第一图书网, tushu007.com

<<明镜与风幡>>

图书基本信息

书名：<<明镜与风幡>>

13位ISBN编号：9787503943454

10位ISBN编号：7503943459

出版时间：2010-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：惠能|绘画:李志清

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《明镜与风幡：六祖坛经》　　葛兆光讲解《坛经》时，从以下几个重点切入。
一，六祖惠能所代表的南宗，与神秀所代表的北宗之间的差异。
二，从历史学的角度看，《坛经》不同年代出现的版本字数有所不同，越晚出现的版本字数越多，可见我们现在看到的《坛经》除了惠能口述之外，也加上后人整理修订的文字。
三，禅宗的中心思想。
最重要就是要了解，什么是静坐？
什么是空、无？
什么是直心、顿悟？
为什么要不立文字。
“《坛经》的问世和禅宗分为南北，象征着中国佛教史上也是中国文化史上重要的事情，就是佛教传入中国后，到了这个时候，完全和彻底地变成了中国化的佛教，从印度的禅学发展到了中国的禅宗。
”——葛兆光　　关于经典3.0N种解释：　　●3层精彩内容——导读 + 漫画 + 原典　　●3类阅读元素——文字 + 图像 + 图解表　　●3重阅读收获——演讲 + 互动 + 资料库　　●3种阅读方向——书 + 网络 + 旅行

作者简介

葛兆光，1950年4月生，籍贯福建。
北京大学研究生毕业，曾任清华大学教授，现任复旦大学文史研究院院长、历史系教授、博士生导师。
主要研究领域是中国宗教、思想和文学。
曾先后担任日本京都大学、香港城市大学、台湾大学等校客座教授。
著作：《中国禅思想史——从六世纪到十世纪》《中国思想史》（两卷本）、《思想史研究课堂讲录：视野、角度与方法》《古代中国文化讲义》《唐诗选注》《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》《西潮又东风：晚清民初思想、宗教与学术十论》等。
[绘者介绍]　李志清，香港当代艺术家协会会员，从事与绘画有关的工作，包括漫画、插画、水墨画、西洋画。
2007年得日本首届“国际漫画赏”。
曾出版漫画《三国志》《水浒传》《射雕英雄传》《笑傲江湖》《孔子论语》《孙子兵法》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

他们这么说这本书和作者相关的一些人这本书的历史背景这位作者的事情这本书要你去旅行的地方导读故事漫画　菩提本无树原典选读这本书的谱系延伸的书、音乐、影像

章节摘录

今天我是门外谈禅。
为什么这么说呢？
“门”有时候是隔绝内外，把门关起来，阻止人通行。
但是，有的时候“门”也是打开，让内外能沟通。
不过，无论如何还是有一个门外和门内的问题。
开始谈《六祖坛经》（以下简称《坛经》）之前，我要先提醒大家两件事情。
我下面所有讲的话，都和这两点有关。
从历史学角度看禅宗经典第一点，我是要从历史学的角度，来谈一本重要的佛教经典。
大家知道，在佛教当中，所有能够被称之为“经”的书都是印度的书，至少名义上是印度书，必须是佛说才是“经”。
但是唯一有一本书是中国人讲的、中国人编的也叫“经”，那就是《坛经》。
一般人对于《坛经》，可以分成两种立场，一种是爱好者、信仰者，还有一种是研究者和历史学家。
用一个比喻，爱好者和信仰者就好像是在戏台下面看戏的观众。
他看见的是演员所演的角色，所以，跟他同悲共喜。
但是，我们学历史的人有点让人讨厌，不是在台下看戏，而是在后台看卸了妆的演员，有点煞风景。
我们看到的是一种真实，而台下的观众看到的是演出里面所带的内容和感情。
因此这两种人的立场有点不一样。
像我这种老是在后台看卸了妆的演员的人，看到的不是台上出现的青春靓丽的角色，也不是非常有感情色彩和曲折故事的剧情。
总之，我今天讲禅宗，就是把它放在历史学，或者是求真实的历史角度去讲的。
在当代世界背景下理解禅宗的意义第二点，现在讲禅宗，已经不再只是我们中国人讲禅宗，你还必须考虑到，它已经是全世界的一个文化资源。
因此你要了解，对于要讨论的禅宗来说，不能说中国人怎么看，还得考虑到它已经传播到日本、朝鲜，不但要看东亚人怎么样解禅，更重要的是二十世纪的时候，禅宗传播到整个世界，所以还要明白西方人是怎么样了解禅的。
禅宗在上个世纪迅速地流行，带来了对现代化的反思，它对理性、科学是有批判意义的，可以成为一个新的思想资源。
对于居住在城市当中的现代人，因为一直存在紧张、焦虑、生存的竞争，以及人和人老死不相往来的隔膜，很多西方人认为，禅可能为西方带来一种新的、可以改变生活的一种资源。
他们认为禅宗不仅仅是东方的，也是世界的。
所以，禅宗变成了世界文化资源。
中国人里第一个拿到诺贝尔文学奖的高行健，得奖之后写了一个剧本《八月雪》，说到禅宗当中的六祖惠能就是东方的基督。
一个西方科学家卡普拉（FritjofCapra）在《物理学之道》（TheTaoofPhysics:AnExplorationoftheParallelsBetweenModernPhysicsandEasternMysticism）当中也说，禅宗是拯救西方之道。
所以，我们第一要知道禅宗在历史学上是什么样的意义，第二要知道在现代世界，禅宗又有什么新的意义。
关于《坛经》的争执和疑案我们今天讲经典，希望大家有机会读读这本书，同时我也要介绍一下有关这本书的一些非常奇妙、非常复杂、非常特殊的事情。
就是关于《坛经》的争执和种种的疑案。
西方对宗教有一种定义，就是对信仰的理解。
宗教是先信仰再理解，你要相信它然后理解它，最后是热爱它，这是一个宗教的态度。
但是对历史学的研究者而言，他是理解了才信仰，因为他要先把问题说清楚了，搞明白了，弄真实了，然后才会产生信赖，这两种态度是不一样的。

也许，这里有佛教的信仰者，但是我要先声明的一点是，我是历史研究者，所以我要给大家讲一讲《坛经》的一些疑案，以及禅宗史中不怎么可信的地方。
《坛经》这部书至少从公元八世纪中叶就一直流传下来，一千多年以来那么长的时间，没有任何人对它提出过疑问。
但是到了二十世纪二十年代年代，突然问题就出现了，我们现在看到的《坛经》是真的吗？
真是惠能所写所说的吗？
出现这个疑问是因为1900年前后，中国敦煌有一次巨大的发现，就是在敦煌藏经洞发现了很多古代文书，这些文书最晚的年代是公元一千年以前，其中数量最大的一批是唐代的。
在这些唐代文书当中，居然有两部《坛经》，但是发现的《坛经》和我们现在的《坛经》不太一样。
最简单的一个差异是，敦煌发现的唐代中期抄的《坛经》只有一万多字，根据考证的结果得知，大概抄写的时间是公元780年，距离惠能去世也就是六十多年，这个时候只有一万两千字，是在惠能最重要的弟子去世二十年之后抄成的文字。
这两个文书，现在一个在大英博物馆，一个在敦煌博物馆。
也许，惠能讲的时候，还会更简单，但是在六十多年后已经有一万两千字，这还是最早的。
后来又在日本发现一个北宋早期抄的《坛经》，里头有一万四千字，又多了两千字出来。
到了北宋中期，有一个最著名的和尚叫契嵩，他整理了一部《坛经》，这个《坛经》有两万字，比北宋早期的又多出六千字。
可是，我们现在经常看到的《坛经》，是元代人把它分成十章，重新编过的一个本子，有两万三千字，又多出三千字。
看了这个元代多出一倍多的《坛经》，又看到早期只有一万两千字的《坛经》，胡适就产生了怀疑。
他认为这个东西有疑问，《坛经》恐怕不是惠能讲的，也不是惠能在世的时候编的，这可能是他的学生神会写的。
所以他说，“南宗的急先锋，北宗的毁灭者，新禅学的建立者，《坛经》的作者，这就是我们的神会，在中国佛教史上没有第二个人有这样伟大的功勋和永久的影响”。
胡适的话一出来石破天惊。
全世界研究禅宗的人这才发现，原来还有这么诡异的事情。
胡适的说法可能不对，但是给人一种启示，就是你不要相信现在所有佛教史上讲的话都是真的。
因为历史是层层积累出来的，攀龙附凤，添油加醋，历史上的胜利者常常会做这样的事情。
我是研究历史的人，总是会有这样的疑问，就是历史是不是真的是这样。
胡适说的一个证据到现在还不能推翻，就是《坛经》当中预言，我死了之后二十年有一个伟大的人来复兴禅宗，而这个人正好就是神会，因为神会刚好是在惠能去世以后的整二十年，公元734年在河南滑县的滑台大会上，把北禅宗打倒，确立了南禅宗伟大的地位。
但是，人是没有预言能力的，既然有这个预言，说明这个是后人加进去的，这也肯定了《坛经》是经过神会修订的。
而且后来人又不断地修订，所以我们现在看到的是层层积累、代代叠加的一部《坛经》。
这是我作为一个历史研究者应该提醒的。
因为后来的《坛经》道理讲得太周密了，太完善了。
大家要知道，传说当中，惠能是不识字的，是一个樵夫，可是，惠能真的不识字吗？
这就很有疑问。
大家要想想，惠能的父亲是官员，是被贬官到广州的。
大家都知道韩愈，他就是被皇帝贬到潮州去了，潮州现在很发达，但是那个时候到处是鳄鱼。
新州也是如此。
可是问题是，惠能不认识字，怎么能写出那二十字诗一样的东西来。
你说他一点字都不认识，我不相信。
我认为这是一种夸大的说法。
我们再举一个例子，就算古代的人比我们精通文言文，你不信可以试试看，谁能听《金刚经》马上就非常明白的？

这表示惠能一定有慧根，而且一定是有文化的，否则他当不了六祖。
所以我们说，禅宗历史上是有很多复杂的事情的。
在我们学历史的人眼里，对于很多事情都有疑问。
像是达摩老祖，我们先不说有什么《易筋经》，会武术什么的。
按照传说，达摩是只履西归。
但是，这是靠不住的，又比如，我们现在知道，他是刘宋时代到中国的，他并没有和梁武帝对过话，如果不维持他的光辉形象的话，我们甚至可以说，他可能还死得很惨，可能是被他的同门菩提流支和光统法师下毒而死。
三祖僧璨，可能还是一个麻疯病人。
历史上真正的六祖，被弘忍认可的，可能既不是神秀，也不是惠能，而是少林寺的法如。
为什么这么说，这是因为早期的敦煌数据当中有记载，而且还有碑刻数据可以证明。
又比如说，中唐时代南宗除了菏泽神会的系统外，根本没有青原、南岳两派，后来就是洪州一派，历史上有很多很复杂的事情，在历史学家看来都是要重新审查的，但是对于信仰者和爱好者来说，可以不必去管这些历史学家争论的事情。

编辑推荐

经典3.0　25种经典/25位名家导读　梦幻阵容　前所未见　● 我们是在传播一种新观念：web3.0阅读　● 我们是在倡导一种新的阅读方式：书+网络+旅行　● 我们是在倡行一种新的阅读体验：“我阅读，我存在”　● 我们是在致力于一项事业：　→ “为了人与书（经典）的相遇”；　→ “阅读经典，打开梦想和未来”；　→ “探寻两岸三地华文文化普适价值”（实现文化三通）。

3.0提供经典：——我们永远不知道，如果错过这些经典，自己错过的是什么。

3.0也提供体验：——网络将结合文字以外的声音、影像、气味、触感，甚至意念，提供一种全新的阅读体验。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com