

<<科隆911>>

图书基本信息

书名：<<科隆911>>

13位ISBN编号：9787503946660

10位ISBN编号：7503946660

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：[德] 弗兰克·施茨廷

页数：352

译者：缪静玫,胡洲贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科隆911>>

前言

语言不会掩盖事实，而是呈现真相。

——彼得·阿伯拉 开场白 那匹狼站在高地上，凝视那圈沐浴在金黄色夕阳中的壮观围墙

。它的呼吸从容不迫，强而有力的侧腹肌肉微微地颤动着。

它已经跑了一整天，从尤利希的城堡那里跑过来，翻过山丘，抵达树林的尽头，在这里可以清楚看到那座遥远的城市。

尽管如此，它一点都不觉得累，身后那个火球般的太阳悄悄滑到地平线后，它转头用鼻子探了探周边的环境。

气味很强烈：河水、河岸的泥巴、腐烂的木头船壳。

它闻到了动物混合了来自人类和人类加工品的味道：芳香的葡萄酒和排泄物的气味、泥炭块和肉、流汗身体的盐味和高价皮毛的香味、血、蜂蜜、药草、成熟的水果、麻风和霉菌。

它嗅到了爱和害怕、恐惧、软弱、憎恨和权力。

那底下所有的东西都有属于自身的强烈气味，对那匹狼述说着石墙内的生命，还有死亡。

它转过头来。

一片寂静。

只有树叶沙沙作响的声音。

它一动也不动地等待着，直到城墙上的金色光芒消失，只剩下围墙大门塔楼最上端的城垛还有一点闪光。

再过不久，连那一点闪光都会消失，白天即将被遗忘。

夜晚会来临，会为山谷披上模糊的新颜色，直到黑暗又取代了那些颜色，直到它双眼的眸光成为黑暗中唯一的亮光。

狼群出现在人们梦里的时刻逼近，一段改变的时间，一段狩猎的时间。

那匹狼灵活地走下斜坡，消失在干枯的长草之中。

有只鸟儿又开始四处歌唱。

9月10日 September 10

<<科隆911>>

内容概要

1260年9月11日，建筑师杰哈德突然从教堂的鹰架上坠落身亡。
同一个晚上，一名妓女和乞丐，先后死于迷你十字弓之下，一种消失多年的神秘武器。
但，这只是连环杀戮的开始…… 莫名卷入的红发小贼，绰号“狐狸”的雅各布，靠着街头求生的小聪明，一次次与死神擦身而过。
可是这个神秘的暗夜黑影，有着诡魅的气息和奇快的速度，他是否能再一次成功逃离死亡的威胁？
漂亮的染布女子、她的无赖酒鬼父亲，还有她同为酒鬼却知识渊博的司祭长舅舅，雅各布意外地得到了这些人的帮助。
在暗夜杀手找到雅各布之前，他们发现阴谋的真相吗？

作者简介

弗兰克·施茨廷 (Frank Sch·tzing) 1957年生于科隆, 1990年开始小说创作。

1995年, 首部小说《科隆911》即让他一举成为畅销书作家; 2000年的政治惊悚小说《悄无声息》则被媒体誉为“对这即将结束的世纪, 所捕捉到的精彩瞬间”; 2004年《群》的成功让他在德国的地位与麦克·克莱顿、丹·布朗等国际作家平起平坐。

他的小说在德国比《哈利·波特》和《达·芬奇密码》都更为畅销。

施茨廷获奖无数, 包括2002年的科隆文学奖、2004年国际柯林书奖文学类、2005年德国出版金羽奖、2005年德国犯罪小说奖等。

书籍目录

开场白 0019月10日 0029月11日 0099月12日 0779月13日 1529月14日 294作者注记 340

<<科隆911>>

章节摘录

厄尔夸特 现在大雨如注，贝尔里希的所有活动都暂停下来，四处的遮板透出灯光。

厄尔夸特等候着。

妓女院的门突然打开，有个男人冲上了街，朝着城墙方向前进。

滂沱大雨中，他把头缩在拱起的双肩里，身上除了一件外套和腿上塞着顶软软的帽子外，什么都没有。

但厄尔夸特相当注意他猎物的服装。

该是结束这件烦人的事的时候了。

他不慌不忙地动身，跟在那个惊惶奔跑的身影之后。

尽管他每个步伐都像是会绊倒自己的脚，但速度实在惊人，厄尔夸特决定跟到他停下来为止。

他无法永远保持那种速度；他一定得休息。

等他动作没那么大之后，再杀掉他，比较不费力。

有着明显的外套和帽子的这个家伙，过了鸭池塘，朝果园和葡萄园间的一条窄巷子前进。

天色好暗，几乎伸手不见五指，但厄尔夸特可以，他在漆黑当中仍然看得见。

他觉得自己正在猎捕动物，掌握在小径上奔跑的那个人的一举一动。

他满足地哼了一声，注意到他的速度愈来愈慢了。

很好。

事情很快就会结束了。

他想知道这个红发家伙告诉了多少人，他拖了一个男人到妓女院去，显然是位朋友。

跟踪他不成问题。

跟踪他们到贝尔里希时，他记住了他的相貌，他也总是可以从妓女那里套出更多消息。

不过真的没有必要担心他。

只有目击者才是危险人物，从其他人那里听来不可思议之事的乞丐，几乎可以抛到脑后。

但有备无患。

……

媒体关注与评论

“弗兰克·施茨廷的处女作，将中世纪这座位于莱茵河畔的大城市的丰富多彩，呈现在我们眼前，诉说着争夺社会高层主权的‘幕后’故事，成果超越了其他所有的历史文献。

” 《波昂城市杂志》（Schn ü ss Bonn） “施茨廷以恰如其分的机智和当时仍略显粗糙的色彩，写就这个冒险故事。

他书写历史的才华，加上对那时代生活氛围的可靠描述，读来令人心醉神迷。

” 《莱茵邮报》（Rheinische Post） “施茨廷爆炸性的写作风格把宗教统治下的中世纪描述得栩栩如生，这既是一本绚烂的犯罪研究小说，也是一本内容错综复杂的惊悚小说，充满了以在地色彩对那个时代提出的批判观点。

” 图书馆服务有限公司（Ekz, Ekz.bibliotheksservice GmbH，旧名德国公共图书馆采购中心）

“丰富多变的语言，并饱含对历史天赋、张力和机智的深厚情感。

” 《科隆广讯报》（Koelnische Rundschau） “在描述13世纪的科隆，作者的成就非凡...借着一场惊悚的犯罪戏剧，他用几近戏谑的手法传达了历史讯息。

” 《科隆史》（Geschichte von Koeln） “这部犯罪小说对喜欢张力十足、感受惊悚到最后一刻的人，可说是个完美的选择.....对于所有热爱机智犯罪故事的人来说，则能轻松地乐在其中... ”

” 《新生命》（Neues Leben） “拜作者流畅的文笔所赐，幸运的我们得以在他穿梭科隆旧城区时，一路紧紧地追随，这已经不只象征着他拥有一种说故事的特殊天赋，也传达出想象故事的深刻愉悦。

” 《小而美杂志》，北莱因-西伐利亚邦（Compact-Magazine NRW） “以敏锐的历史天赋贯穿全域，一本让人心醉神迷的犯罪小说。

” 《飞行杂志》，北莱茵-西发里亚邦（Flug Magazine NRW）

<<科隆911>>

编辑推荐

《科隆911》是弗兰克·施茨廷的处女作，从这部小说的特点就能看出弗兰克·施茨廷一贯的写作风格和特点，那就是善于在讲故事的同时有如科普一般加进很多知识性的资料，但是又不会很笨拙地进行解释，多半会借助人物对话来进行，并且嵌入得十分巧妙，还能帮助故事情节的发展，情节设置和人物心理的发展就更为合理和顺畅，富有张力的小说也不至于被误会为科普读物。

小说读起来并没有欧美小说那么痛快，这恐怕跟德国人严谨的民族性格有关，这故事所涉及的宗教事件和安排的故事，有很多地方同《达·芬奇密码》有异曲同工之妙，那些相关的背景知识，恰恰正是推动故事发展的润滑剂和加速器，只有真正将那些知识吃透，才能享受到充分的快感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>