



图书基本信息



## 前言

知名网络历史小说作家 《新宋》作者阿越作序推荐 序 当接到编辑的电话，说想请我给酒徒的《开国功贼》写一篇序的时候，我的第一本能反应，是吓了一跳。

这并非是故作谦逊的矫揉造作，而是我的确深感意外与惶恐。

但是出于一种奇怪的心理，我当时竟然没有坚决的拒绝，事后这令我十分的迷惑。

待到花了一周时间，认真读完《开国功贼》之后，我才大概明白了自己的心情。

我想，对于酒徒，我的心里面是同时有着尊重与回避的矛盾心态的。

我在心里简单地回顾了酒徒的创作历程，突然有一种奇妙的感觉，似乎酒徒正是所谓“网络文学”发展十年的一个缩影；而他本人的成长与变化，正是我们这些所谓“网络写手”们，所应该学习的——倘若我们确实是热爱写作，而非仅仅是为了其他的话。

《开国功贼》带给我最深的感受是什么？

若以同样一个写作者的身份，我会说，我看到了一个作者的成熟。

对于熟悉网络文学的读者来说，我想我不必多加解释这一点；而对于原本对此陌生的读者，我只想告诉你们，酒徒是我所见的较纯粹的网络作者中，目前唯一成熟起来的作者。

这是十分难能可贵的。

没有亲身经历，你永远也想象不到这有多难。

网络写作，读者施加给作者的有形无形的压力是难以想象的。

网络写作成就了許多人，同样也毁掉了许多原本有潜力的作者。

因为我们面对的读者，像极了一些体育媒体——他们会在一场好球之后将你捧到天上，但是接下来一场平局，就足矣令他们将你踩进地狱。

你不能要求读者保持客观公正，你唯一能做的是，要求自己信念坚定。

但这样的坚持，你需要冒极大的风险，我相信如酒徒这样的作者，必有担心自己的作品“扑街”的时刻。

因为他的每一次改变的尝试，都有商业上的风险。

特别是如酒徒这样，本身已经取得相当成功的作者，仍然不断地有所追求，就更为难得。

而若以一个读者的身份来说，我会说，这是一部优秀的历史小说。

我算是一个资深的历史小说读者，实事求是的说，《开国功贼》在塑造、烘托历史背景，还原一个独一无二的时代方面，仍然还有进步之余地。

但这本就是极高之要求，属于求全责备。

因为酒徒并不是那种致力于要将读者带回某个时代的历史小说作者，从某种意义上，他是一个更纯粹的小说家，他的作品大多洋溢着类似的主题：质问历史、拷问人性。

他似乎是在每一部小说中发问：历史为何会如此演化？

个人的“小我”，在历史之转轮之中，究竟该如何“站立”？

在酒徒近期的作品中，他展现了他的一种天分，他十分擅长萃取个人命运与历史时代之激烈冲突，由此演绎出一个个令人印象深刻的故事。

酒徒笔下的历史时代，我可以感觉到，那是融合了他对整个中国历史之体悟的时代。

在《开国功贼》中，这的确是隋末唐初的时代，但也不全是隋末唐初的时代。

这里的历史背景，蕴藏了酒徒对整个历史的认识。

所以，当我们阅读《开国功贼》时，我们能明显地感觉到，“历史人物”这四个字，酒徒更关注的，是“人物”，他是将人物处在历史，去向我们展露一种“中国式人性”。

与西方小说不同，他虽然同样表达人物的卑微、懦弱等缺点，但他的人物，仍然在是致力于追求人格之完美。

这一点，的确是十分“中国式”的，这令我感觉到亲切与熟悉。

我想，对于作品本身，我不必做过多的分析与介绍。

作品本身会说话，读者亦能有自己的公正判断。

我想说的是，请好好去感受书中的人物，感觉他们的命运，理解他们的抉择……这会是一次令人难忘



的阅读体验。

然后，我想，会有许多读者赞同我——我们应该庆幸有这样的一个成长型的作者。

阿越 西元2010年于未飞斋



## 内容概要

这是一个小人物在乱世之中寻找梦想的故事。

他，是巨贼张金称麾下的小头目。

他是窦建德麾下的治乱能臣。

他是大将军李旭眼中的爱民好官。

他是唐高祖李渊眼中的——开国功贼！

码头苦力程名振胸无大志，平生唯一的心愿是娶上表妹小杏花，与后者一块儿照顾生病的老娘。但世事偏于愿违。

他先是无处安身，好不容易找了份乡勇的差事，却又碰上流寇攻城。

在好朋友王二毛和一干苦力兄弟的帮助下，他骗走了流寇，保卫了父老乡亲，俘获了女匪首杜鹃的芳心，同时，也彻底迷失了自己。



## 作者简介

酒徒，男，内蒙古赤峰人。

善用真实史事，结合侠义、武侠、爱情等元素，描绘出当时历史环境的整体风貌，其场景刻画精致，人物心思细腻，在传统历史小说中推陈出新，成为新一代的小说名家。

其作品有：《秦》《明》《指南录》《隋乱》（《隋乱》繁体版已由野人文化出版）。



书籍目录

第一章 城南 第二章 莺柯 第三章 东门 第四章 红尘

## 章节摘录

第一章 城南 “那就随便说一个，我老人家没时间耽搁！”  
“黄衣老者眉毛倒竖，怒气冲冲地喝令。”  
程小九又退了几步，站稳脚跟。  
担心娘亲被吓到，他回头看了看自己租来的破旧茅草房。屋子里边没有任何动静，只有破旧的窗棂在星光中震颤。突然间，他知道自己最需要什么了，赶紧转过头，陪着笑脸向黄河老龙肯求道：“如果您老有灵，就保佑晚辈和晚辈的娘亲每天有吃有喝有地方住，一辈子都平平安安吧！如果能让晚辈的阿爷也洗脱罪名，平平安安与我们……” “你倒是聪明！”  
“黄衣老汉用一阵冷笑打断程小九的话，“有吃有喝有地方住，这已经是三个愿望，再加上一辈子平平安安，都四个愿望了！”  
“你还想提第五个，老夫时间紧，没工夫跟你瞎扯，走也，走也！”  
“说罢，身子一晃，平地浮起，缓缓升上半空。”  
“前辈，前辈还没答应我任何愿望呢！”  
“程小九大急，赶紧伸手去扯对方的袍子角。”  
手指尖突然传来一阵刺痛，他吃惊地瞪大眼睛，身前哪里有什么黄河老龙，坛子里的药汁刚刚熬好，自己不知何时迷迷糊糊地将手指伸到药汤中了，整根手指被煮得就像熟螃蟹一样。  
六月的天气，太阳一出来，地面上就好像下了火。  
馆陶县的力棒们喝了半瓢凉水，又紧了紧系在腰间越来越显长的草绳子，三三两两地向运河边上走。  
昨天后晌 城西周善人家传出话来，说今日码头上会有一个大活儿给众人做。这兵荒马乱的年头，能赚到钱的活计可不好找！因此全城的力棒昨夜几乎连家里的婆娘都没碰，憋足了劲儿准备今天大干一场！  
还没走到码头，有人心中的热乎劲儿已经消了一半。  
远远地就看见近几百个与自己打扮相仿、身材年龄类似的汉子蹲在河岸边，将官府平日收河捐的土台围了个水泄不通。  
同样是找活干，得讲究个先来后到的规矩。  
迟了一步没抢着好位置的人懊恼得直跺脚，骂骂咧咧地抱怨了几句，垂头丧气地蹲在了人群后。  
失望之余，没有任何填补的肚子愈发显得干瘪了。  
临出家门时灌下去的那半瓢冷水早被头顶的日头给蒸成了汗，顺着毛孔滚滚排出。肠子肚子却咕咕噜噜，响声隔着二十步都能听得见。  
丢人丢到这份上，照理说大伙不如躲得远远的，等肚子里的动静消停了再过来排队。  
可那周大善人的货物没来之前，还真没人舍得走。  
万一活多得令排在前边的人做不完呢？  
多等一会儿，说不定就能赚上个三瓜俩枣儿。  
家里的米缸已经扫过三遍了，今天再不弄点儿吃食回去，明天就得给儿女头上插草标。  
这样想着，肚子里的响声听起来渐渐也不那么窘迫了，反正周围的肚子你响我也响，大伙儿谁也别笑话谁。  
挨到太阳升上头顶的时候，河面上突然听到钟声。  
“叮叮当当！”  
“听起来令人心说说不出的舒坦。”  
早有眼神儿尖利者跳将起来，指着宽阔的水面高喊道：“船，船！”  
快看船，好大的船啊，我长这么大都没见过！”  
“几百双茫然的眼睛立刻放出了精光，不用招呼，大伙一个接一个跃起，摩肩接踵向岸边凑。靠近土台的人立刻被挤得站不住脚，一边用尽全身解数死撑着，一边扯着嗓子大叫：“别挤，别挤，老少爷们儿，再挤就出人命了。”



哎呀，我的鞋，老子昨天刚卖的新鞋啊！

“得了吧，王二毛，从你光屁股满街跑那一天起，爷们就没见你穿过鞋！”

后边的人接过话头，带着几分酸酸的味道调侃。

腿上的力道却本能地缓了下来，以免真的将最早来占位置的王二毛等挤到河里边喂了蛤蟆。

这运河刚修通没几年，水深得一个猛子扎不到底儿。

万一出了人命，大伙都是街坊邻居的，谁心里也不会好受不是？

眼巴巴地，众力棒看着二十几艘特大号货船慢慢向码头靠拢。

原本很宽大的码头立刻显得狭小起来，两艘头船被前面的人七手八脚用纤绳拉靠了岸，其他船立刻没了地方停，只好落了帆，如争食的鸭子般挤在河道里。

船多意味着活多，力棒们高兴得直跳脚。

互相簇拥着靠近官府收河捐用的土台，等候周大善人的管家诚伯开价钱。

早有家丁们支起了凉伞、桌案，伺候诚伯在胡凳上落座。

梳着一缕山羊胡子的诚伯慢吞吞地喝了几口茶，将嚼没了味道的茶梗吐到地上，然后清了清嗓子，大声强调：“船上装的草袋和箱子都有五尺长，两尺宽，身高不过七尺的，就别往跟前儿凑乎了，免得累坏了你们，伤了我家老爷的阴德。”

“哪能呢，这方圆百里，谁不知道周大善人心肠顶尖儿好！”

就是诚伯您老，也是出了名的菩萨心肠！”

众力棒们在脸上堆满笑容，异口同声地拍管家马屁。

“别跷脚，别跷脚，跷脚也没用。”

看看你们那身板儿，一旦把箱子摔到地上，连带着老夫也吃挂落！”

诚伯举起端着茶盏的手，用小拇指挑着人群中几个身量不足的少年喝道，“回去歇着吧，大热天的别耽误旁人挣钱。”

平时多吃点儿好的，身体长足了再来！”

啊！”

说罢，他又满脸慈祥地坐了下去，低头品茶，再不看台子下一眼。

大伙不敢辩驳，纷纷用怜悯的目光看向那几名身高不足七尺的少年人。

被大伙看得窘迫不过，几个少年低下头，黯然退出了人群。

日光依旧烤得人难受，但少年们消失在远处那单薄瘦削的背影，却让人心里直发凉，从心窝凉到每个毛孔。

听家丁们汇报说“害群之马”走远了，“活菩萨”诚伯放下茶杯，笑着向大伙拱手。

“感谢各位老少爷们帮忙，咱们周家也不会亏了大伙。”

路不远，只要将船上的木箱卸下来，从码头搬到官道旁，就算一趟完工。

咱家的账房在那边等着，每人每趟会给大伙发一根竹签！”

“说到这儿，他故意顿了顿，留点时间供众人将自己的话理解透彻。”

众力棒早已被船上吹过来的米香烧得如坐针毡，立刻七嘴八舌地回应，“诚伯，您老就接着说吧。”

规矩我们都懂！”

不就是按竹签结算么，自打有了这河，哪回不是这样？”

“对，您老接着说。”

我们明白，绝对不给您添乱！”

“诚伯，说吧，大伙听着呢！”

见众人没有异议，诚伯高兴地点点头，笑着从家丁手中抓起一根长半尺、宽一寸的竹签，举到面前：“老夫也是防患于未然，免得起了误会，坠了我们老周家的名头。”

竹签，大伙看好了，是这种涂了漆的竹签，上面有衙门的花押。

大伙千万别拿错，免得被贾捕头抓去打板子。

这乡里乡亲的，我也不能害了你们！”

“不会，不会，谁敢弄假的充数，大伙第一个不饶他！”

众力棒们有求于人，心里骂老家伙狗眼看人低，口头上却不得不说不说些场面话来响应。





“那就好！”

“诚伯继续点头，脸上的笑容看起来比庙里的弥勒佛还慈祥许多，“干完了活，凭竹签到我这儿领工钱。

每二十根竹签换糙米半斗。

或者换肉好五个，即点即发，绝不拖欠！”

话音落下，刚才还兴高采烈的人群立刻如泼了冷水的炭火般炸了开来。

“什么，二十趟才给半斗米，诚伯，这也忒黑了些吧。

上个月给官府干，还一根签子换一个钱呢！”

“就是，诚伯，这价钱压得太狠了。

大伙没法干啊。

去年这个时候，可是七根签子就给一斗米！”

也不怪众人抗议。

码头距离官道的确不算远，却是个大斜坡。

背着百十斤的草袋爬坡，即便是有经验的老力棒，一天也顶多走二十个来回。

辛辛苦苦一天只赚半斗米，累坏了的人自己就能吃掉其中一半。

剩下的那点拿回家去，也就够老婆孩子们喝上几天稀粥的。

若是类似的活经常有，大伙还咬着牙能答应。

可这种大活儿一年也就干一次，今天做完，明天就再无其他营生可做。

那就意味着一家大小要挨饿，意味着妻离子散，家破人亡，让众人怎地不为自己而争？”

“去年！”

“诚伯将脸色一摔，冷冷地道，“去年是什么皇历？”

去年一斗新米不过五个钱，今年这馆陶城里，少了十个钱你能买到陈米么？”

小老儿我是看在乡亲的份上才开这个价儿，不信你们去武阳郡城里边打听打听，不给工钱，光给顿饱饭吃，也有人打破脑袋抢着干！”

“对这些从小没离开过家门四十里外的汉子们来说，郡城武阳与皇帝老爷领兵征讨的辽东差不多是一样的遥远。

没凭没据，谁也不敢与管家硬犟，纷纷低下头去，在心里计算自己努力干上一整天，能否给家人赚回一顿饱饭。

个别胆子大的，则坚持诚伯按照官府先前的旧例支付工钱，否则大伙就干脆都不接受，任船上的货在河道上晾着。

那诚伯怎是个受要挟的主儿，咧嘴冷笑了几声，用小拇指点着土台上的众人道：“呵呵，还真有人不知道好歹，拿官府来压小老儿。

我问问你们，官府上个月找你们干活，答应的工钱呢，哪个收到了？”

收到的站出来吱一声？”

超过十个人站出来，小老儿这就跟老少爷们儿赔礼道歉，大爷您说开多少就开多少，小的绝不会压价！”

众汉子们纷纷身体闪开去，沮丧得就像一群看到屠夫的绵羊。

官府上个月的确答应搬一趟货物换一个铜钱，但最后发到大伙手里的，却是根更宽些的竹签子，上面写着每个人应得的铜钱数量。

可具体什么时候能结算，却没给任何准信儿。

几个胆子大的去找衙门里的郭户曹理论，结果刚靠近衙门口，便被衙役上了枷锁，不交齐去年拖欠的丁税绝不放还。

害得家里的婆娘卖了房子又卖人，好不容易将衙门索要的数目凑齐了，才将自家男人给赎回来。

一家人从此沦为乞丐，半个月不到便彻底从城里消失了。



## 编辑推荐

1. 《开国功贼1：好人歌》是一部历史巨构——它以历史上谜样的缺口，写就饱含人间曲折的际遇，让人不忍释卷！

2. 如果你喜欢《隋乱》，喜欢波澜壮阔的隋唐大时代，喜欢历史小说，就让我们一起将《开国功贼》、将程小九的故事进行下去！

3. 《开国功贼2?柳絮词》2010年6月隆重上市，敬请期待！

[图书卖点] ? 《开国功贼1：好人歌》以细

节见真章。

酒徒善用以小见大的手法来给读者带来真实震撼的心灵感受，文中不时展现出的人物心理变化，反映了他们各自艰难的成长历程。

? 《开国功贼1：好人歌》所描写的血酬定律深刻而独到。

以生命去换取生存资源，这是《开国功贼》中所有人物行为的潜动因。

身处乱世，大家都一样，以命换生存，以血换生存，以尔项上人头换生存！

? 文中主人公命运百般交错纠缠，其间曲折不容辩驳。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>