

<<恶人>>

图书基本信息

书名：<<恶人>>

13位ISBN编号：9787503941733

10位ISBN编号：7503941731

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：[日]吉田修一

页数：324

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶人>>

内容概要

一名女保险业务员惨遭杀害。

经警方追查，发现死因并不单纯，也揭开女子惊人的秘密..... 一名女子在交友网站认识的网友、孤独的土木工人，经警方查证，涉嫌重大，逃亡中..... 他是否杀了她？

如果没有，为什么要逃？

到底事实真相为何？

加害者与受害者，谁才是罪大恶极的恶人？

一起命案，牵动了两个家庭的过去、现在与未来，也赤裸裸地揭露现代人疏离无比的人际关系，以及无可救药的孤独.....

<<恶人>>

作者简介

吉田修一（YOSHIDA SHUICHI），生于1968年，高中以前生活在长崎，后迁到东京。法政大学企业管理系毕业。以《最后的儿子》获得第84届文学界新人奖。该作品也成为第117届芥川奖入围作品。

此后，又陆续发表了《碎片》、WATER等作品。2002年以《同楼生活》获得山本周五郎奖，同时期再以《公园生活》夺下第127届芥川奖。其他著作有《热带鱼》、《星期天“们”》、《地标》、《长崎乱乐坂》、《7月24日大道》和《恶人》等。

<<恶人>>

书籍目录

- 第一章 她想见谁？
- 第二章 他想见谁？
- 第三章 她邂逅了谁？
- 第四章 他邂逅了谁？
- 最终章 我邂逅的恶人

章节摘录

“环球影城！

我也想去！

可是过年的时候人一定很多。

好吧，我要去睡了，晚安。

”沙里和真子轮流读完信之后，无不发出羡慕万分的叹息声。

“唉，他这是不是在邀你一起去环球影城啊？

”真子个性直爽，读完邮件后，羡慕地对佳乃说。

“是吗？

”佳乃暧昧地微笑，于是这次换沙里插嘴了：“如果你主动邀约，增尾一定不会拒绝的。

”增尾圭吾是南西学院大学商学部的四年级生。

据说家里在汤布院经营旅馆，在博德车站前租了一间大公寓居住，并且拥有一辆奥迪A6。

佳乃等人在今年——2001年10月中旬左右，在天神的酒吧结识了增尾。

她们三人是碰巧进去那家酒吧的，增尾和他的朋友正在里面喝酒喧哗，邀她们一起玩射飞镖，结果一直玩到将近十二点。

那天晚上，增尾向佳乃要了电子信箱，这是事实。

但是，佳乃说他们后来约会了好几次则是骗人的。

“等一下你不是要跟增尾见面吗？

到时候他看看呀？

”刚才被问道“你和谁有约吗”时，佳乃支吾其词，所以两人深信佳乃等一下一定是要去跟增尾见面。

佳乃像要逃离沙里的视线，再三地说：“今天真的只是见一下面而已。

”三人的脚步声仿佛被万籁俱寂的东公园的黑暗给吸了进去。

抵达车站之前，三人一直在聊增尾圭吾。

公园旁的道路很阴森，但是三人的声音很开朗，让人感觉路灯的数量变得比平常还多。

抵达地下铁车站，搭车前往天神的途中，三个人还是在聊增尾圭吾。

像是他长得像哪个艺人，或是在网络上查到他家开的旅馆还有离馆，附有露天温泉。

在天神的酒吧认识增尾的时候，增尾只向佳乃一个人要了电子信箱，这让佳乃感到得意。

所以当沙里问她“唉，增尾寄信给你了没”时，那种得意使得她不由得扯谎说：“嗯，有啊，我们这个周末要见面。

”那个周末沙里和真子两人仔细地打点佳乃的服装和发型，热热闹闹地把她送出公寓。

不经意的小谎言变得一发不可收拾，那天佳乃只好搭乘西铁回老家，打发时间。

但是在天神的酒吧邂逅以来，佳乃与增尾也不是完全没有联络。

只要佳乃寄信过去，增尾就一定会回信，佳乃寄信说：“真想去环球影城看看。

”增尾便回信说：“我也超想去的！

”语尾还加了惊叹号。

可是，事情并不会就这样发展成“那我们一起去”。

他们虽然交换过几次电子邮件，但是自从在天神的酒吧认识以后，佳乃连一次都没有见过增尾圭吾。

进到中洲的铁锅饺子店之后，三个人依然继续谈论增尾。

桌上摆着卤鸡翅、马铃薯色拉和主餐煎饺，三个人喝着生啤酒，真子由衷羡慕佳乃交到男朋友，而沙里则半带嫉妒地忠告佳乃小心增尾花心。

“唉，佳乃，时间来来得及吗？

”听到真子这么说，佳乃望向店里的挂钟，油光闪闪的玻璃底下，时针已经指着九点了。

“没关系啦。

他晚一点也跟朋友有约，只能见一下下而已。

”佳乃回答。

<<恶人>>

真子立刻叹息说：“哇，就算只有一下下，还是会想见面呢。

”佳乃也不想更正真子的误解，只是耸了耸肩说：“我明天也要上班啊。

”这天晚上，佳乃实际上约好要见面的对象，并不是增尾圭吾。

由于增尾迟迟不写信来，佳乃感到焦急，为了排遣无聊，她忍不住上交友网站登录数据。

她等一下要见面的对象，就是在那里认识的一名男子。

正当佳乃与沙里、真子在中洲的铁锅饺子用餐，大聊特聊增尾圭吾的时候，距离约十五公里远的三濑岭转角处，那名男子正紧急转弯，把车子停在满地沙砾的路肩。

这条山路称之为国道，实在是太过荒凉了。

底下碾过的白线浮现在车子的卤素灯中，一瞬间看来像条蠕动的白蛇。

白蛇像要绑紧山路似的延伸出去。

被紧紧绑住的山岭挣动身子，山中的树木仿佛因此摇曳。

若是背对这条山路走去，在昏暗的一片漆黑当中，可以看见远远张开大口的三濑隧道出口。

相反，顺着山路下山，博德的市镇便逐渐扩展在眼前。

车子停在路肩，卤素灯把灰尘和前方的草丛照得一片苍白。

一只蛾穿过光圈离去。

从佐贺大和交流道一直到这里，全是连续而陡急的山路弯道。

因此，每当转弯，放在仪表板上的十元硬币就跟着左右移动。

这枚十元硬币，是进入山路前绕去加油站加油找的零钱。

他平常总是三千元、三千五百元的，以价钱来加油，可是车门另一头的年轻女员工长得很可爱，他忍不住打肿脸充胖子地说：“高辛烷汽油，加满。

”总共是五千九百九十元。

用千元钞票付完账之后，他的钱包里只剩下一张五千元钞票了。

加油站的女员工双手抓着粗壮的加油枪，插进给油孔。

男子目不转睛地从车外后视镜盯着她的动作。

加油的时候，女员工绕到车子前面，像要把丰满的乳房压上来似的擦拭着挡风玻璃。

12月初旬，夜风相当寒冷，女子的脸颊冻得红通通的。

街道两旁都是杀风景的田园，只有这家加油站明亮得宛如白昼。

<<恶人>>

媒体关注与评论

《恶人》是我过去十年来读过最好看的小说之一，我甚至读到哭了出来。
——张大春

<<恶人>>

编辑推荐

为所有浮游于城市的孤寂灵魂而写——结合犯罪、推理、纯爱之素 芥川奖作家吉田修一集大成代表作，同名电影2010年上映 吉田修一擅长描写年轻人在都会生活的当下心情，尤其其他贴近真实的文字描述，更是受到读者的共鸣。
他自己18岁才到东京，觉得自己“既不属于东京，也不属于故乡”因而在两者之间游移的孤独和乡愁，就成了他书写的动力。

<<恶人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>