

<<意象油画研究>>

图书基本信息

书名：<<意象油画研究>>

13位ISBN编号：9787503946011

10位ISBN编号：7503946016

出版时间：2010-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：王东声

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意象油画研究>>

内容概要

《意象油画研究》以“意象油画”为研究对象，认为意象油画是西方油画之于东方化进程中的必然结果是具有西方形式表现和东方美学旨趣双重特征的新命题。

内容包括意象油画与东方美学思想之间的内在因缘关系研究、意象油画的概念、演进及其风格特征分析、创作个案举例、意象油画之于当代审美取向及其价值探讨等，并试图对与之相关的问题阐发见解。

<<意象油画研究>>

书籍目录

序言一 张晓凌序言二 张敢引言第一章 “意象”概念的一般概括第一节 “意象”生成的区域文化特质第二节 “意象”概念的哲学渊源一 《易经》之于“象”，与“意”二 老子之于“象”与“道”，三 庄子之于“象罔”及“言”与“意”四 禅宗之于“真如”、“自性”及“意境”追求第三节 “意象”美学的滥觞与发展一 “意象”说的生成及其审美特质二 审美“意象”的阐释与发展第二章 意象油画的概念界定第三章 意象油画的图式特征分析第四章 意象油画的借鉴与探求第五章 意象油画的审美价值探讨附录 中外油画发展与交流纪事表主要参考文献后记

<<意象油画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>