

<<学院新方阵>>

图书基本信息

书名：<<学院新方阵>>

13位ISBN编号：9787503941948

10位ISBN编号：7503941944

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨维民

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学院新方阵>>

### 前言

百年一世纪，六十一甲子，新世纪即将步入第十个年度.新中国也迎来了六十华诞。改革开放三十年的中国，打开国门，面向世界，走出了一条具有中国特色的发展之路。

中国画艺术也同样经历了传承与变革、多元与融合的发展进程。

如今一批出生在“文革”后期，从新时期艺术学院成长起来，正值不惑年华的中国画家，构筑着新时期中国画创作“新方阵”。

2010年度当代中国画家十人展中白璿、杜小同、范治斌、方正、黄丹、刘琦、秦修平、孙浩、王犁、王煜正是“新方阵”中的极具代表性的十位七十年代“新贵”画家。

他们创作中映现的学识修养、创作理念和技法语言无不体现着中国画传统艺术的根本精神：“传承就是不断的吸收与创新”。

他们作品中被人称道的笔意墨趣，图式意味不仅反映了他们个人宽阔的人文视野和不凡的艺术实践，也是中国画艺术从五四新文化运动到改革开放新时期，历经百年发展.渐入当代艺术语境的写照。

中国画是中国特有的传统艺术，但自从上世纪初，西方绘画艺术东渐，中国画的传统理念受到极大冲击和挑战。

百年中国画坛，探索不止，论战不休。

尤其在上世纪八九十年代，出现了当代中国画诸多样式，完成了文化元素及观念、媒材、行为等主流或非主流的多种方式方法的探索，也自然而然出现了对传统中国画的诸多褒贬之词。

有些观点认为，中国画存在着这样那样的诸多问题，从上世纪就开始有了要改良、要变革，甚至要颠覆中国画之说。

“穷途末路”、“笔墨是零”早已是过气的危言耸听之说。

随着改革开放后中国经济的高速发展，包括中国画传统艺术在内的中华文化再度引起世人极大的关注

。

## <<学院新方阵>>

### 内容概要

百年一世纪，六十一甲子，新世纪即将步入第十个年度.新中国也迎来了六十华诞。改革开放三十年的中国，打开国门，面向世界，走出了一条具有中国特色的发展之路。

中国画艺术也同样经历了传承与变革、多元与融合的发展进程。

如今一批出生在“文革”后期，从新时期艺术学院成长起来，正值不惑年华的中国画家，构筑着新时期中国画创作“新方阵”。

2010年度当代中国画家十人展中白璿、杜小同、范治斌、方正、黄丹、刘琦、秦修平、孙浩、王犁、王煜正是“新方阵”中的极具代表性的十位七十年代“新贵”画家。

他们创作中映现的学识修养、创作理念和技法语言无不体现着中国画传统艺术的根本精神：“传承就是不断的吸收与创新”。

他们作品中被人称道的笔意墨趣，图式意味不仅反映了他们个人宽阔的人文视野和不凡的艺术实践，也是中国画艺术从五四新文化运动到改革开放新时期，历经百年发展.渐入当代艺术语境的写照。

<<学院新方阵>>

书籍目录

序言  
学院新方阵 新启迪  
李桐  
杜小同  
杨声  
张越  
范治斌  
党震  
秦修平  
方正  
郝孝飞  
马骏  
李晔  
潘汶汛  
徐加存  
郝世明  
王煜  
黄丹  
焦洋  
王莎

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>