

<<油画静物>>

图书基本信息

书名：<<油画静物>>

13位ISBN编号：9787503942891

10位ISBN编号：7503942894

出版时间：2010-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：王玺 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画静物>>

内容概要

一个画家应该真诚地向自然学习，向生活学习，学会用自己的眼睛去观察、去体会，热情地追求生活中的内涵，这样你不但会拥有自己的技法，还会拥有自己的思想。

本书收录了夏尔丹、塞尚、凡·高、勃纳尔、莫兰迪等人的油画静物作品。

<<油画静物>>

书籍目录

夏尔丹塞尚凡·高勃纳尔莫兰迪

<<油画静物>>

章节摘录

夏尔丹的艺术能力主要来自自学，他受到17世纪尼德兰画家和现实主义的影响，并为富有的资产阶级画了许多肖像。

他早期的资助来自于贵族，包括路易十五。

虽然一开始是以静物画出名，包括水果和动物，但1730年后他的画作中也出现了厨房用品。

不久之后，因接受了一位肖像画家的挑战，他也开始创作肖像画。

一开始他遇到了不少困难。

他开始练习半身像速写，有演出中的孩子，沉思中的厨房女佣等。

这些普通下层人民的日常生活场景。

都是当时法国艺术界认为不值得描绘的主题。

1756年，夏尔丹重新开始静物画的创作。

到1770年，他的视力开始下降，他开始用彩色粉笔作画，描绘普通的生活场景，但构图严谨，颜色使用的不多，一般都是土壤似的温暖的色调，他还特别善于描绘散射的光线、物体的质感和轮廓。

夏尔丹还创作了许多他的自画像和他妻子的画像。

现在，夏尔丹的静物画和粉笔肖像画受到广泛的赞赏，具有很高的价值，他的作品被卢浮宫等许多大博物馆收藏。

夏尔丹生活在平民中间，终生观察研究生活在底层的人们的状况和生活风俗以及他们的内心世界，发现他们平凡中蕴含着的真善美，他的画风平易、朴实，具有平和亲切之感，反映了新型市民阶层的美学理想。

柯钦和马瑞特都声称夏尔丹艺术生涯出现转折的时刻是当要求他画兔子的时候。

他的作品获得成功，因此紧接着就被委托画一幅鸭子静物画。

夏尔丹下面的这段话反映出他探求这类绘画的独特之处：“我必须忘掉曾经看到过的和其他画家的绘画手法……我一定要把它放在远处，我再也看不到细节的地方。

我要画好主体形状并且展示最真实的一面——颜色的浓淡、体积、光照和阴影。

”

<<油画静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>