

<<河山遗宝之当阳地宫>>

图书基本信息

书名：<<河山遗宝之当阳地宫>>

13位ISBN编号：9787503943089

10位ISBN编号：7503943084

出版时间：2010-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：慕容青松

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河山遗宝之当阳地宫>>

前言

在我们陈家有一个疑团，它发生在我爷爷身上，这个疑团困扰了父亲一生。

大概是在父亲十来岁的时候，为了满足他想吃肉的愿望，爷爷拿起了闲置许久的土枪进山，他在清晨出发，按说如果没有什么意外情况，不管收获如何，太阳落山之前一定会回家。

但意外就是发生了，当天中午，天猛得阴了下来，紧接着便下起了雨，雨很大。

奶奶和父亲有些担心，不过也没有过分恐慌，爷爷毕竟是个成年人，身边还有杆土枪，我们陈村附近的山上还有不少山洞，很容易找到可以避雨的地方。

所以奶奶依旧和往常一样准备一家三口的晚饭，只不过认为爷爷会回来得晚一些。

但直到父亲的双眼都熬得睁不开时，爷爷还是没有回来。

第二天清晨，奶奶起得很早，就在她心中的不安越来越强烈的时候，爷爷拎着两只兔子走进家门。一切看上去都很正常，但是让我父亲一生不解的事情已经开始了。

爷爷原本宽厚谦和，待人诚恳，生性乐观，但这次进山之后，他仿佛整个人都变了，除了平日做做田里的活，别的时间大多是把自己关在屋里，不愿跟人交往，甚至连自家人也很难听到他说话。

奶奶最先感觉到爷爷的变化，她猜测爷爷一定是在进山期间遇到了什么事，可是不管她怎么问，始终都没有得到一个字的回答。

爷爷就这样在郁郁中生活了三年，之后去世了。

在他临死前，父亲跪在床头痛哭，爷爷摸了摸他的头，深深叹了口气。

以上就是我父亲对我讲述了无数次的事情经过，可以说，他的一生始终被这毫无端倪的疑云所笼罩。

爷爷去世后留下一口箱子，父亲告诉我，这口箱子藏有事情的真相。

父亲闲来无事就会拿出箱子观摩思索，希望从中寻到一些蛛丝马迹，但研究了几十年，依旧是一无所获。

父亲去世后，这口箱子又留给了我，我不止一次认真翻看里面的东西，一件破衣服，一把生锈的匕首，一块石头，还有一面半个巴掌大小的黑牌子。

我认为，发生在我爷爷身上的这件古怪事也许永远都没有答案，至少在当时，我是这么认为的。

但我并不知道，事情的真相一直都在等我。

<<河山遗宝之当阳地宫>>

内容概要

二流古董贩子陈宝来继承了来自家族的秘密，祖父因其失踪，父亲从此沉默，郁郁此生，终将陈宝来也卷入了深不可测的漩涡。

一件褴褛血衣，一块无纹墨玉，引得古玩界、盗墓行闻风而动，几方人马各怀鬼胎威逼利诱，是利欲熏心还是另有所图？

唐代宝藏的身影若隐若现，古玩界泰斗“卫神眼”之死更让寻宝之路疑点重重。

黑暗阴冷的地宫中，鬼影幢幢危机四伏，圣师宝藏中的盛唐传奇，黄金面具上的墨玉之眼，迷宫的终点到底掩埋着什么？

<<河山遗宝之当阳地宫>>

作者简介

慕容青松，祖籍天津，现居河南，爱好阅读，特别是传统悬疑推理作品。当过兵，退伍后进入医院工作，所以把自己的阅历和幻想付诸笔下。作品文字娴熟，尤善人物性格的刻画，小说中的每个角色跃然纸上。

<<河山遗宝之当阳地宫>>

书籍目录

引子?001?第一章?003?墨玉第二章?023?刘意合第三章?032?卫神眼的死亡第四章?061?阴魂不散第五章?070?墨玉的秘密第六章?079?当阳迷踪第七章?093?真假难辨第八章?114?地宫第九章?131?迷墙第十章?159?石头第十一章?177?俘获第十二章?194?谜窟第十三章?211?刘胖的底牌第十四章?228?隐凶第十五章?237?图穷第十六章?246?匕现第十七章?263?续约第十八章?276?宝藏的真相第十九章?292?卫神眼的死因
第二十章?301?玉眼

<<河山遗宝之当阳地宫>>

章节摘录

标题：墨玉 父亲和他那一代的大多数人一样，很正派，对原则性问题严苛之极，他去世时我年纪还不大，所以失去了进厂顶替他工作的机会。

这种正气对我影响至深，所以在他去世后，我迫于生计四处奔波，却始终保持着习惯：靠自己力气吃饭，不走偏门，我没有一技之长，也不懂经营，只能找些小活儿养家糊口。

如果不是尤小松的话，我想可能到现在，我的生活仍然是平淡而且乏味的。

这位又粗又壮的松爷是当阳县人，和我年龄相仿，我们曾经一起在阳川火车站打过工。一九九三年火车站翻修时我们一起失业。

松爷是个直人，我和他相与得挺好，只不过大家都是苦哈哈的，失业后还得忙生活，从此各奔东西，断了联系。

没料到半年后，松爷跑到阳川找我叙旧，在我的小窝里对饮了半斤白酒之后，从行李里掏出一件用报纸包裹得严严实实的东西给我看，打开后是个白瓷碗。

松爷是个粗人，而我也没多少文化，所以我们交流起来没障碍，非常直接。

等我把这个瓷碗看过了，他喷着酒气问我：“认得这玩意儿吗？”

“我哑然失笑，就算再没见识，我能不认识饭碗？好歹拿它吃了二十多年饭。

“知道它值多少钱吗？”

“松爷又问。

我真觉得他是喝多了，不过还是回答了他的问题，人民币一毛左右，还得旧货市场的买家心情好时才能出这个价。

松爷嘿嘿一笑，对我伸出三根指头。

“三毛？”

“我问。

“三百。

“松爷极其肯定地回答。

完了，半年没见，这么扎实的一条汉子愣让生活逼得脑袋进了水。

“我就知道你不信。

“松爷喝了口酒说道，“阳川三谭院，这碗得拿到那地方才能卖三百块钱。

“阳川人很少有不知道三谭院的，那是解放前一个有钱人家的宅子，解放后是博物馆库房，现在是古玩字画交易市场。

三百块钱对于当时的我来说是一个月的生活费，但在三谭院里只是很小很小的一笔钱，不过，不管价钱贵贱，那里面的东西都有个说头，也就是说，松爷拿的这只碗一定是有来历的。

看着他说得一本正经，不像蒙事儿的样子，我对瓷碗顿时来了兴趣，一番追问，松爷说了实话，这碗，是他们在他们家附近的荒地挖到的。

等我把每个细节都问清楚了，再综合到一起分析分析，觉得松爷说的还是比较靠谱的。

他是当阳人，这当阳虽是弹丸之地，但也曾辉煌过好一阵子，主要原因就是这里在宋、金两代时建过规模宏大的民间窑场，专门烧制各种瓷器。

当阳高峰时期有窑四百多座，窑工手艺世代相传，逐渐形成当阳窑特有的风格，主要烧制白釉、酱釉、绞胎及白釉釉下彩绘划花和剔花等瓷器，其中绞胎及釉下彩绘划花堪称瓷技一绝，被世人誉为不似官窑胜官窑。

不过这些都是官方文献资料中的记载，事实上，当阳窑大部分产品都还是普通的民用瓷器。

可惜宋、金两代战乱不断，当阳窑场渐渐没落直至消亡，现今残存的都是古窑遗址，我还亲眼在遗址处看过北宋崇宁四年所立的“德应侯百灵庙”碑。

松爷告诉我，他挖到瓷碗的地方离着废弃窑址还有段距离，属于无主的荒地，而且荒了很多年，前些日子他已经挖出过一只瓷碗，经人指点卖到三谭院，得了三百块钱。

开始松爷还以为这是过去附近人家偶尔遗失在地里的，没想到回去挖了几天后竟然又挖出一只，中间

<<河山遗宝之当阳地宫>>

还刨出无数的碎瓷片。

有第一个第二个，就会有第三个第四个，念着过去的交情，松爷借来阳川卖碗的机会特意找我，看我愿不愿意跟他一起去当阳的荒地挖碗发财。

说实话，几天刨一个碗就能卖三百块钱，这比我当时的收入高了不知道多少倍。

不过我有些犹豫，这碗已经脱离了吃饭器具的范畴，乱挖一气，会不会有什么不良后果？

当我把疑虑说了之后，松爷一拍大腿说道：“嗨！

那就是片没主的荒地，咱又不偷又不抢，抡铁锹靠劳动致富，有什么要紧？

土里挖来的东西么，没名没姓的，谁敢说是他家的？

我跟你讲，这事儿到目前为止还没人知道底细，要干，咱们可得抓紧。

把心放到肚子里，万一将来政府不让挖了，咱们收手就是了嘛。

”我一想，确实也是这么个道理，趁着酒性，当即答应下来。

第二天我和松爷一起来到三谭院，果真把那只碗卖了三张崭新的百元大钞。

等松爷再回当阳时，我也随着他作为当阳淘金热的第一批先驱者光荣上路了。

事实证明我的分析还是很准确的，尤小松挖到瓷碗的地方就位于当阳窑场遗址的附近。

这样的活他已经干过几次，所以积累了一些经验，说白了也就是先粗后细，大片浮土刨开，然后就得细致一点挖土里的瓷器。

我和他天天都在荒地里忙活，半个月时间前后挖了有五个瓷碗。

这活其实不好做，这片荒地应该是过去窑场处理掩埋残次品的地方，进坑之前许多盘和碗已经成了碎片，还有一部分相对完整，但歪瓜裂枣的品相也不值钱，我计算过，我和尤小松这两个壮劳力一身泥一身汗在土里平均钻三天才能挖出一个卖得出去的战利品，不过即便是这样，我们的收入在当时的阳川来说也算非常高了。

如果就这样挖下去，挖到今天我也能靠自己的双手挖出小康生活水平来。

松爷兜里有几个闲钱之后就很喜欢请别人喝酒，又特别喜欢讲一些别人不知道的事。

当他的生活水平在村里一直保持着相当高的水准时引起了其他人的注意，我很难想象世界上还有比从松爷嘴里套话还要简单的事情，这些人拿了瓶酒之后就让松爷告诉了他们许多他们想知道的和不知道的事。

就这样，我们失去了这块荒地的独自开采权。

有一天我跟松爷和往常一样光着膀子刨坑，一群带着铁锹镐头的村汉兴高采烈出现在荒地里，这些爷们儿亲热的和松爷打招呼，然后三三两两散开队形开始作业。

面对我质疑的目光，松爷嘿嘿笑了笑，说这些都是村里的穷兄弟，反正这么大块地，能挖的东西多的是，也不多这几个人。

其实我倒不是担心这些人来抢我们的生意，我只是害怕一传十，十传百的把人都引来。

松爷不但告诉穷兄弟们荒地上有金子，还详细告诉他们怎么去挖金子。

这帮人玩铁锹的技术比我要强得多，很快就掌握了要领，并从地里挖出了他们人生第一桶金。

穷兄弟们尝到甜头，不但自己挖，还发动亲戚朋友一块儿来创业，这些亲戚朋友挖到东西以后也都没闲着，不断把这个致富的消息传到四面八方，越来越多的人聚集到这片荒地上，热闹非凡。

到后来竟然还出现了卖烟卖水卖食品的小贩，乡亲们把当年王进喜开发大庆油田的热情都拿出来了。

本来人多一点最多就是影响我们的产量，在那儿挖都是挖，挤挤也就凑合了。

但人一多便开始出乱子，还拉帮结派，一个村子一个村子的人界限划分的很清楚。

我和松爷属于单干的，势单力薄，到那儿都让人排挤，他最初带进来的那帮穷兄弟这时候也基本不尿我们这一壶了。

第一章我心里隐隐有种很不安的感觉，究竟是为了什么不安，连我自己也说不清楚。

<<河山遗宝之当阳地宫>>

编辑推荐

缠绕陈氏三代的邪恶诅咒，幽暗地宫中的杀机无限。
盗墓者与古董商亦正亦邪，成就了这本，集儒法道墓诀为一体的“中国传奇”。

1.人物刻画栩栩如生。

从主角到配角，每一个人物都各有特色，像《盗墓笔记》一样，每一个主角、配角都深受读者的喜爱。

2.起点文学重磅推荐，连载起便有超高人气。

在天涯连载时点击过百万，拥有一大批固定的读者群，并在网络停止连载后，对后续内容时刻关注。

3.故事在一个黑暗的深洞站看，封闭的环境，未知的黑暗空间，营造出最悬疑、惊悚的氛围。

<<河山遗宝之当阳地宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>