

<<王明居文集>>

图书基本信息

书名：<<王明居文集>>

13位ISBN编号：9787503941481

10位ISBN编号：7503941480

出版时间：2012-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：王明居

页数：640

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王明居文集>>

内容概要

《王明居文集：唐诗风格美新探·唐代美学（第三卷）》描述了唐代文明孕育出的无数量的文学艺术的奇葩，编织成数不清的令人目眩神迷的美学花朵，艺术创作和艺术表演蔚然成风，高潮迭起，流派纷呈。

华夏文苑显现出一派繁荣景象。

《唐诗风格美新探》描述了风格是艺术美成熟的最高而集中表现，是诗人艺术家才华的凝聚。

唐诗之初、盛、中、晚，只是唐诗生命脉搏跳动的四大阶段，自始至终都优化着诗人的灵魂，弹奏着时代的最强音。

<<王明居文集>>

作者简介

王明居

1930年生，安徽省天长市人。

1957年毕业于北京师范大学中文系，长期从事美学教育、研究工作。

先后任教于哈尔滨师范学院、合肥师范学院，曾任安徽省文学美学研究会会长及安徽师范大学硕士研究生导师，现为安徽师范大学中文系教授，中国文艺理论学会理事，中华全国美学学会会员。

享受国务院政府特殊津贴。

有文学美学论著多种，论文一百五十余篇。

主要作品有：《通俗美学》(1987年获全国优秀畅销书奖，1988年获全国首届优秀教育图书奖)、《唐诗风格美新探》(1992年获首届安徽省高校优秀教材一等奖)、《模糊艺术论》(1992年获华东地区优秀教育图书一等奖)、《模糊美学》、《文学风格论》、《唐代美学》、《叩寂寞而求音——周易符号美学》、《先秦儒道美学》、《徽派建筑艺术》、《国外旅游寻美记》等。

<<王明居文集>>

书籍目录

唐诗风格美新探

绪论

第一章 王勃诗歌风格论

一王勃诗风能否用“绮丽”来概括

二壮而不虚刚而能润雕而不碎按而弥坚

三王勃大脑的信息储存

第二章 骆宾王诗歌风格论

一文辞雄放滔滔混混

二气势雄伟襟怀旷达

三壮志凌云气贯长虹

四投笔从戎为国捐躯

五悲愤填膺幽忧满怀

六骆宾王与陈子昂、王勃诗风的比较

第三章 陈子昂诗歌风格论

一悲风为我起激烈伤雄才

二陈子昂与曹操、阮籍、张九龄等人悲慨诗风的比较

三悲慨与雄浑、豪放、沉郁的比较

第四章 高适、岑参诗歌风格论

一盛唐一味秀丽雄浑

二高适之浑雄

三岑参之雄壮

四高悲壮而厚岑奇逸而峭

五雄浑的崇高美

第五章 王维、孟浩然诗歌风格论

一冲淡论

二王维的冲淡有无人间烟火味

三冲淡的特点及其成因

四冲淡与空灵

五冲淡与纤秣

六冲淡与拥抱自然

七冲淡与参禅

八王维与孟浩然冲淡诗风的比较

第六章 李自诗歌风格论

一豪迈奔放吞吐大荒

二情感激荡格调昂扬

三想象奇特夸张出格

四胸怀祖国心雄万夫

五气吞宇宙力拔山河

六傲骨嶙峋倜傥不羁

七气势峥嵘场面壮阔

八境界缥缈极目无垠

九飘洒闲适清新俊逸

十豪放的传统精神

第七章 杜甫诗歌风格论

一豪放与沉郁的比较

<<王明居文集>>

——李如星悬日揭 照耀太虚
杜若地负海涵包罗万汇
二杜诗沉郁风格的特征
唐代美学

<<王明居文集>>

编辑推荐

<<王明居文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>