

<<作家录影传记十年回顾>>

图书基本信息

书名：<<作家录影传记十年回顾>>

13位ISBN编号：9787503943638

10位ISBN编号：7503943637

出版时间：2010-5

出版时间：王璞 文化艺术出版社 (2010-05出版)

作者：王璞

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家录影传记十年回顾>>

前言

二〇〇九年九月二十七日，我和同事梁飞提着两包共计四百一十六张光碟，登上了由台北直航北京的客机。

我们的其他行李均已托运，唯独手提的这两大包光碟须臾不敢离身。

这是王璞先生捐赠给中国现代文学馆的“作家录影传记”和“台湾艺文活动纪录片”。

“录影传记”留存的，是苏雪林、无名氏、林海音、柏杨、司马中原、罗门、尹雪曼、王鼎钧、痖弦、洛夫等一百二十一位作家的口述自传，“艺文活动纪录片”则是台湾近十年间各种文艺奖颁奖典礼、新书发表会、学术研讨会与学术演讲、书画展览、刊物的庆典乃至文艺界人士的寿喜婚丧等活动的真实记录。

无论是“录影传记”还是“艺文活动纪录”，皆因一段段历史的流逝和一个个生命的老去而愈发弥足珍贵。

在机舱里坐定，我开始思忖，二十天后，王璞先生和夫人应该也是乘同一个航班前往北京吧。

次日，我们将在中国现代文学馆举办简朴而隆重的捐赠仪式，那么，忝为馆长的我，该在仪式上讲点什么呢？

短短一周的台湾之行，是应《文讯》主编封德屏女士之请，为出席陈映真先生创作六十周年纪念活动而来。

同时，我一直要做的唯一要事，就是拜访王璞先生了。

一周间，我和梁飞曾两次前往先生府上造访。

想起在溽热中听先生侃侃而谈他的“作家录影事业”，想起八十三岁高龄的先生带着我们爬上跃层的陡梯，亲手把早已在工作室整理齐备的碟片交给我们……感动早已在当时就油然而生了。

<<作家录影传记十年回顾>>

内容概要

二〇〇九年九月二十七日，我和同事梁飞提着两包共计四百一十六张光碟，登上了由台北直航北京的客机。

我们的其他行李均已托运，唯独手提的这两大包光碟须臾不敢离身。

这是王璞先生捐赠给中国现代文学馆的“作家录影传记”和“台湾艺文活动纪录片”。

“录影传记”留存的，是苏雪林、无名氏、林海音、柏杨、司马中原、罗门、尹雪曼、王鼎钧、痖弦、洛夫等一百二十一位作家的口述自传，“艺文活动纪录片”则是台湾近十年间各种文艺奖颁奖典礼、新书发表会、学术研讨会与学术演讲、书画展览、刊物的庆典乃至文艺界人士的寿喜婚丧等活动的真实记录。

无论是“录影传记”还是“艺文活动纪录”，皆因一段段历史的流逝和一个个生命的老去而愈发弥足珍贵。

在机舱里坐定，我开始思忖，二十天后，王璞先生和夫人应该也是乘同一个航班前往北京吧。

次日，我们将在中国现代文学馆举办简朴而隆重的捐赠仪式，那么，忝为馆长的我，该在仪式上讲点什么呢？

短短一周的台湾之行，是应《文讯》主编封德屏女士之请，为出席陈映真先生创作六十周年纪念活动而来。

同时，我一直要做的唯一要事，就是拜访王璞先生了。

一周间，我和梁飞曾两次前往先生府上造访。

想起在溽热中听先生侃侃而谈他的“作家录影事业”，想起八十三岁高龄的先生带着我们爬上跃层的陡梯，亲手把早已在工作室整理齐备的碟片交给我们……感动早已在当时就油然而生了。

<<作家录影传记十年回顾>>

作者简介

王璞，本名王传璞，山东省邹平县人，一九二八年生。

“台湾政工干部学校”新闻系毕业。

曾任“美军顾问团”编译，“军报社”记者及编辑，《胜利之光》画刊编辑，《新文艺月刊》主编，“新中国出版社”总编辑、副社长等。

曾于一九七六年应邀赴美国巴尔的摩市及一九八一年赴旧金山参加世界诗人大会，被大会主席委任为“东方公关主任”。

著有《木婚的旋律》、《最美的手》、《白色的爱》、《永恒的忏悔》、《咖啡与同情》、《一串项链》、《柏特先生》、《王璞自选集》、《作家录影传记十年剪影》以及翻译小说《北平的来信》（LETTER FROM PEKING，赛珍珠原著，皇冠出版社出版，列入皇冠丛书第五十种）。

曾获“文复会”主编奖、“台湾文艺基金会”第二届优良杂志第一名等奖项。

编写之余爱好方块舞（square Dance，美国之舞），曾应邀赴西雅图参加美国第三十届方块舞大会，以及受邀访问香港、日本和赴菲律宾马尼拉讲学。

退休后，提倡“全民录影·保存文化”，主张士农工商各行各业，应为出类拔萃之士拍摄“录影传记”，为各行各业的重要活动做全程、全场、三百六十度的实况录影纪录片。

他并以身作则（示范），创办“一人艺文影库”，从一九九七年一月一日、七十岁那年正式开始，以夫妇二人的退休金，不接受任何的经济支援，扛起摄影机投入拍摄“作家录影传记”和“艺文活动纪录片”的开创性事业。

从设计、联系、拍摄、导演、剪辑、拷贝等一切工作，全部由他一人完成。

一年三百六十五天全年无休，与时间赛跑，每天都工作十几个小时。

在未中风和罹患帕金森氏症以前，十年当中，共拍摄了海内外一百二十一位传主的“录影传记”和三百多场“艺文活动纪录片”。

除了致赠每位传主和相关人员一份或多份拷贝留念以外，于二〇〇九年无偿捐赠给台北的“国家图书馆”、伦敦的“大英图书馆”和北京的“中国现代文学馆”各一份DVD拷贝，深获海内外一致好评。

因此，台湾“点灯文化协会”特于二〇一〇年二月三日在台北丽晶亚都大饭店，颁给王璞伉俪“点亮生命之灯奖”，文友司马中原、陈若曦、张腾蛟、朱炎、张拓芜、管管等都到场致意，场面温馨感人。

远在纽约的王鼎钧，也跟会场连线，向王璞道贺对谈。

而马英九也发来贺电，向王璞伉俪表达由衷之敬意，感谢“王老先生长期为艺文人士摄影纪实，表现无比毅力与恒心，无私奉献珍贵人文实录，赋予文化传承之历史意义”。

他还将继续捐赠他的心血结晶给予海内外的图书馆与相关机构。

<<作家录影传记十年回顾>>

书籍目录

全民录影保存文化——我为什么拍摄“作家录影传记”永不凋谢的三色堇——为张秀亚拍摄“作家录影传记” 槟榔树，长青树——为纪弦拍摄“作家录影传记” 纽约行，大丰收!——远赴纽约拍摄“作家录影传记” 鼎公与璞老——为王鼎钧拍摄“作家录影传记” 爽快干脆，平易近人——夏志清给我的第一印象 山穷水尽，柳暗花明——为琦君拍摄“作家录影传记” 落地生根，就地参政——为陈本昌拍摄“作家录影传记” 念海音

<<作家录影传记十年回顾>>

章节摘录

插图：“没问题，没问题。

”他爽快而干脆地说：“她的身体是不大好。

但朋友远道来了，哪有不见个面的道理？

不过现在时间太晚了，明天早上我打电话给她；十点半，我会告诉你结果。

”而第二天还不到十点半，他就来电话了：“王先生，我给琦君打过电话了，她非常欢迎。

……日期和时间，你们两位再决定。

”真是喜出望外，我高兴极了！

于是，我便打电话给她。

她笑着说，我只是说延期，并没有说不拍呀！

当场，便决定了拍摄的日期——五月十五号。

然而想不到的是，夏教授自己倒出了问题：本已确定十号给他拍摄，他却突然患了眼疾，不得不延期。

这下子我的日程表乱了！

只好打电话给琦君大姐，给她拍摄“录影传记”的日期，不得不更改——从十五号改到十七号。

但怎么也想不到的是：十六号晚上我工作回来，却听到琦君大姐在电话中给我的留言，说她身体又不舒服，很抱歉，也很遗憾，录影的事只有以后再说了。

……天哪！

我的心突然仿佛从天上掉到地下！

好不容易确定了的事，顿时又变为泡影，我的全身好像都凉了，脑海里是一片波涛汹涌……除非我也延期，否则，我后天就要离开纽约，飞旧金山，以后有没有机会给她拍摄传记，就很难说了。

不过无论如何，就是道别，我也要回她一个电话。

却万万也没料到，她说她的病又好了，还是按照原来的计划，明天上午我去她家。

<<作家录影传记十年回顾>>

后记

中国作家协会副主席、中国现代文学馆馆长陈建功先生，在二〇〇八年五月二十日第一次写给我的信中说：“早就从海外报章中得知先生晚年倾力从事‘作家录影’事业，深为钦佩。

后见温哥华文友汪文勤女士，又见先生四十多年的老友痲弦先生，提起先生所作录影，无不交口称赞。

由此后学斗胆妄想，希望透过文勤、痲弦征得先生慨允，将先生心血积累捐赠我馆收藏，以不使流失，则于中华文化之薪传，功莫大焉。

今接文勤女士转来先生致痲弦信函等影本，又蒙王景山教授通报，知道先生已‘原则同意’，真是喜出望外。

本应登门拜望先生并请教‘捐赠方式’等事宜，怎奈因四川地震举国同哀，出境一时不宜……”（信长共三页，此为第一页开头大半。

）同年七月二十八日，在另封信中陈馆长更强调：我和副馆长周吉宜，已决定尽快前往台北拜望先生……届时会给您电话约定拜会时间……经过函件与电话来往，陈馆长告诉我：我馆现在就有一只摄影队伍，想借继先生的开创性成果，组织一个专门工作班子，在先生的指导下，承继并发扬先生为作家录影的事业……二〇〇九年九月，陈馆长和梁飞先生，联袂两次相继来到台北寒舍看我，相谈十分愉快，最后就确定了十月十七日，在北京该馆举行了捐赠仪式。

因而就有了这本书的出版。

陈馆长所说的我为作家录影的事业，可分为两部分：一部分我名之为“作家录影传记”；一部分就是“艺术活动纪录片”。

<<作家录影传记十年回顾>>

媒体关注与评论

“录影传记”中文里面没有这个名词，可说是我独创的；英文里面，我孤陋寡闻，也没有找到这个词汇，我就把它翻成Video Biography。

而“作家录影传记”就译为Writer's Vide.

Biography。

顾名思义，我不是访问作家，而是为作家立传，还是“自传”。

由传主自己述说，我只是为他摄录下来而已。

——王璞欣赏吾兄寄来的Tape，“自传”弟以为拍得很好……我的音容谈吐，自己看到也很高兴

。

……希望市面上能买得到，供学生及其家长们参阅。

——夏志清录影带声光并茂，值得珍藏，也已屡次播放给我的朋友、学生观赏，甚获好评。

——余光中

<<作家录影传记十年回顾>>

编辑推荐

《作家录影传记十年回顾》是由文化艺术出版社出版的。

<<作家录影传记十年回顾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>