

<<校园怪谈之麻雀教室>>

图书基本信息

书名：<<校园怪谈之麻雀教室>>

13位ISBN编号：9787503945892

10位ISBN编号：7503945893

出版时间：2010-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：林千一

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校园怪谈之麻雀教室>>

内容概要

作者林千一具备极为严谨的故事构架能力和恐怖氛围的刻画能力，通篇萦绕不散的黑暗和惊悚，从始至终将作为读者的我紧紧包围起来，直到读到最后一页的时刻才能松一口气，可是脑海中又为揭晓后的真相久久震荡不已。

深刻的现实意义，呼吁人们重新审视和关注青少年正在逐步形成的世界观、价值观、善恶观。

再加上擅长细腻的笔触描绘少女敏感脆弱的内心世界，不由得怀念起自己的青春年少时，满怀秘密的心情以及幻想被击碎时的痛苦和伤心。

然而，即使是在伸手不见五指的黑暗中，黎明也仍旧会到来。

勇敢和正义的心灵仿佛是刺破黑暗的那束阳光，指引着迷失的灵魂找到正确的方向。

让人大感意外的结局值得反复咀嚼回忆，刻骨铭心的爱是拯救的唯一方式。

建议读者在捧起这本书之前，最好像我一样，先深吸一口气，平息凝神，方能与书中角色一同深入惊悚的漩涡中，将迷雾层层拨开。

<<校园怪谈之麻雀教室>>

作者简介

林千一，聚星年度重磅作品《校园怪谈》系列领衔作者。

专业作者，恐怖小说深度发烧友。

由恐怖小说鼻祖爱伦·坡作品，进入恐怖世界。

小说特点：萦绕不散的黑暗和惊悚，善于以现实细腻的笔触描绘感人至深的少女内心世界，值得反复咀嚼的意外结局，以及刻骨铭心的爱。

读者最好屏住呼吸，迷雾将层层拨开。

<<校园怪谈之麻雀教室>>

书籍目录

第零刻 隐秘——禁忌之地：清流高中校训第壹刻 朔夜——呓语遗言：诅咒日记迷踪第贰刻 双面——萤火绿字：唯有在黑暗中第叁刻 月翦——拼图碎片：无法知晓真相第肆刻 光阴——幸福残像：永不磨灭记忆第伍刻 共鸣——死亡梦境：在沉睡中遗忘第陆刻 轮回——悲怆夜空：诀别之狂想曲

<<校园怪谈之麻雀教室>>

章节摘录

零刻：「隐秘」禁忌之地青流高中校训 每一所学校里都流传着各种各样的校园恐怖传说，例如：明明只有12个阶梯，可是在深夜会出现第13个；废弃的女厕所里第三个格子间，在晚上会传出女人的哭声；亦或者是在生物实验室里用功太晚，因为水龙头里流出来的是血…… 惊悚吓人的校园传说，虽然从来没有人能证明它们真实存在，但是不知为何，却经久不衰地流传着，一代又一代，由历届学生们传播下去。

青流高中是本市一所悠久历史、精英辈出、赫赫有名的高中。由于近几年学校实行扩招计划，绿树成荫的校园里建造了一部分富丽堂皇的新教学楼、计算机教学楼、体育馆……与校园深处的几栋旧教学楼形成了鲜明的对比。

顺着学校的柏油路主干道走下去，经过两侧郁郁葱葱的银杏树，一直抵达校园的最后面与一大片荒地接壤的区域，可以看到两栋年代久远的老建筑相对而立，这是两栋形式和格局一模一样的双子楼。

真不清楚这两栋楼的建筑设计师是基于何种创意想法，竟然让它们面对面矗立着，好像一个人在照镜子似的，每个部分都一一相对、呼应，有种说不上来的怪异感。

为了区分两栋双子楼，一栋叫博学楼，一栋叫静思楼。

结伴经历了多年岁月和沧桑的双子楼，灰暗颓败的楼体掩映在枝繁叶茂的参天大树之间。

即使是在炎热的夏季，只要一走进旧教学楼，顿时有种冷飕飕、从头冰到脚的阴森感，让人心里毛毛的直想拔腿而逃。

就在静思楼的四楼，幽长昏暗的走廊尽头，有一间废弃的电教室。

谁也说不清楚这间电教室到底废弃了多久，学校的电教室明显不够用，常常是几个班级排队轮用一间，应接不暇。

但是不知道出于什么原因，校方却坚决不肯重新修葺、启用这间废弃的电教室，连里面废弃的电器设备也无人收回、弃之不理。

门框上黏粘一个大大的“X”型式样的封条，此刻仅存着被撕坏的残骸，白纸黑字写着触目惊心的四个大字：严禁入内！

教室里常年漂浮着腐败潮湿的污浊霉味，即使只是从门外经过，人人无不掩鼻奔走。

里面则堆放着乱七八糟的破旧桌椅，上面积满了厚重的灰尘，墙角的蜘蛛网丛生，残破的网面上粘黏着昆虫的尸体和灰尘。

废弃电教室窗外，恰好有一棵挂满紫藤的参天云木，巨大的树杈像一只枯干的手掌，长长地伸过来抵在肮脏的玻璃窗上。

灰褐色的紫藤枝蔓像无数条细蛇，漫无止境地顺着树杈攀爬过来，竟然“吞没”了整整一面墙壁。

暮春时节，正值紫藤吐艳之时，一串串硕大的花穗垂挂枝头，远远望去，紫红色的花朵犹如一片血色的汪洋大海。

但说到最诡异的，是废弃电教室天花板上悬挂着的一台老式电视机。

橡木质地的外壳，一排方正整齐的开关、频道按钮置于左侧，镀银的玻璃屏幕上覆盖了一层灰白色的尘埃。

它就像一只空洞森然的灰白色眼睛，监视着电教室内的一举一动。

更恐怖的是，听学姐、学长们说每到午夜时分，这台电视机会自动开启，不仅哗哗地闪烁着雪花，还传出叽叽喳喳的怪声，好像有什么东西在争吵喧闹，在清寂的校园里显得惊悚怕人。

不过也有老校工出来辟谣，解释说伸向电教室窗口的巨大树杈是一大群麻雀的栖息地，它们白天捕食，夜晚归巢休憩，嘈杂混乱的怪声便是发自麻雀之故。

至于为什么废弃的电视机能无故运转，他倒是支支吾吾解释不清，推脱说是电路问题。

还听说曾经发生过一件耸人听闻的怪事：三个胆大妄为的学姐，翘课躲在电教室里偷偷抽烟，突然癫狂发疯、冲到走廊里挣扎尖叫。

有人看到她们浑身上下但凡裸露在衣服外面的皮肤，都沾满了麻雀的羽毛。

尤其是脸部——整张脸都被密密麻麻的羽毛覆盖住，就像用强力胶水粘在她们脸上似的，任凭如何奋

<<校园怪谈之麻雀教室>>

力撕扯都无济于事。

亲眼目睹的人都说，当时的场面简直凄厉无比，吓得众人肝胆俱裂。她们狰狞的样子、刺耳的惨叫声……即使过了很久都历历在目。

虽然这三个学姐第二天就相继休学、转学，再也没有出现在青流高中的校园里。学校对外宣布，三人是因为违反了校规校纪，不得不开除学名，以儆效尤。

可是私下里又流传着另一种版本的说法——她们一定在电教室里经历了不为人知、离奇古怪的事情，以至于被吓到精神崩溃，学校的宣言只不过是一种掩盖真相的障眼法罢了！

接二连三、解释不通的怪事，给电教室蒙上了一层诡秘的面纱。

久而久之，谁也不敢再靠近废弃的电教室，谣言在校园的每一个角落辗转流传、落地生根，电教室成了赫赫有名的禁忌之地，所有学生都在私下里称它为——不可靠近的“麻雀教室”！

第一章： 第一刻：「朔夜」呓语遗言诅咒日记迷踪 血红的夕阳沉入黑色的地平线，空无人迹的校园终究未能留住最后一缕光线，整个儿地陷入无尽的黑暗之中。

深夜的校园呈现出与白昼截然相反的面貌，操场，走廊，教室，楼梯间，体育馆，实验室……原本再寻常不过的地方，此刻却散发着无限空洞和沉寂，好像是另一个异度空间里没有出口的黑暗迷宫。

天空中阴云密布，没有星月，空气也充斥着粘稠潮湿的气息。

然而，一阵由远及近的脚步声响彻死寂般的旧教学楼，越来越响亮，在空荡荡的走廊里激荡不已。

哒哒哒！

哒哒哒！

哒哒哒哒哒哒！

疾速奔跑的脚步声从楼梯间一路传来，当登上四楼时却戛然而止，穿过四楼楼梯口右侧狭窄冗长的走廊，向走廊尽头的高二年级四班的课室跑去。

走廊两侧惨白剥落的墙壁上挂满了人物肖像画，那些在白昼看起来呆滞死板的人物，一入夜就像活了似的，眼珠仿佛是活动有灵魂的，从四面八方一同直勾勾地注视着你。

砰—— 一声剧烈的开门声打破了封闭室内的一片死寂，只见一个灵巧的身影窜入教室，随即又一个箭步地冲到了靠近窗户一排正数第四张课桌前。

“真是的，竟然又把习题册忘在课桌里了……” 冒失的女孩一边懊恼地嘀咕着，一边忙不迭地在课桌里胡乱翻找着。

等一等！

手指……那是什么？

！

突然，女孩的身体僵滞不动，连同翻找的动作也停下来，脸上露出惊惧迟疑的神色。

她明显地感受到在黑暗的课桌里触摸到了一些奇怪的东西！

深更半夜，空无一人的校园，本来就已经够让人心里发毛了，虽然故意发出大声给自己壮胆，好不容易撑到现在，可是……手指上的触感到底是什么？

难道是……血？

！

女孩缓慢地抽出手，借着从走廊里透进教室的微弱灯光，不敢相信地、慢慢地低下头看向手指——只见手上沾满了斑驳的暗蓝色墨水！

“讨厌！”

又是那些无聊家伙的恶作剧！

”女孩夸张地撇了撇嘴，大大松了一口气，懊恼地从口袋里掏出纸巾擦去手上的墨水，“真是受够了……每天就知道欺负我，真希望这些家伙统统消失掉就好了！”

”她一边抱怨，一边把找到的习题册往书包里胡乱一塞，拔腿就往门外走，迫不及待地想要快些离开这个地方。

谁知刚刚抬起身体，准备按照原路返回的身躯却微微一震，再次僵住了。

<<校园怪谈之麻雀教室>>

女孩用比之前更迟缓的速度转过身，透过毗邻座位的玻璃窗户，望向正对面的静思楼——那是和博学楼高二?四班正对应的教室，也是传说中不可靠近的“麻雀教室”！

平时连看一眼都是禁忌，此时更散发着非比寻常的危险气息—— 阴云密布的天空此时一清如洗，虚幻的月亮升到半空中，吝啬地只将一丝微薄朦胧的辉光洒向窗沿，蔓延到教室的地板上，这才模糊地映衬出对面玻璃窗上的一抹人影。

从影子上不难看出，那是一个女生的侧影。

阴影中纤细的身体挺得笔直，直到令人看着不舒服的地步，如同一根又直又细的电线杆。然而，这根“电线杆”的头部似乎出了些状况，仿佛突兀地被折断了洋娃娃，正无力地耷拉下来。

<<校园怪谈之麻雀教室>>

媒体关注与评论

优质的恐怖故事，除了诡秘的氛围渲染，惊悚的心理陷阱以外，最精彩的地方莫过于一口气读到结局，终于等到揭示真相的时刻：遭受到多么疼痛的伤害，才滋生出如此巨大的怨念，我衷心期盼着读到这样的好故事。

——黑骑士·伊丝特代表作《少女冒险王》《湖都》 终于看到JS策划校园怪谈系列，恐怖故事是我一直喜欢的题材类型！

我想自己一定会成为第一批拜读FANS！

祝校园怪谈震撼上市！

——南瓜马车代表作《天才猫神心恋心》《再见了，假面骑士最后的倒计时》 听到“校园怪谈系列”的题材，就有种跃跃欲试的兴奋感，心里一直在构思着：如果由我采写一部关于恐怖怪谈的音乐轻小说，将会写出什么故事呢？

太有想象力和发挥性的题材，我翘首以待！

——爱纱代表作《银色爵符》《摩天轮下的肖邦少女》 最初写《封鬼》的时候还不知道会以这样的形式出版，现在看来真有些跃跃欲试的感觉，很期待“校园怪谈”系列的问世。

能够在一般青春小说的基础上，加入新的元素，带给读者全新的视觉感受。

——胡伟红代表作《一年三班恶男军团》《史上最强恋人》 祝贺校园怪谈系列创办，每页都是个精彩的鬼故事，每夜陪伴你进入梦乡。

胆小的你要小心了哦，千万不要被吓到。

——夏悠然代表作《怪盗KING和侦探QUEEN》《度亡经传说》 非常期待新的校园怪谈系列！

是将非常流行的校园怪谈话题进行艺术加工后的产品，非常期待。

重磅策划，奇志内容，全心期待！

——檬羽代表作《半月国物语》《六月之兽》 时光荏苒流逝，转眼杜鹃花正好，又是一年夏，聚星天华隆重推出《校园怪谈》图书系列，深具意义，集百家之所长，成校园之传奇，讲不完怪力乱神之种种，说不尽离奇荒诞之件件，他日有幸，亦愿为之。

谨致诚挚贺词数言，以表寸心。

——灵希 最新力作《玉簪秋》《伊甸园》 校园怪谈系列由众多当红作者参与执笔，相信在每个作者心目中都会有各自不同风格的恐怖故事。

曾经何时，我也希望以魑魅魍魉为题材尝试创作，如果由我写的话，恐怕会出现不够恐怖、且有童话色彩的灵异故事吧。

——惊悚人香 代表作《小甜甜的糖果城堡》

<<校园怪谈之麻雀教室>>

编辑推荐

《校园怪谈之麻雀教室》的作者林千一具备极为严谨的故事构架能力和恐怖氛围的刻画能力，通篇萦绕不散的黑暗和惊悚，从始至终将作为读者的我紧紧包围起来，直到读到最后一页的时刻才能松了一口气，可是脑海中又为揭晓后的真相久久震荡不已。

深刻的现实意义，呼吁人们重新审视和关注青少年正在逐步形成的世界观、价值观、善恶观。

再加上擅长细腻的笔触描绘少女敏感脆弱的内心世界，不由得怀念起自己的青春年少时，满怀秘密的心情以及幻想被击碎时的痛苦和伤心。

然而，即使是在伸手不见五指的黑暗中，黎明也仍旧会到来。

勇敢和正义的心灵仿佛是刺破黑暗的那束阳光，指引着迷失的灵魂找到正确的方向。

让人大感意外的结局值得反复咀嚼回忆，刻骨铭心的爱是拯救的唯一方式。

建议读者在捧起这本书之前，最好像我一样，先深吸一口气，平息凝神，方能与书中角色一同深入惊悚的漩涡中，将迷雾层层拨开

<<校园怪谈之麻雀教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>