上，这样他的腿就不能弯。

然后将他埋在土里，埋到大腿的高度，继而把泥土压得硬实，让他动弹不得。

平举双臂、与肩同高，手里各拿一个比利罐，罐里装满水。

举高双臂的姿势要连续维持三四个钟头。

要是把水溅出来了，就得从头开始。

“到天秤上站一个小时。

”有人会这么说。

犯人就会在狱卒来绑他的腿之前，自己先到外面去掘地。

传闻曾经有人总共站了七个钟头。

从此以后，睡觉时总是直直伸着双臂，而且整整九个星期不能言语。

当他开口时，反复说着“比利罐、比利罐、比利罐”，最后那个词就成了他的名字。

卡尤加郡的比利罐。

地狱来的比利罐。

<<默默地我相信天使>>

毕立克来过一回。

一脸志得意满。

“没判死刑，”他说，“沃恩先生，你真是鸿运当头啊。

你的陪审团没投死刑的票，而是终身监禁。

你要知足感恩啊。

” “命就是命。

”他们反复地告诉我。

“小子，命就是命啊。

”他们不停说着，直到这句话在我耳里回荡，响彻我的脑袋，宛若对过去自己的回忆。

布里奇特、亚莉、埃琳娜、我母亲的影像。

还有某些苍白模糊的存在，我的思绪一触及，影像却随即隐逝。

我得逼自己别再思考，因为我如果再去想，它们就会永远消失不见了。

我记得奥本。

头一个月的时光像毯子般裹住我，把我像茧似的困在其中。

第二个月则宛若约束衣，把我双臂绕腰紧紧缚住，然后由背后扣起来。

第三与第四个月恍如厚重的裹尸布，压得我几乎无法呼吸。

在那之后，日子绵延不绝地流转下去，让人窒息、紧绷、无情。

“人的精神是不可能被击垮的，”杰克跟我说过，“人的内心有种东西是你永远弄不断的。敲断他身体里的每根骨头，他的内心还是有东西继续反抗。

” 我相信杰克的这番话，直到他跟弟弟企图越狱为止。

1959年11月下旬。

晴朗无云，月高悬于空。

从南方吹来的徐徐微风在帆布床之间穿梭，感觉让人精神一振。

忆起不同的时光、不同的场景。

铁丝网外田野上的蝉鸣。

杰克和威廉两人的脸上沾满泥土，他们从地上的洞钻到外头，沿着地面爬行。

但他们沿着监狱边缘才爬了十五码，就被人看到。

好似地狱之门大开，一时狂魔乱舞。

狗、狱卒、搜索光束。

混乱与疯狂有如雷雨一般爆发。

狱方又搭了个刑求用的箱子，让两个箱子并置。

兄弟各自受箱刑，长达一周。

不管兄弟俩原本的性格为何、不管杰克内心原本有多坚韧，都断成了两半并且被践踏至无物。

威廉在1960年1月割腕自杀。

春天时分，杰克因孤寂而死。

我记得奥本。

特别是我心中时时刻刻盘桓不去的一份思绪：我知道谁杀了布里奇特，我也知道原因何在。

虽说我不知对方的姓名与长相，也不清楚其身份，但他就是如影随形——在我梦中，抑或在我的清醒时分。

他的黑暗灵魂紧紧压迫着我，时时提醒我曾经有过的背叛。

<<默默地我相信天使>>

媒体关注与评论

这是一本精彩到不行的小说！

——英国最受欢迎读书节目Richard&Judy Book Club 埃洛里懂得节奏，懂得如何开展故事……
读者会忍不住陷入他所创造的世界中……一本绝妙佳作。

——卫报 埃洛里是个笔锋强劲的奇才。

本书注定让他跻身犯罪小说名家之列。

——周日独立报 美丽动人、令人难忘，一本精心杰作。

——畅销作家迈克尔·康奈利 埃洛里真的是个很棒的作家，文字极富感染力。

——英国知名电影演员彼德·戴维森

<<默默地我相信天使>>

编辑推荐

一个不断失去又满怀希望的人，三十多条女孩生命堆起的沉郁记忆，让你跟着剧情起伏挣扎，跟着心痛落泪，甚至让你忘了呼吸……这是罗杰·埃洛里的小说《默默地我相信天使》展示给我们的画卷。

罗杰·埃洛里是英国近年来最受瞩目也最为传奇的作家，擅长以惊悚悬疑的紧凑情节，带出人性的弱点与转变。

本书从主角约瑟夫看似平凡的人生中，刻画宛如惊涛骇浪般的绝望处境，让人跟着喘不过气而恐惧，优美细腻的文字下，深刻人性的坚持和无奈。

<<默默地我相信天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>