

<<化玉诗草>>

图书基本信息

书名：<<化玉诗草>>

13位ISBN编号：9787503946561

10位ISBN编号：7503946563

出版时间：2010-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨化玉

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;化玉诗草&gt;&gt;

## 前言

不久前在成都参加“首届亚洲文化艺术界高层学术论坛”时，化玉兄将厚厚的一叠诗稿交予我提意见。

接读诗稿，我首先感到惊诧，虽然曾在《艺术评论》、《中国书法通讯报》等报刊上拜读过他的几首诗作，但没想到他写了那么多、那么久，对诗那么痴迷。

我是一口气读完他的200余首诗词的，读时被字里行间的真情实感深深吸引。

青春的火花，朴素的本色，发自内心的感想，百折不挠的信念；对故土的深情，对朋友的真情，对生活的激情，对工作的热情；梦中所见，枕上所思，生活的甜酸苦辣，内心的喜怒哀乐，道路的曲折起伏……点点滴滴汇聚成章，吸引着我、感动着我、牵动着我，使我随之情绪起伏，随之喜怒哀乐，随之浮想联翩，随之心灵共鸣。

这或许与我们的阅历有关，我们年龄相近，家乡风俗相类，都从乡村来到城市求学，而后娶妻生子，奔波劳碌，也都有着“子欲养而亲不在”的大憾。

正因为此，他诗中所写的一切对我来说是那么的熟悉、那么的真切，字字句句都道出我所欲言而未能言的心声。

子曰：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。”

化玉的诗，“兴、观、群、怨”均以真性情发之。

言志抒情，贵在“思无邪”，即真诚不虚假。

他以诗人的赤子之心为诗，至情流溢，有感而发，情意所至，自成佳篇。

写来酣畅淋漓，不事雕琢；读来天然本色，深挚动人，掩卷沉吟，神为之夺。

从1977年在复旦大学中文系读书时与诗歌结缘开始，化玉以诗为伴，书写人生，至今已30多个春秋。

时光匆匆，弹指一挥，他由家乡到上海，复由上海进北京，青春风流转为中年哀乐，人子情怀变成慈父肝肠，生命轨迹、心路历程，种种因缘际遇，一一见于诗章。

人世稍深，即知生活并非处处是诗，行进之路也不可能一马平川，但以一顆诗心坦然处之，则无处不有诗情，崎岖征途更见奇景迭出。

人写诗，诗亦写人，多彩人生诗作伴一路奔波一路歌。

化玉的诗视野宽阔，题材、形式多样，其中既有七言、五言古体，又有汉俳、长短句，还有新诗；内容则记事兴怀、观景记游、状物咏史、颂今忆往，人生百感，世间万象，纷纷汇来笔端。

细加披览，风雨晦明、家国兴衰，无一不在其关注的范围之内。

大而言之，他颂党爱国，祈望民族复兴，覃思深虑，付诸吟咏。

## <<化玉诗草>>

### 内容概要

杨化玉的诗词视野开阔，题材多样，不事雕琢，读来真挚感人，家乡、童年的相关意象在诗中占有重要的位置。

本书收入作者30多年来创作的古体诗、词、现代诗歌等数百首。

杨化玉的诗视野宽阔，题材、形式多样，其中既有七言、五言古体，又有汉俳、长短句，还有新诗；内容则记事兴怀、观景记游、状物咏史、颂今忆往，人生百感，世间万象，纷纷汇来笔端。

青春的火花，朴素的本色，发自内心的感想，百折不挠的信念；对故土的深情，对朋友的真情，对生活的激情，对工作的热情；梦中所见，枕上所思，生活的甜酸苦辣，内心的喜怒哀乐，道路的曲折起伏……点点滴滴汇聚成章。

## <<化玉诗草>>

### 作者简介

杨化玉，1956年生，安徽省涡阳县人。

1977年就读于上海复旦大学中文系。

1980年到文化部干部司工作，1988年起历任文化部老干部局处长，文化部直属机关纪委检查室主任、办公室主任，文化部直属机关党委纪委办公室主任。

2004年任中国艺术研究院纪委书记，院党委副书记兼中国工艺美术馆党委书记。

现任中国艺术研究院党委副书记、副院长。

<<化玉诗草>>

书籍目录

古体诗  
抒情  
兴怀  
记游  
记事  
交谊  
农村记忆  
词  
现代诗歌

<<化玉诗草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>