

<<早安，陌生人>>

图书基本信息

书名：<<早安，陌生人>>

13位ISBN编号：9787503946677

10位ISBN编号：7503946679

出版时间：2010-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：桃乐丝·库姆森

页数：408

译者：杨佳蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<早安，陌生人>>

前言

序幕 宛如每次心跳间的空当，恰好是一片空白，血液在渠道中缓缓流动，屏住呼吸，心思旋入远离现实的空洞中。

我在跟他讲电话。

是他。

真的是他。

“我们得谈谈我们的孩子。”

”他说。

如果他的声音不像一条缠住我的巨蛇，令我全身僵硬，如果我还能动，早就把话筒甩下了。

“坎德拉？”

”他问，“听得到吗？”

”他是用手机打来的，线路有些杂音，空荡荡的办公室里传来电话铃声，但我还是听得到他在说什么。

我当然听得到。

一字一句清晰而精确，他低沉的嗓子有如一大桶热糖浆般温醇。

我听得到他的声音，心中闪过与他有关的回忆。

他伸出有力的大手扶住我，不让我跌倒；他钢铁似的指掌扣住我的颈项。

他牵起笑容，说他会为我做任何事；他的气息吐在我耳边，承诺他会宰了我。

“坎德拉，听得到吗？”

”我的沉默引他重复方才的问句。

“嗯。”

”我挤出回答，“有，我听得到。”

”“我们得谈谈我们的孩子……你必须告诉我，他或是她的消息。”

”他吸了口气，“我甚至不知道是男孩还是女孩，真的很不公平，我有权知道。”

我有权利……坎德拉，你得跟我谈谈，至少你还欠我一次。

”我什么都没说。

“等你下班后，我会跟你碰面。”

”他说，“我就在你公司外面等你，你什么时候下班？”

”恐惧像是受到惊扰的蝙蝠，从我体内翻涌而出，化作一片厚实的黑色皮翼，困住所有的感知。他在外面？”

他现在就在外面？”

“我今晚很忙。”

”我试着以平静的语气回应，不让惶恐展现在声音中。

“我不管你忙不忙。”

”他不满地嘶声说道，“没有比这更重要的事情了。”

我们得谈一谈。

”“我、呃、我、嗯……”我吞吞吐吐地应着。

我要掌握局势，他不能这样对我。

“我知道你在哪里工作，你觉得我会花多久的时间查出你的住处？”

我会出现在你家门外。

我会每天到你的公司外面，然后跟着你回家。

直到你愿意跟我谈话之前，我不会放你一个人。

现在只要见我一面，你就可以避开这些困扰。”

”他不是开玩笑，我知道他不是。

我知道当他得不到想要的东西时，会做出什么事。

“我4点45分就出去见你。”

<<早安，陌生人>>

”我说，“只能给你半个小时。

” “好女孩。

”他满意地柔声说着，理智而冷静，“就知道你不会做傻事。

我等不及——” “再见。

”道别的话语脱口而出，我挂断电话，几乎是把白色话筒丢回话机上。

直到五分钟前，我还没料到他竟然找得到我。

直到五分钟前，我还不知道他正在找我。

直到五分钟前，我心中最挂念的事情还不过是下班后要去哪一家超市。

现在却是如此。

他的手掌挤压着我的喉咙；他醇美的声音萦绕在我耳边。

这回他真的要宰了我，对吧？

<<早安，陌生人>>

内容概要

“他的手掌挤压着我的喉咙。
”“他醇美的声音萦绕在我耳边。
”“这回他真的要杀了我，对吧？”
为逃离澳洲那段伤心往事，坎德拉仓促返回英国，准备展开新生活。
然而善良的房东与双胞胎儿女雅克逊与萨默，意外闯入她本来希望平静的生活。
坎德拉利用神奇的“棉花糖早餐”赢得了生活在父母失败婚姻夹层中的萨默与雅克逊信赖。
而坎德拉也由最初拒绝与人接触，开始慢慢依赖他们……但坎德拉的心始终难以挣脱十年前那一夜的梦魇。
一天，那个让过去不堪回首的男人再次出现在她面前。
现在，唯一能让坎迪拉生命回归正轨的办法，只有勇于面对那一夜，面对他--她最信任却伤她最深的好朋友……

<<早安，陌生人>>

作者简介

桃乐丝·库姆森（Dorothy Koomson）英国女性小说畅销作家，媲美《姐姐的守护者》作者朱迪·皮考特。

13岁时创作处女作《爱恨一线间》，在同学间传阅，引起轰动。

此后在利兹大学攻读心理学与公共媒体学位，并赴伦敦大学深造，获得新闻硕士学位。

毕业后主编女性杂志，也替报章媒体写稿。

期间开始真正小说创作，每部作品都会引起很大反响。

她善于描写都会单身女子的内心世界，笔触尖刻幽默，细腻之处总让人忍不住动容，引起深刻的共鸣。

作品有《丘比特效应》、《我的孤儿宝贝》、《晚安，美人》等。

<<早安，陌生人>>

书籍目录

序幕 / 1 玉米片、一匙糖和冰牛奶 / 5 浸在枫糖浆里的松饼与培根 / 63 草莓、蓝莓、苹果、梨与优格 / 87
半熟水煮蛋与烤面包 / 121 有机全麦谷片与有机豆浆 / 129 吐司、奶油与柑橘姜果酱 / 145 西班牙式蛋卷 /
189 蛋、培根、吐司、马铃薯煎饼和黑布丁 / 205 什么都没有 / 225 一片冷比萨 / 251 麦片粥与浓稠鲜奶油 /
275 手工穆兹立与天然优格 / 325 水 / 345 空气，只有空气 / 353 成果 / 371 烤贝果佐起司酱 / 375 棉花糖 / 389

<<早安，陌生人>>

章节摘录

3 厨房里，雅克逊跟萨默静静坐在木头餐桌边。

萨默坐的是主位，手中的蓝色兔子玩偶在餐垫周围跳来跳去，有时高高飞起，随即宛如神风特攻队般俯冲向她面前的白色大碗，接着又毫发无伤地跳出来。

雅克逊的位置在萨默右边，一手撑着头，盯住自己的碗，似乎想从里头参透宇宙的奥秘。

桌上已经摆好早餐所需的道具：一盒玉米片、几把汤匙、堆满糖粉的小陶碗、玻璃杯、一瓶牛奶，以及一罐尚未开封的新鲜柳橙汁。

凯尔丢下那盒燕麦片，冲去接电话。

进门时我迟疑了一下，孩子看着父亲什么话也没说就跑出厨房，然后把目光放到我身上。

萨默一看到我，小脸立刻亮了起来，举起一手向我挥了挥。

雅克逊的视线在我跟萨默身上来回几次，皱起嘴巴和眉毛，看着姐姐的眼神像是在控诉她的背叛。

"嗨。

"我小心地说着，怕得不敢前进。

我怕进入厨房，我怕跟他们相处，即使他们的父亲不在场。

两个孩子一言不发，萨默笑得更开了。

"你们的爸爸邀我来吃早餐。

"我解释道，"你们觉得呢？

"萨默望向雅克逊，像是在征询他的同意。

雅克逊眼中闪过一丝情绪波动，旋即低头紧盯着桌面。

我不需要读心术也知道他一点都不高兴，他不想在这里看到我。

萨默咧嘴一笑，转向我。

"你要拿碗。

"她指着墙上的白色碗柜。

"好。

"我把手提袋放在萨默左侧、雅克逊对面的椅子上，脱下大衣，将羊毛外套留在身上。

我遵循萨默的指示走到碗柜旁，找到跟孩子相同的碗，拿回桌边，坐下。

"你还要拿装果汁的玻璃杯。

"我的屁股才刚碰到椅面，萨默又开口了。

她的手指引我开启另外一个橱柜，从深处挖出直筒水杯。

"还有什么吗？

"我问。

萨默摇摇头，对我露出笑容。

雅克逊不停打量我，抬手指向我靠着的橱柜隔壁的抽屉。

"喔，对，还有汤匙。

"我说。

雅克逊点点头，那张脸在埋进面前的大碗之前，泛起微乎其微的笑意。

凯尔在走廊来回踱步，白色的无线电话按在耳边，脸上笼罩着极度的不悦。

他正跟妻子通话。

就快要成为前妻了。

只有你爱的人才会让你露出这种表情。

爱过你的人才知道要如何击中你的痛点。

他们知道你心中最柔软的角落；他们知道哪些字眼、眼神、行为能够深深伤害你；他们知道怎样的伤痕一辈子也治不好。

我看着凯尔踱步，他从未提过自己就是在我通电话、发电子邮件的期间与妻子分手，从来没有。因此我签下合约时，根本就不知道此处只有他跟两个小孩。

<<早安，陌生人>>

可是他要如何对我启齿呢？

要怎么跟素昧平生的人解释自己的生活正遭逢崩解？

现在我了解他们去纽约的原因。

现在我了解他为什么看起来如此疲倦。

不只是时差，也包括了生命的落差。

凯尔试着跟上过去几个星期所发生的事。

他被自己的婚姻问题击败，但我不认为他预想过这一天的到来，直到发生了才突然惊醒。

有人想过婚姻会有结束的一天吗？

当你在婚礼上说出爱的誓言时，可曾想到另一半将来会离开，住在需要搭七小时飞机才到得了的地方，你们之间隔着无法弥补的裂痕？

话筒另外一端的回应让凯尔拉下脸，他移开话筒，仰头看着天花板，双手高举，仿佛想从上天得到力量，最后又将话筒搁回耳边。

有人在说出"我愿意"的同时预料到离婚的可能性吗？

显然凯尔不是这种人。

脱轨的婚姻令他溃败，他仍在跌跌撞撞，不知道该如何稳住脚步。

事实上，他可能还没站起身呢。

戈尔兹勃罗太太不顾她那边还是半夜，打来可能先问他们是否平安到家。

我转头不看皱眉踱步的凯尔，回到餐桌坐好，把汤匙放入碗中。

"你叫什么名字？

"萨默问。

"呃，坎德拉。

"我应道，"但是大部分的人都叫我坎妮。

"坎迪。

"萨默说，"坎迪。

"她点点头。

"我喜欢坎迪，是个好名字。

"坎迪。

我自嘲地笑笑，没有纠正她的口误，因为没有用。

就算我说了，她还是会叫我坎迪。

孩子对名字总是特别执著，假若他们决定帮你改名，就没有任何转圜余地了。

"我叫萨默。

"她说，"跟四季里的夏天一样喔。

你知道吗？

"我点头，"我知道。

我喜欢你的名字，萨默。

"他叫雅克逊。

"她指着弟弟，"不是季节，只是个男生的名字。

妈妈取的。

"萨默念出妈妈时，特意拖长了语调，我还没听过有人这样念。

"我也喜欢雅克逊的名字。

"说着，我朝他微笑。

他又抬头、低头了一回，脸上浮现浅淡的笑容。

我们又陷入沉默。

不知道要等凯尔等多久？

要等他来吗？

还是直接开始吃早餐呢？

这样我就可以早点离去，结束一切。

<<早安，陌生人>>

"你的兔子叫什么名字？

"我随便找了个话题。

萨默低头看了看手中的玩偶，对我晃了两下。

"跳跳。

"她说，"她 很会跳喔。

"萨默让我见识她的兔子是如何在桌上跳跃，如何从她面前的 白色大碗中死里逃生。

我对她微笑。

"很棒啊。

"我说，"她是你最好的朋友吗？

"萨默把跳跳停在半空中，绿色的双眼抬起，另一手拨开披在脸上的头发。

这个问题似乎吓了她一跳，她微微皱起眉头。

"我最好的朋友是雅克逊。

他是我弟弟，也是我最好的朋友。

" 喔，我知道了。

"我觉得自己蠢到极点。

"那跳跳喜欢吃红萝卜吗？

"我弥补似的问道。

小女孩的双眼微微一眯，专注地抿起双唇，放下兔子玩偶，伸手轻拍我的手背。

"跳跳不是真的兔子。

"她温和地说着，仿佛怕我被事实伤到。

"她只是很像真的，并不会吃东西。

"萨默拍拍我的手，我得咬住嘴唇内侧才不会被她严肃的语气逗笑。

她是真的关心我，脸上纠结着担心的神情。

我低头盯着她洁白的小手，忧伤在我心中蔓延，紧跟在后的是熟悉的痛苦，与另外一个孩子的牵系令我痛苦万分。

"不！

你听我说！

"凯尔突然大吼，我们三人吓了一跳，六只眼睛一齐转往门口。

他的身体因愤怒而紧绷，脸上窜出赤红的怒意，双眼燃起火光。

"埃瑟琳，是你离开我！

没有什么好说的！

你离开了我！

所以你没有权利说--" 我推开椅子，一跃而起，大步走向厨房门口，手指才刚握上门把，就让凯尔看到了。

他突然想起自己身在何处，说出的话让谁听到。

对上我的双眼，他停止咆哮，举起一手以示歉意，后悔地皱起脸，可是我移开视线，关上门。

我不需要他的道歉，他原本不该这么做，不该在孩子听得到的范围内这样说话。

凯尔在门后维持了片刻静默，他的脚步声随即往楼上飘去，二楼的某扇门关起，将他与我们隔离

。

我转身面向雅克逊跟萨默，他们还是看着门口，嘴巴抿出担忧的线条，畏惧几乎从两双眼中盈出

。

想起在悉尼的情景，我的体内绞出一道痛楚：电话响起，紧接着是一片沉默。

那道声音.....我回到现实。

已经抛下那些过去了，我得活在当下。

现实中，有两个孩子被父亲的愤怒吓呆了，担心他是否还好，担心他的怒气是不是冲着他们而来。

"好啦，来吃早餐吧。

"我试着让语气轻松些。

<<早安，陌生人>>

孩子们不安地看着我，萨默苍白的小脸清楚写着对家庭的伤痛；雅克逊脸上布满了对双亲的忧心。

他们的妈妈飞到纽约去，他们的爸爸对妈妈怒吼。

萨默跟雅克逊正坐在桌边等早餐。

我得做些什么。

什么都行。

他们必须分心一会儿。

我的视线扫过厨房，瓷砖光滑的线条、昂贵的机器，我要找点东西来逗逗他们。

"你们知道我星期六早餐最喜欢吃什么吗？"

"我问。"

我的大衣口袋露出一截玻璃纸。

回英国的飞机上，我就是穿着这件大衣，一路上不停补充糖分，口袋里的小袋子装着我抵达陆地后仅存的甜食。

他们没有回答我。

"好吧，既然你们都这么有兴趣，看来我该揭露谜底了。"

"我笑着说，"不、不。"

"抬起双手挡下他们无声的辩解。"

"不用假装不在意，我看得出你们超想知道答案，只是太害羞了，不敢开口问我。"

"看着他们的脸，我扯出更灿烂的笑容。"

他们长得好像，嘴巴、眼睛、鼻子都好像。

"我最喜欢棉花糖了。"

"往餐桌一坐，我为他们解答，"你们知道什么是棉花糖吗？"

"我知道他们不会回答--这两个孩子缩回壳里，要花更多的功夫才能把他们哄出来。"

"那是一种又软又甜的东西，多半是粉红色或白色，我偶尔会拿来当早餐，只有在星期六，在很特别的时刻才会这样做喔。"

这是我的小秘密，只跟你们两个说喔。"

"我点点头，从大衣口袋里拉出被我挤成一团的棉花糖，展示在他们面前，不过我不想让他们拿甜食当早餐。"

两人继续盯着坐在他们餐桌前胡言乱语的小丑。

"总之呢，星期六我早餐多半会吃谷片，跟这个一样。"

"我指了指那盒燕麦片。"

"可是我想吃得特别一点，因为星期六的早餐一定要很特别，你们不觉得吗？"

星期一到星期五也可以吃些不一样的东西，可是星期六一定要换点口味。"

要不然周末是做什么用的？"

--" "为了吃顿特别的早餐，得要好好准备。"

首先大家都要用同样的碗，跟我们现在一样。"

然后捡起你们的许愿袋，就在你们身边，把它捡起来，像这样将手指头伸进去。"

"我拿着隐形的袋子，捏出里头的内容物，撒进我面前的碗里，"第一个愿望是爱。"

"我又捏出一些东西，"第二个愿望是幸福，因为它会让你们连肚子里都在笑。"

"他们还是没有回应，可是注意力已经集中起来了。"

我又捏了些东西出来，"这个是让你们心中温暖的阳光。"

"又捏一撮，"你们知道这是什么吗？"

"我等着他们回答我，我一定要等。"

他们的注意力放在我身上，但我要让他们更加投入，好把爸妈的争吵抛到脑后，即使只有一下子也好。"

我继续等待，时间滴滴答答地流逝，我开始觉得自己是个笨蛋，手中拿着看不见的愿望，可是我要等到他们开口。

<<早安，陌生人>>

"魔法。

"小小的声音传来，有些不情愿，但还是有人开口了。

我对雅克逊露齿一笑，他终于开口了，知道他注意着我、全心投入我的游戏，让我好开心。

"你说对了，雅克逊。

"我没有收起笑容，又往碗里撒下一把愿望。

"萨默，这又是什么呢？

" "有趣、好玩的东西。

"她也笑了。

"没错！

"我说，"既然已经把愿望撒进碗里，我们可以放谷片了。

"我倒了些燕麦片。

"什么谷片都可以，不过这是我最喜欢的一种。

加进谷片后，我们要再放一个愿望进去，这是最最特别的愿望，因为是一个我们不会告诉别人的神秘愿望，你们想许什么愿都可以，真的。

怎么样？

你们要不要试试看？

"

<<早安，陌生人>>

媒体关注与评论

喜剧可以让你笑；浪漫剧可以让你激动；悲剧可以让你痛哭。

《早安，陌生人》做到了一切但又总是会有出人预料之处。

——Good Reading magazine 库姆森让读者紧随着情节忘却痛苦，重塑信念。

——Publishers Weekly 当爱让你能打开过去的那个潘多拉盒子时，所发生的一切都是令人感动，让人鼓舞的。

——Good Housekeeping 故事从头到尾都非常有吸引力……难以置信地感动，真是天才的写作。

——Woman

<<早安，陌生人>>

编辑推荐

身为一个黑人畅销书女作家，桃乐丝·库姆森的作品中似乎有很多自己的影子，最明显的就是她的作品中所有的第一女主角都是黑人女性。

这一本《早安,陌生人》同样不出其外。

一个人的情感到底能经受多少伤害，能感受几多激动？

作为女主角的坎德拉似乎总是在情感的漩涡中浮沉，轻信好友却遭到伤害，找到知心恋人却发现自己成了“莫须有”的第三者，用孤寂疗伤却又遭遇两个好奇心旺盛的“小鬼”……似乎她的生命总是被无情地压卷入漩涡的底层，不停被摔打，不停被撕碎。

当不断困扰坎德拉的那只梦魇之手，再次触摸上她的肌肤时，她要如何面对那不堪回首的黑暗记忆？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>