

图书基本信息

书名：<<雅尚·汉字翰墨千秋(套装上下卷)>>

13位ISBN编号：9787503947087

10位ISBN编号：750394708X

出版时间：2010-9

出版时间：中国艺术研究院 文化艺术出版社 (2010-09出版)

作者：中国艺术研究院 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国书法以笔、墨、纸等为主要工具材料，通过汉字书写，以特有的造型符号和笔墨韵律，融入人们对自然、社会、生命的思考，从而表现出中国人特有的思维方式、人格精神与性情志趣。

历经3000多年的发展历程，中国书法已成为中华文化的代表性符号。

“大道至简”，中国书法以至简至赅之形体呈现至博至深之内涵。

书法用简单的工具——一笔、一墨、一纸，来成就单纯的“一画”，而这单纯的“一画”，穿越古今，遨游天地，寄托了中国人太多的情感，构筑起中国人重要的精神生活空间，体现出自然、社会、历史、民族、哲学、道德的复杂内涵，它“发天地之玄微，宣道义之蕴奥，继往圣之绝学，开后觉之良心，功将礼乐同休，名与日月并曜”。

在传统艺术中，没有哪一样如书法这样能如此深入到中国人传统生活的方方面面，无时无刻不与日常生活发生千丝万缕的联系，在中国人的生活中发挥着如此重要的作用，也没有哪一样如书法一般对作者提出了如此之高的综合要求，除了技术层面的因素、个体的性格、人生经验以及生命感悟，还要有哲学、美学、文学等与中华文化相关的素养高度，这样的高度需要人们预付一生的生命，达到最后的“人书俱老”。

“忽然绝叫三五声，；满壁纵横千万字。

”自然万状、胸中块垒、民族品格，都寄寓于这一毫管，这一笔墨。

几千年来，中华文化的血脉借助于这一笔墨汨汨流淌。

中国书法的这“一画”穿越于天地之间，遨游于古今之时，成为中国艺术核心的核心，成为栖息中国灵魂的永恒园地。

## 内容概要

中国书法以笔、墨、纸等为主要工具材料，通过汉字书写，以特有的造型符号和笔墨韵律，融入人们对自然、社会、生命的思考，从而表现出中国人特有的思维方式、人格精神与性情志趣。历经3000多年的发展历程，中国书法已成为中华文化的代表性符号。

书籍目录

《雅尚·汉字翰墨千秋(上卷)》目录：冯其庸张海王镛王友谊王家新丛文俊田树苾刘正成孙们翔孙晓云何应辉吴行张羽翔张景岳李胜洪杨涛沃兴华肖文飞陈忠康陈振濂陈海良胡抗美徐海尉天池萧风曾翔戴跃张光宾(中国台湾)廖祯祥(中国台湾)郑善禧(中国台湾)傅申(中国台湾)连胜彦(中国台湾)李毅摩(中国台湾)周澄(中国台湾)陈维德(中国台湾)薛平南(中国台湾)杜忠诰(中国台湾)李萧锜(中国台湾)张炳煌(中国台湾)林进忠(中国台湾)徐永进(中国台湾)黄一鸣(中国台湾)陈宏勉(中国台湾)林奄湖(中国台湾)阮常耀(中国台湾)蔡明赞(中国台湾)萧世琼(中国台湾)黄智阳(中国台湾)《雅尚·汉字翰墨千秋(下卷)》目录：刘江吴平(中国台湾)曹锦炎孙慰祖刘一闻刘绍刚李刚田陈振濂韩天衡陈建坡(新加坡)余正陆康(中国澳门)邹涛茅大雄(加拿大)林剑丹赵熊徐正濂徐利明黄悖王丹(加拿大)冯宝麟崔志强朱培尔刘彦湖许雄志徐庆华葛冰华鞠稚儒骆芃芃陈坤(中国台湾)熊伯齐杨鲁安谷松章郭强罗光磊曾翔张哲戴文陈大中陈浩叶向荣沈鼎雍陈道义杨中良尹海龙翟万益燕守谷魏杰查仲林马士达徐之麾韩焕峰高庆春张铭苏金海张公者舒文扬谢小毛梁晓应童衍方戴家妙吴承斌王义骅甘海民

章节摘录

插图：

编辑推荐

《雅尚·汉字翰墨千秋(套装上下卷)》：首届两岸汉字艺术节推广丛书。  
传承汉字文化，发扬汉字精神，推广汉字艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>