

<<双身花>>

图书基本信息

书名：<<双身花>>

13位ISBN编号：9787503941351

10位ISBN编号：7503941359

出版时间：2010-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：赵凝

页数：233

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双身花>>

前言

[作者自序] 依然要做“中国最好的女作家” 25岁那年的一个午后，当我在纸上写下第一个字，我并没有想到日后自己会成功。

当时只是写着玩儿，喜欢写，用格子纸写了一篇小说，寄给纯文学刊物《解放军文艺》。

从1992年发表第一个短篇小说到现在，近20年时间过去了。

写作带给我许多荣誉、金钱，20年间新作不断出版，从来都没有重复过，我为自己的创作能力感到欣喜和惊讶。

每回接受电视采访，被问到的问题总是：“如何看待您是一个有争议的作家？”
“争议？”

大约10年前，我在报纸上公开说过“我要成为中国最好的女作家”，引起一片哗然。

如果事情拿到今天，我依然会说这句话。

因为我坚信，我是一个会写小说的作者，有铺陈大故事的能力，有华美的语言，有作为一个女性个体来自身体深处的复杂体验。

我有些鄙视现在所流行的所谓“流行作家”。

他们心情浮躁，根本无力写出一个好故事，东拼西凑，碎片成堆，我拒绝阅读他们所写的东西。

《双身花》依然坚持我的“纯文学”路线。

我是一个生命力旺盛的作家，就像一朵花，要让怒放的时间尽可能长一些。

要特别感谢家人对我写作的一贯支持。

我经常对我的儿子王梓说，人要有目标、有方向。

王梓即将去美国留学，学的是全球最热门的旅游及酒店管理专业。

我最近写信跟他沟通，希望他为自己定下目标，将来成为全球跨国公司的高级管理人员，在世界上最豪华的酒店里工作，穿梭于美丽的岛屿和城市，享受成功带来的乐趣。

儿时的王梓，摇篮就安放在我写作的电脑旁边，他是在我嘀嘀哒哒的键盘敲击声中长大的，我无数次凝视孩子的脸，希望他长大以后有出息。

我的孩子，我并没有刻意用文学艺术去影响他，但我希望他未来是一个成功人士。

我的小说自成体系。

我成功地建立了自己的世界。

就像小说中的主人公夏木，拥有了自己的“夏木之舞”。

喜欢一件事，就要全身心地去做。

成功，就这么简单。

希望你能喜欢这部小说，成为你想成为的那种人，跳好自己精神世界里的“夏木之舞”。

文学的美好之处在于，人性是共通的，不在乎所处的年代。

做一个成功的女人，才可能把生活应付自如。

我有一支笔，我创造了一个世界。

赵凝

<<双身花>>

内容概要

二十九岁时突遇家庭变故，舞蹈演员夏木只身来到大城市寻梦。魅惑红尘中她艰难求生，几经转折，意外获得巨额财产，创立了“夏木之舞”现代舞团。表面光鲜靓丽的她，却有难以触碰的痛楚——她一直在寻找多年前失踪的小女儿幻幻。对女儿的爱，对男人的爱，不断触发她对生命的顿悟，创作灵感源源不断，把舞蹈艺术推向一个又一个高峰。但女儿却始终没有找到，恋人告诉她：你没有孩子。放弃吧，别再找了。“都市夜凉如水，她幻觉不断，在恋人怀里发生人格分裂，时而是夏团长，时而又是天真女童。这背后隐藏着怎样的爱情危机？艺术导师成功富豪、美男舞者，哪一个是她爱的归宿？夏木一心想解开生活和时间的谜团，而睡在身边的男人，难道跟十年前的少女失踪有关……

<<双身花>>

作者简介

赵凝，原为技术军官，少校军衔。

现为北京作家协会签约作家，中国作家协会会员。

新世纪以《白马之恋》等七部长篇小说震动文坛，被称为“赵凝旋风”。

2003年凭借《女人胸口的火山》获得老舍文学奖，而后推出长篇小说《夜妆》，因“胸口写作”再次引起巨大轰动与争议。

2005年主

<<双身花>>

书籍目录

第一章 幼女失踪第二章 爱惟离岸第三章 舞者之城第四章 远方消息第五章 寻人启事第六章
大马戏团第七章 花朵之身第八章 告别凌空第九章 迷魂骗术第十章 遇见知音第十一章 海水无
眠第十二章 新线索记第十三章 风动云动第十四章 恋人未觉第十五章 暗喻乐园第十六章 神秘
女孩第十七章 夏木之舞

<<双身花>>

章节摘录

第一章 幼女失踪 1.故事的开始 孩子丢了。

那个9岁穿薄裙的女孩名叫幻幻。

她走在荔城的空气里，空气像裙子一样稀薄，夏木有时会在梦里看见她，唤她的名字“幻幻！”“幻幻！”

她们生活在荔城。

荔城并不是以荔枝出名，而是盛产一种美丽妖娆的白蘑菇。

据说这种白蘑菇带有幼女的体温，摸上去手感很舒服。

夏木是在女儿李幻走失后，才开始注意到这种蘑菇的，因为走失的起因是幻幻跟小伙伴一起到一个蘑菇房去玩，从此，一去不返。

事后几家人找遍了城内所有蘑菇房，没有找到那三个孩子。

以前，夏木对本地种植蘑菇的事一无所知，她是当地剧团的一名演员。

她先生姓李，在报馆工作，普通编辑，拿着一份普普通通的薪水，夏木没有演出的日子，家里的开销也能勉强维持。

在小女儿没有丢失之前，日子过得也算和美。

夏木相貌出众，见过她的人，无不为她的美貌倾倒。

地方戏里有一种扮“花妖”的演出，夏木正是合适人选。

她13岁就被挑到剧团扮“花妖”，小小年纪就开始吃“公家饭”，爸妈内心即使喜悦，又内疚。

喜的是那时候日子紧，家里孩子又多，解决了一个孩子的饭票问题，父母可以少开销一点。

内疚的是夏木从小吃苦，没得到多少疼爱。

夏木的父母就商量，将来把这些疼爱都留给夏木未来的孩子。

<<双身花>>

媒体关注与评论

毫无疑问，赵凝是当前中国文坛上最有成就和影响的女作家之一！她是人群中罕见的以文学为理想和信仰的女人，二十年如一日，埋头耕耘，著作等身，成就斐然，构成了一个时代的传奇，我为这个传奇活生生地发生在我的眼前和身边而感到振奋和荣幸！

——著名诗人、作家 伊沙 赵凝小说让我想起张爱玲，想起她那些与时光的流逝无关、以小说自身魅力留存焉的爱情小说，想起《红玫瑰与白玫瑰》和《倾城之恋》，在我眼里，她们都是那种有灵气的女子。

——《周末画报》 我为赵凝的想象力和出色的语言能力所吸引，她的小说每个句子都如盛开的花朵，灿烂而逼人。

——著名评论家 孟繁华 在赵凝小说话语现场，我清楚地听见了那些敏感的心灵破裂的声音，以及情欲幻象沉浮于平庸年代所发出的喊叫，它如同一根有力的鞭子，抽打着每一条昏睡而垂死的文学神经。

——著名评论家 谢有顺 赵凝小说非常独特，在虚实结合上把握得极好，成功营造了一个扑朔迷离的氛围，很吸引人。

——《南方都市报》

<<双身花>>

编辑推荐

赵凝：我是中国最好的女作家，一部关于欲望和忏悔的心理悬疑小说，打捞灵与肉的底色，直面性与情的A面B面，每个句子都如花盛放，灿烂逼人。

她是一朵双身花，风雨中顺应命运，爱来时倾心以作，悄悄成长，内心里深藏渴望，爱走了坚韧独立，惊艳绽放十年飘零，五番情绪，她的爱情终归黯然落幕。

<<双身花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>