

<<音乐剧视唱练耳教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧视唱练耳教程>>

13位ISBN编号：9787503945823

10位ISBN编号：7503945826

出版时间：2010-6

出版时间：文化艺术

作者：张小群

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐剧视唱练耳教程>>

前言

视唱练耳课程的具体任务是培养学生具有敏锐的听觉，正确的音准感，鲜明的节奏感，视谱即唱，以及处理、分析音乐的综合能力。

但更重要的是使各个不同专业的学生在有限的时间内能学到更多实用的音乐技能，为自己的专业作铺垫，如此看来，教材的选材问题至关重要。

进入21世纪，我们生活在一个新音乐快速发展的时期，充斥在耳边的流行乐、爵士乐、音乐剧等新音乐，应该纳入我们的教材。

所以我们应该在学好古典音乐、民族音乐的同时，也要学好当代音乐。

鉴于此，本人将在多年视唱练耳教学实践中总结出来的具有当代音乐特征其中包括音乐剧、爵士乐等流行音乐的经典作品片段，在现存视唱教材的基础上，由简至繁展开，为从事和热爱音乐剧的学习者熟悉音乐剧作品提供了大量素材，拓宽了学习者对各种音乐风格的把握。

本教材共分十一章，从识谱、基本音符的初级阶段入门，由浅至深。

每单元围绕听辨训练、节奏训练、听写训练、视唱四部分培养学生音乐综合素养。

本书主要对象是音乐、艺术类高校本、专科学生，尤其适合从事和热爱音乐剧、当代音乐演唱的人使用。

在此教材的编写过程中，得到中国音乐学院许敬行教授的悉心指导、北京舞蹈学院领导的亲切关注与支持，以及北京舞蹈学院音乐剧系主任张旭先生的指导与帮助，在此感谢他们对本书编写的大力支持和热情帮助。

编写教材的愿望虽好，但仍觉不尽人意，重要的是能起到抛砖引玉的作用。

由于水平、经验、时间等原因，一定有许多谬误之处，望专家、学者及音乐剧爱好者不吝赐教。

<<音乐剧视唱练耳教程>>

内容概要

《音乐剧视唱练耳教程》共分十一章，从识谱、基本音符的初级阶段入门，由浅至深。每单元围绕听辨训练、节奏训练、听写训练、视唱四部分培养学生音乐综合素养。

《音乐剧视唱练耳教程》主要对象是音乐、艺术类高校本、专科学生，尤其适合从事和热爱音乐剧、当代音乐演唱的人使用。

<<音乐剧视唱练耳教程>>

书籍目录

第一章 第一单元一、识谱二、音程三、G谱号与F谱号四、C自然大调五、视唱第二单元一、大、小二度音程二、八分音符与八分休止符三、C自然大调四、视唱第三单元一、大、小三度音程二、附点音符、耄拍三、调式练习四、视唱第四单元一、大、小三度音程二、附点四分音符三、C宫系统五声调式四、视唱第五单元一、纯四度音程二、十六分音符与附点八分音符三、a三种小调式四、视唱第六单元一、纯五度音程二、切分音三、a小调四、视唱第七单元一、纯五度音程二、3/8拍三、视唱第二章 第一单元一、大、小三和弦二、切分与休止组合练习三、G自然大调四、视唱第二单元一、大、小三和弦二、连续切分三、G自然大调四、视唱第三单元一、三和弦练习二、弱起节奏三、e自然、和声、旋律小调式四、视唱第四单元一、大、小六度音程二、调内正三和弦的构唱练习三、弱起节奏四、e和声与旋律小调五、视唱第五单元一、大、小六度音程二、节奏训练三、e小调四、视唱第六单元一、纯一、纯八度音程二、十六分音符与休止符的节奏组合练习三、G宫系统五声调式四、视唱第三章 第一单元一、大、小六和弦二、F自然大调三、视唱第二单元一、大、小六和弦二、二声部节奏练习三、F自然大调四、视唱第三单元一、大、小四六和弦二、d自然、和声、旋律小调三、视唱第四单元一、大、小四六和弦二、节奏听写三、d和声小调四、视唱第五单元一、音程、和弦综合练习二、附点与切分节奏训练三、F宫系统五声调式四、视唱第六单元一、和弦连接二、3/8拍三、视唱第七单元一、音程、和弦练习二、跨小节连线三、一个升降号内大小调的音级练习四、视唱第四章 第一单元一、三全音二、较复杂的附点节奏练习三、D自然大调四、视唱第二单元一、三全音练习二、节奏模仿三、D自然大调四、视唱第三单元一、音程与和弦练习二、切分节奏练习三、b自然小调四、视唱第四单元一、正、副三和弦二、带休止符的节奏组合练习三、b和声小调四、视唱第五单元一、大、小二度和声音程二、副三和弦三、切分节奏四、b旋律小调五、视唱第六单元一、大、小七度音程二、减三和弦三、三连音四、视唱第七单元一、音程练习二、减六与减四六和弦三、三连音四、D宫系统五声调式五、视唱第五章 第一单元一、三和弦的原位、转位对比练习二、双声部节奏练习三、bB自然大调四、视唱第二单元一、听辨音程连接二、三连音练习三、bB自然大调四、视唱第三单元一、增五度与减四度音程二、增三和弦三、6/8拍四、g自然与和声小调五、视唱第四单元一、增五度与减四度音程及其解决二、增六与增四六和弦的调内解决三、6/8拍四、g和声与旋律小调五、视唱第五单元一、对比听辨大、小、增、减四种三和弦原、转位二、节奏练习三、bB宫系统五声调式四、视唱第六单元一、音程与和弦练习二、三十二分音符三、视唱第六章 第一单元一、A大调各级三和弦原、转位练习二、3/2拍三、A自然大调四、视唱第二单元一、和弦构唱二、9/8拍三、A自然大调四、视唱第三单元一、捍f小调各级三和弦原、转位练习二、瞥拍三、#小调四、视唱第四单元一、5/4拍和5/8拍二、#和声与旋律小调三、视唱第五单元一、带连线的节奏组合二、A宫系统五声调式三、视唱第七章 第一单元一、大小七和弦二、较为复杂的节奏练习三、bE自然大调四、视唱第二单元一、大小五六和弦二、附点十六分音符三、bE自然大调四、视唱第三单元一、大小三四和弦二、复附点节奏三、c自然与和声小调四、视唱第四单元一、大小二和弦二、听写节奏三、c和声与旋律小调四、视唱第五单元一、听辨和弦二、bE宫系统五声调式三、视唱第八章 第一单元一、小小七和弦二、7/4拍与吾拍三、E自然大调四、视唱第二单元一、小小五六和弦、小小三四和弦、小小二和弦二、变拍子三、E自然大调四、视唱第三单元一、#C自然、和声、旋律小调二、视唱三、E宫系统五声调式四、视唱第九章 第一单元一、bA自然大调二、视唱第二单元一、f自然、和声、旋律小调二、视唱三、bA宫系统五声调式四、视唱第十章 第一单元一、五个升号的大小调二、视唱第二单元一、五个降号的大小调二、视唱第三单元一、六、七个升降号的大小调二、视唱第十一章 第一单元第二单元附：节奏练习第一单元第二单元第三单元第四单元第五单元第六单元第七单元第八单元第九单元第十单元第十一单元第十二单元第十三单元第十四单元

<<音乐剧视唱练耳教程>>

章节摘录

插图：

<<音乐剧视唱练耳教程>>

编辑推荐

《音乐剧视唱练耳教程》由文化艺术出版社出版。

<<音乐剧视唱练耳教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>