

<<桃木匕首>>

图书基本信息

书名：<<桃木匕首>>

13位ISBN编号：9787503941955

10位ISBN编号：7503941952

出版时间：2010-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：王开林

页数：373

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;桃木匕首&gt;&gt;

## 前言

好风景多半躲在远方，诱我们去寻觅。

进入小说正文之前，咱们不妨多花点儿工夫和力气，尽可能兜个圈，去看一看西方的神话传说。

上帝照着自个儿模样成功创造人类之后，总共只高兴了几个时辰。

第二天上午，他老人家就坐在花园里长吁短叹，连咖啡都忘了喝，连雪茄都忘了抽，竟独自犯起愁来。

你猜这是为什么？

原来上帝担心他的造物智商过高，指不定哪天就会在天堂揭竿而起，群起而叛逆。

天使造反的教训岂不是一直尘封在那儿吗？

伤疤好了，痛感没消，老爷子心有余悸。

为了防患于未然，上帝连夜开工。

腰椎间盘突出是老毛病久治未愈，他只得咬紧牙关，一忍再忍。

怎么想固然重要，怎么做更加关键。

上帝手不停挥，用锋利无比的宝剑将尚未嗑气激活的人类始祖一劈为二。

改头换面不难，改变性别则是一桩精细活，所幸上帝做外科手术，早已驾轻就熟。

仅用几天几晚的工夫，他就忙完了手头的定额。

下一步该咋办？

上帝反复搓牌洗牌，他要将自己的造物彻底打乱顺序，使他们轻易找不到自己生命的另一半。

这一天终于来临了，人类始祖被上帝逐出天堂，流落尘世，除了想方设法谋求温饱，他们始终惦记着：生命的另一半失散在人间。

“要抵达离你自己最近的地方，道路最为遥远”，此言不欺啊！

不是说，运气来了门板都挡不住吗？

无须踏破铁鞋，即可撞个满怀。

但费尽周折，四处碰壁之后，他们才猛然发现，中奖率极低，接近于小数点后四五位，要与生命的另一半偶然邂逅，劈面相逢，竟等于痴心妄想。

于是，就好比在夏夜捕捉萤火虫儿，他们捕捉灵感，发明了一个色香味俱全的名词——“爱情”。

用心去体贴对方，呼应对方，迁就对方，假设对方就是自己生命的另一半。

<<桃木匕首>>

内容概要

我心匪右，不可转也；我心匪席，不可卷也。

穀则异室，死则同穴。

谓予不信，有如皎白。

<<桃木匕首>>

作者简介

王开林，1965年出生于长沙，1986年毕业于北京大学中文系。  
湖南省作家协会副主席，《文学界》执行主编。

已出版散文随笔集《站在山谷与你对话》《落花人独立》《灵魂在远方》《湘军百家文库·王开林卷》《穿越诗经的画廊》《火焰与花朵》《表演与旁》《天地雄心》《

<<桃木匕首>>

书籍目录

第壹卷 水 第01章 剩水 第02章 活水 第03章 浑水 第04章 近水 第05章 远水 第06章  
沸水第贰卷 木 第07章 积木 第08章 伐木 第09章 冻木 第10章 缘木 第11章 辟邪木  
第叁卷 土 第12章 黏土 第13章 焦土 第14章 恨土 第15章 泪土第肆卷 火 第16章 暗  
火 第17章 怒火 第18章 潜火 第19章 热火第伍卷 金 第20章 流金 第21章 耀金 第22  
章 镂金 第23章 熔金 第24章 鍔金

## &lt;&lt;桃木匕首&gt;&gt;

## 章节摘录

这个秘密既可能鲜为人知，也可能众所周知：国内不少作家和自由撰稿人早已绞干脑汁，挖空心思，他们平日不爱读书，专爱看碟，喜欢在网上挑选影片，构筑一个形同鸟巢的精神王国，借此激活沉睡的灵感，治愈断翅的想象力。

就算他们无须为小说找寻素材，欣赏欧美电影大师的杰作，实实在在，也是一宗怡情得趣的乐事儿。

费浪，身为自由撰稿人，不短斤不少两又怎样？

他仍要常年依赖舶来的西片滋心补脑。

他最迷恋的是暴力电影超级鬼才昆汀·塔伦蒂洛执导的影片，《杀死比尔》、《低俗小说》和《落水狗》这三部，每部他都看了不下五遍。

黑色幽默，赤裸血腥，时空交错，无厘头荒诞，局中人物命悬一线，结局匪夷所思，强烈的感官刺激和命运幻灭感，这些东西搅合在一起，就是一幅噩梦般的人生图景，不由得他不疑，不由得他不信。

假如真有一个看不见、摸不着的文坛，专吃“精神低保”、等待收容的弱者应该不在少数，费浪就是其中一位。

但他最怕的并不是被冷酷的现代社会边缘化，而是迫不得已地浪费自己的感觉和心情。

你要他安心享用国产影片的盛宴，还不如干脆一刀宰了他。

这段日子，费浪什么也没浪费，连手纸也没浪费一张。

他仿佛置身于沙漠腹地，只有大学时的室友（睡在上铺的兄弟）鲁宾偶尔打来电话。

别人或许得报上姓名，鲁宾这小子还用自报家门吗？

他的破锣嗓子就是名片。

“费浪，我给你发送了一个电子邮包，靠，绝世香艳，能够充分满足你淫邪的好奇心！”

“什么邮包值得你京城娱乐教主大惊小怪？”

“哥们儿，最近你是不是到外太空遨游去了？”

地球村发生了这么轰动的事件，你竟然一无所知？

靠，我说的是‘艳照门’啊！

六七位明星不用裸替，光着屁股，穿着皇帝的新装，真刀真枪地干，让全世界网民大饱眼福。

也不知哪位好事者创作了一首歪诗，真他娘的有趣，你等着啊，我念给你听，是这样的：‘帅哥品玉称一流，小姐吹箫鸣悠悠。

百段风情千种爱，非同银样镀枪头！

’靠，姓陈的那小子太有种了！

两百多张艳照，还有一段视频，合起来，被网民戏称为‘毛问道’，我都给你统统打包发过来了。

靠，别怪我言之不预，你要多准备几团药棉，小心流鼻血啊！

” 大学毕业后这几年，鲁宾脱胎换骨，仿佛变成了一个马戏团的角色，他不再愤世嫉俗，连说话和做派也与以往大不相同，先前说话时偶尔才用上一两次的那个“靠”字，现在出现的频率越来越高，简直是无“靠”不成句了，费浪灵机一动，干脆给他取了个相当靠谱的诨名和绰号——K佬。

鲁宾觉得K佬这个名字相当酷，有点美国唐人街黑社会大哥大的味道，竟欣然接受下来。

K佬先是在北大读研究生，满门心思加固一位小学妹的感情，可他没想到螺钉拧得太紧，终告脱丝，小学妹一驾风去了新加坡，投靠她姑妈，K佬望洋兴叹。

研究生毕业后，K佬在几家报社混了个脸儿熟。

有一段时间，他陷入低潮，只编辑一些街谈巷议和征婚启事，手指常痒痒，喜欢自作主张，替某男某女润色广告，见到某男的征婚启事中有“热爱文学”或“热爱艺术”这类字样，必定删除，很少会有例外。

他固执地认为，真正热爱文学艺术的男同胞必定风流倜傥，怎么可能遭遇无米下锅的窘困，上报纸征婚？

美女应该会比田螺姑娘更乐意为他洗衣浆裳，煮饭做菜，比偷偷地从天界下凡的七仙女更乐意以身相许，自荐枕席。

K佬这样煞费苦心，为人修改广告词，却没能讨到几回好，倒是挨过多次骂，他也无所谓了。

## &lt;&lt;桃木匕首&gt;&gt;

《京华快报》创刊之初，网罗各路精英人士，K佬前往应聘，居然命中鹄心，成为娱乐版的编辑，当时费浪就大跌眼镜。

你别说，K佬还真是天生该吃这碗鲍翅的角色，费浪称他为“职业狗仔队长”，他也不生气。

K佬最清楚，平时费浪绝对懒得去瞧一眼报纸的娱乐版面，所以每回遇到重大的娱乐事件，他就给费浪发送邮包，让费浪瞅一瞅那些儿童不宜的细节，权当解闷。

K佬喜欢他的行当，非常敬业。

他读完本尼尔·波兹曼的《娱乐至死》一书后，曾感叹道：“我们这个时代，娱乐化是大势所趋，连政治都不能例外。

如果说人类有一万种死法，娱乐至死总比疾病至死、战争至死、烦恼至死、忧患至死要好得多吧！

”据费浪所知，国内外影视娱乐圈的八卦新闻，其中不少条目，K佬是始作俑者，是批发商，在业内和圈内，他名闻遐迩。

K佬就是这样一位能令牡丹呈异色的韩湘子，相比大学时期，他已骑鹤成仙，费浪称K佬的改行为“华丽转身”，这绝非过誉。

大学同窗早已天各一方，久而久之就疏远了，只有他俩还能经常交集，把酒言欢。

“生活如同一潭死水，靠，我用魔棒搅和搅和，尽可能把它弄出点波澜！”

K佬一高兴就喊出了他的口号。

这句话耐人寻味，不失为相对积极的人生观。

“没错，没错！”

‘世人笑我太疯癫，我笑世人看不穿。

不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。

’早在五百年前，唐伯虎就想明白了，我们还犯什么糊涂！”

说起来容易，做起来难啊！”

眼下，费浪感觉自己的生活如同一潭黏稠的死水，他却找不到合手满意的魔棒，也许魔棒是客观存在的，运气却并不会像隆冬的雪花如期降临。

他打开yahoo邮箱，里面有三十多封电子邮件，不少“机构”向他推销避税发票，不少人拽他进交友网站，还有人找他兜售山寨手机和套牌车。

他筛选了一下，其中确实有K佬发过来的大宗邮包，压缩件的容量仍有足足一百多兆，差点没把他的邮箱撑爆。

所谓“艳照”，费浪的理解很简单，主要是一些娱乐界的明星拿香艳肉感做钓人眼球的饵料，走光露馅什么的，假装藏掖，却又故意暴露，目的无非是要吸引特定人群的关注，在这个商品经济时代，声色犬马不足为奇，人们的注意力高度涣散，因此谁抓住了别人的眼球，谁就攫住了别人的钱袋。

这一招居心够赤裸，目标够明确，手段够香辣，用得适逢其会，或用得恰到好处，就能财源滚滚，名声大噪；用多了，也无济于事，反而会落下滥骚狂贱的骂名。

费浪对猎奇这档子事儿向来短缺兴趣，但K佬发来的邮件仍令他拍案惊奇。

这世界上，有各式各样的“门”：宽门，窄门，大门，小门，龙门，柴门，棘门，辕门，产门，墓门，肛门，幽门，水门，拉链门，卡门，阿门……在千“门”之外，居然还有一个“艳照门”，也真够邪门的了。

说实话，男女之间怎么玩儿的他都见过，在欧版毛片和三级片中，“肉袒相对”和“阴阳互搏”不乏动物凶猛的镜头，没什么可大惊小怪的，人兽混交甚至能叫人看到从此不想吃荤只想吃素的地步。

但他眼前这一大堆艳照显然是隐私物品，居然流散到网络上，比病毒传播得更为迅捷，他猜不出其中有什么特殊的事由和背景。

网络的虚拟空间真是一个巨大的黑洞，它吞灭现实中形形色色的人与事，根本不费吹灰之力，连骨头渣子都不用吐出一星半点。

是人都可以想象，“艳照门”中那几位男女主角是何等尴尬和郁闷，也许比热锅上的蚂蚁更受煎熬。

风流公子变身花花太岁，倒没什么太大的出入。

玉女掌门人变身为荡妇淫娃，

<<桃木匕首>>

<<桃木匕首>>

编辑推荐

起点中文网三十省作协主席小说巡展人气作品，年度最具才情的精心之作和百万读者一起感动。  
后现代版《第一次的亲密接触》荒烟蔓草的年代，谁能许你一世幸福？

我心匪右，不可转也；我心匪席，不可卷也。

穀则异室，死则同穴。

谓予不信，有如皎白。

<<桃木匕首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>