

<<清韵佩声>>

图书基本信息

书名：<<清韵佩声>>

13位ISBN编号：9787503946745

10位ISBN编号：7503946741

出版时间：2010-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：葛斐尔

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

科学发展到今天,现代科技更加突飞猛进地为各个领域带来新提升的可能性,计算机技术和网络传播正以前所未有的态势,广泛运用于现代生活的方方面面。

艺术数字化作为艺术传播的一种新型形式,凝聚艺术经典并融合高新技术成果,通过信息传递达成文化艺术更广泛便捷的传播,因而具有不可估量的时代意义。

而引导和启发广大公众具有发现美的眼光并形成探索美的思维,既是数字化传播艺术的目的所在,也是数字化传播艺术的价值所在。

在释读有关艺术经典名画的书籍和文章大量问世的今天,如何为广大公众献上一套既能够轻松阅读,又具有方法论引导作用的美术史丛书并不是一件容易的事。

选取美术史上最经典的作品和艺术现象,以全新的通俗方式进行阐释,缩短读者与阅读对象的认知距离,是设立“中国艺术数字化推广平台”项目的想法,也是编写这套艺术系列丛书的宗旨。

作为由国家立项的课题,“中国艺术数字化推广平台”2010年正式启动,由中国艺术研究院中国艺术研究推广中心负责实施。

该项目为期五年,将作为具有开拓意义的一部数字立体美术史文献库,以客观视角介入、立体剖析历史事件的美术史问世。

与传统传播推广手段相比,“中国艺术数字化推广平台”的多种传播途径具有更广阔的传播效果,其中包括“互联网交互平台”、“手机交互平台”、“多媒体交互平台”、“游戏交互平台”以及虚拟美术馆世界巡展。

多样化地呈现中国艺术长河之中的传世精品,与时俱进地展现当代,艺术精品的时代风貌,数字化的并置衍生出全新的释读方式,集普及性、学术性、丰富性于一体的综合性呈现,是其鲜明的特点。

该平台的搭建,可为广大读者带来多种观看和思考的可能性。

在此基础上,“中国艺术数字化推广平台”力图把中国具有学术价值的艺术推向国际,推广中国传统文化的审美理念,树立当代中国文化艺术的应有高度,将对当代中国艺术的国际化起到重要的推动作用,以及对文化发展产生推进和示范作用。

推动中国的文化、艺术通过学术层面对国际产生影响,在全球艺术框架中展现中国当代的文化特质,让中国的文化艺术在本土化建设和国际交流语境中展示其独有的、不可替代的民族文化个性和地位,也是这一平台的宗旨之一。

很明显,该项目的涵盖之广及内容形式的多样是其平台搭建的重点和难点。

目前推出的“名画深读”丛书仅是“中国艺术数字化推广平台”项目中的内容之一。

丛书既有纸本图书版本,还配合电子图书版本以及网络虚拟读本等形式立体呈现,在时间和空间的立体维度联结起探寻艺术的视线,大大提高现代读者对艺术多层面的了解和对美术演进的关注。

为了保证丛书的撰写质量,本丛书各个系列都请美术史研究领域的知名专家把关统筹,每本书的作者都是专门从事美术史研究的中青年专家学者,他们以对美术本质独特而深刻的理解,尽量以准确而平易的语言风格和图像表现,使不同层次不同文化背景的读者都能够比较容易阅读和把握经典作品的内容和形式之蕴涵。

因此,这套丛书也就为中国艺术国际化传播奠定了基础。

<<清韵佩声>>

书籍目录

综述第一节 古琴的故事第二节 唐与五代第三节 宋代第四节 元代第五节 明代第六节 清代品
面篇《斫琴图》《北齐校书图》《调琴啜茗图》《高逸图》《宫乐图》《松壑会琴图》《听琴图》《
临流抚琴图》《伯牙鼓琴图》《松荫会琴图》《林下鸣琴图》《武陵春图》《听琴图》《停琴商士图
》《梅下横琴图》《古贤诗意图》《柳下眠琴图》《桃源仙境图》《理琴图、琴赋合璧卷》《绿阴清
话图》《东园图》《授徒图》《听阮图》《携琴仕女图》《幽篁坐啸图》《对牛弹琴图》《弹琴图》
《平沙落雁图》结语附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>