第一图书网, tushu007.com

<<想当年>>

图书基本信息

书名：<<想当年>>

13位ISBN编号：9787503947223

10位ISBN编号：7503947225

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：白小帆

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

吃喝玩乐，囧人囧事。
游戏和漫画，电视和明星。
小暧昧，小伤感，小美好。

我们都是这样长大的——
十几年的青春岁月，好像不过是那么弹指一挥间的事。

而记忆里的那些枝枝蔓蔓，吃的，玩的，看的，听的；动漫，小说，音乐，电影……我们的往事仿佛是无数个阀门，当某个部分被触动，从前的一切都将随之喷涌，那么鲜活，那么美好。

让我们跟着这本书，走回再不可得的过去。
随时打开，随时翻阅。

献给我们曾经拥有并且仍将继续的青春。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

白小帆，网名“白色彩色”，根正苗红的80后。
长于京华，少时旅居海外，毕业归来，现客居上海。

喜读书，爱音乐，常旅游，嗜美食。
混迹于天涯社区，后成“娱乐八卦”首席版主，闲来码字，追忆成长往事、似水年华，颇得版友共鸣，不胜荣幸之至。

Evan 生

书籍目录

第一部分：大饱口福——糖果，小吃，冰淇淋，那些令我们至今念念不忘的零食。

◆镇山之宝
小卖部 无花果 冰棍 泡泡糖 酸梅粉 麦丽素 甜麦圈 太阳锅巴
◆糖果
酸三色 大虾酥 话梅糖 巧克力 橘子糖 大白兔奶糖 棉花糖
◆古怪糖果
香烟糖 戒指糖、口红糖 魔鬼糖、跳跳糖 秀逗 吹人、画糖画
◆速食品
藕粉、黑芝麻糊 罐头　方便面
◆冲泡饮料
酸梅汤 麦乳精 奶粉 果珍 美禄、高乐高
◆冷饮
北冰洋汽水 椰汁、杏仁露、粒粒橙　冰红茶、冰绿茶 喜乐
◆雪糕
娃娃头 双棒 冰葫芦 三色冰淇淋 紫雪糕 光明冰砖 八喜 和路雪 伊利
◆膨化食品
爆米花 虾条、虾片 金鸡片、鸡味圈 旺旺 乖乖
第二部分：疯玩疯闹——风靡一时的原始游戏，废寝忘食的电动游戏，大开眼界的电脑游戏，还有惨遭我们毒手的动植物，陪伴我们长大的玩具。

◆人力游戏
跳皮筋 丢沙包 跳房子 打弹子 拍画片 警察抓小偷 老鹰捉小鸡、找朋友、丢手绢 翻花绳 东南西北、纸飞机 恐龙特级克赛号
◆棋牌游戏
跳棋 五子棋 飞行棋 斗兽棋 军棋 象棋、围棋 强手棋
◆电动游戏
小霸王学习机 超级玛丽 俄罗斯方块 影子传说 坦克大战 小蜜蜂 三只小猪 马戏团 赛车 淘金者 敲冰块 快乐猫
◆电脑游戏
仙剑奇侠传
◆玩具
不倒翁 积木 七巧板、魔方、九连环 竹蜻蜓 万花筒 泡泡胶 打水仗 遥控车 溜溜球 呼啦圈 大兵 电子宠物 陀螺、弹跳球 变形金刚
面具 过家家 娃娃 山寨娃娃
第三部分：囧人囧事——谁不曾不谙世事？
谁没有年幼无知？
那些人人做过，人人乐过，人人回想起来哭笑不得的往事。

◆COSPLAY
那些仙女
◆和父母吵架的那些事儿
凹造型 喜感的吵架　悲情的吵架　离家出走 那些日记
◆斗智斗勇
偷看电视 偷看闲书 家长签字 生病　装病

◆天真童年
理想　可爱认知　卷子改分
◆高尚行为
拾金不昧 让座 做好事不留名
◆古怪爱好
踩枯叶 挤减震塑料泡 画课本 吃面条 走路 倒走扶梯 转笔 马路牙子
第四部分：小说动漫——那些我们都看过、爱过、哭过、笑过、沉迷过的画和书。

◆小说
金庸全集 琼瑶全集　台湾小言　小黄书
◆外国动画
阿童木 花仙子 聪明的一休 机器猫
变形金刚　巴巴爸爸　蓝精灵　猫和老鼠　灌篮高手　鼹鼠的故事　兔子等着瞧　圣斗士星矢　希瑞公主　足球小子　大力水手
◆国产动画
大闹天宫 哪吒闹海、九色鹿、雪孩子 天书奇谭 葫芦娃 小蝌蚪找妈妈 老狼请客 没头脑和不高兴、三个和尚 阿凡提的故事 邋遢大王
黑猫警长
◆漫画
尼罗河女儿 乱马1/2 机器猫、圣斗士、七龙珠 蔡志忠
◆小人书
西游记 红楼梦 三国演义 聊斋
第五部分：歌星和歌——我们的青春和成长，初恋和暗恋，离家和回家，分手和心碎，总会不期然的，关系到某一首歌，某一个人。

◆歌星
解小东、蔡国庆 毛宁 孙浩 屠洪刚 韦唯 毛阿敏 杭天琪 那英 杨钰莹　小虎队 张信哲 周华健 黄安 无印良品 光良 郑智化 齐秦
四大天王 陈奕迅 周杰伦 柯受良 孟庭苇 许茹芸 王菲 刘若英
◆那些歌曲
明天会更好 真心英雄 同桌的你 好大一棵树 一封家书 你快回来 黄土高坡 大中国 再和你去吹吹风 童年
第六部分：光影传奇——佐罗、茜茜公主、方世玉、黄飞鸿、泰坦尼克号……从王子公主，到英雄美人，到生死相许，那曾经是我们的梦工厂，让我们做尽鸳鸯蝴蝶梦。

◆内地电影
霹雳贝贝 熊猫娇娇　冯小刚——甲方乙方 不见不散 没完没了 一声叹息 大腕
◆外国电影
佐罗 茜茜公主、罗马假日 音乐之声 迪斯尼 TITANIC
◆香港电影
周润发　张国荣　刘德华　周星驰　李连杰　徐克的江湖
◆学校组织观看的电影
爱国影片 励志电影 幸福得像花儿一样　红樱桃
第七部分：电视儿童——小时候，看聊斋和封神榜。
长大一点，看西游记和红楼梦。
后来戏说乾隆了，后来包青天了，后来白娘子了。
乾隆一定是最最帅的皇帝了，展昭一定是最最帅的大侠了，白娘子一定是最最漂亮的妖精了……你也一定曾经这样坚信的，对不对？

编辑部的故事你笑了吧？
我爱我家你笑了吧？
成长的烦恼你也笑了吧？
因为我笑了。
我们的警匪剧都是TVB启蒙的呢，我们的武侠剧也都是TVB启蒙的呢。
我们第一次看到穿长袍戴假发的律师，也是在TVB的电视剧里。
小时候喜欢看元旦相声晚会吗。
我喜欢看。
童年春晚那些经典的相声小品还记得吗，我还记得呢……没有错，这是一部电视儿童写给电视儿童的笔记。
因为，我们都曾经是电视儿童。

◆内地经典
封神榜 聊斋 红楼梦、西游记 三国演义、水浒传 小龙人 便衣警察 济公 杨家将 北京人在纽约 永不瞑目 渴望、编辑部的故事
唐明皇、汉宫飞燕、武则天 雍正王朝、大明宫词 十六岁花季 十七岁不哭 花季雨季 还珠格格 老房有喜
◆港台经典
珍珠传奇、一代女皇 戏说乾隆 新白娘子传奇 包青天　唐太宗李世民 家有仙妻 倚天屠龙记 今生今世、新龙门客栈 京城四少 塞外奇侠
碧血青天杨家将 香帅传奇 我和春天有个约会 爱在女儿乡 情人保镖 中原镖局　流氓太子 秦始皇和阿房女
◆TVB经典
上海滩 83射雕 95神雕 笑傲江湖、倚天屠龙记 雪山飞狐 天龙八部、鹿鼎记 楚留香 壹号皇庭 刑事侦缉档案 刑事侦缉档案4 澳门街
创世纪
◆外国经典
成长的烦恼 电脑娃娃
◆琼瑶电视剧
婉君 雪珂 六个梦 梅花三弄、两个永恒 一帘幽梦
◆琼瑶女郎
林青霞、林凤娇 刘雪华、俞小凡、陈德容 岳翎、王艳 赵薇 林心如
◆偶像剧
东京爱情故事 2001年的那场流星雨 蓝色生死恋 将爱情进行到底
◆综艺节目
春节晚会　相声小品 港台明星 难忘今宵 正大综艺 综艺大观、曲苑杂谈
第八部分：校园生活——那些上学，放学，开学，逃学。
那些老师，同学，考试，作业。
那些课外提高班，那些早自习和晚自习。
那些活动，那些故事，往事，那些我们留在学校里的青春。

书包铅笔橡皮——我们上学了！

◆上学
假期的最后一天 开学第一天 新书 包书皮 开学典礼
◆师生斗法
课堂上　吃零食 小动作 作弊
◆文具

拼音本 田格本 造句本、作文本 算术本、单线本 英语本 大字本
◆功课
必写作文 必写套路 必杀金句
◆烦恼
奥数班往事 题目
◆课程
英语课 人物　剧情　最后一课　晚自习
◆校园活动
春游秋游 食物篇　在路上 那些地方　入队　军训　吃　住　练　鼓号队　运动会　入场式　标语　投稿　比赛　颁奖
◆琐碎
春夏秋冬　花草树木　霜雨雪
第九部分：斗转星移——从80年代到90年代，从上个世纪到这个世纪。
我们长大了，世界改变了。

◆照相
黑白照 摆POSE 集体照 古装照 艺术照、大头贴
◆节日
春节 烟火爆竹　圣诞节新年 贺年卡 写贺卡　新年联欢会 节日
◆那些童星
金铭 蒋小涵 关凌 郝邵文、释小龙 谢苗
◆离开我们的明星
张国荣 梅艳芳 陈晓旭、闫怀礼 罗京 傅彪 迈克尔?杰克逊

章节摘录

插图：古怪爱好小时候有一些奇怪的习惯和爱好，绝对不是什么健康的向上的朝气蓬勃为社会主义建设添砖加瓦的，但也谈不上是恶劣的破坏性的阴暗的道德败坏挖社会主义墙脚的，只是一些自己也解释不了往往下意识做出来的，如果硬要找一个词来形容那么只能说是“无厘头”的习惯和爱好。
踩枯叶秋天的时候树叶落下来，漫天漫地到处乱飘，杨树叶被男孩子们挑着好的拿回去拔根儿玩了，剩下的就逮哪儿落哪儿。
清洁工叔叔和阿姨把落叶都扫到路边去，时间不久就沿着路堆起两溜大包，而我们特喜欢在这些成堆的落叶里走路，走一步喀嚓一声，走一步喀嚓一声。
叶子刚落的时候声音还不脆，最好是落了几天堆了几天，水分都晾干了，再踩上去声音惊天动地清脆悦耳，怎么听怎么让人特有成就感。
挤减震塑料泡这恶趣味都不知道什么时候酿成的，等发现自己有这个恶趣味的时候，我已经捏碎了不知道多少个减震塑料上的小气泡。
小时候家里买来的东西上裹着的那些布满小气泡的塑料布都被我一个一个掐着捏碎了。
每捏开一个气泡的手感都让我觉得快乐，当把整整一块塑料布上的每个气泡都捏扁，我往往还要不死心地一个个再检查一遍，生怕有漏网之鱼。
后来减震都换成了塑料泡沫和更简单的其他包装，就很多年不再有机会玩这样的游戏。
直到去年在淘宝上看到了一个专为此恶趣味设计的玩具，买回一个试过手感，可惜实在不好。
画课本小时候就像跟课本有仇似的，总得要在上面画点什么才踏实，而且不同课本上的绘画内容也有所不同。
历史课本上总是把历史人物的画像改头换面，好像曾经把祖冲之的画像改成了孙悟空；地理课本上就给地图填色，北京是粉的上海是绿的东北是黄的广东是紫的……填完色还要把每个省市的分界线处用黑笔加重勾边，并且沾沾自喜自己把一幅平庸的地图改造成了艺术品；数学书上常常用美术字体写阿拉伯数字，写完了上色，有的空白比较多的页面上，便赫然列着整整一队数字军团；语文书上最诡异，总是出现一个脸向左边或者向右边的半脸美女。
当然，大概也只有童年时的自己会认为那是美女，因为依照正常的人类审美来说，她的眼睛尺寸和睫毛长度都实在令人发指。
吃面条小时候喜欢吃所有的面条。
炸酱面打卤面担担面臊子面清水挂面方便面……吃任何一种面以前都一定要把面吹凉，用筷子夹住一小撮儿，然后转动筷子，把面一圈又一圈绕在筷子上。
绕的时候很注意形状，必定要两边扁，中间圆，尤其不能使面条从筷子头上脱落下来。
等把面卷成大大的一团以后，才张大了嘴一口吃下去，像是吃棒棒糖，或者动画片里的卡通小人一口吞掉整个鸡腿那样。
吃东西小时候吃东西是遵循着严格的顺序的。
不爱吃的先吃，不好吃的先吃，越爱吃的越好吃的越要留到最后。
那时候有很多类似的事例，像是吃娃娃头雪糕一定要先把奶油部分吃了，只剩下巧克力做的眼睛，还曾经为了两颗眼睛中间的奶油部分不能啃掉而伤心。
像是假如一个糖盒里有很多种糖，那么一定要把不爱吃的先吃掉，最后剩在盒子里的全是自己最喜欢的那种，再去慢慢享受。
吃瓜子，总是要先剥好一大堆，然后都拢到手心里，再一把全塞进嘴里，不那么吃就觉得不香。
印象最深的是吃咸鸭蛋，一定要把蛋清就着米饭吃得干干净净，最后剩下一颗圆溜溜黄澄澄的蛋黄。
还要先定定神，恨不得找点水漱个口，这才一口把整颗蛋黄含在嘴里慢慢嚼。
走路走在铺有地砖的路上总是低着头数脚步。
有几条原则，一是绝不踩到砖缝；二是每块砖要用特定的步数走完；三是假如突然间地砖的铺设和大小改变了，那么也会跟着调整自己脚步的大小和迈步的频率；四是如果遇到井盖之类的东西绝不绕路也绝对不踩，而是要直线从上面跳过去。
总之，走地砖对于童年的我就像跳舞那么麻烦。

上楼梯总是要数着级数，如果同一栋建筑物不同楼层的楼梯级数不同，就会觉得抓心挠肝。
还喜欢两级两级地迈步，所以钟爱偶数级数的楼梯，遇到单数的总会在最后一步不爽。
倒走扶梯第一次看见扶梯的时候死活不敢上去，愣是站在扶梯边上差点哭了。
第一次被别人拽上扶梯的时候吓得魂飞天外，愣是站在扶梯上差点哭了。
结果走熟了扶梯以后变得又胆大又无聊，非得把扶梯倒着走才觉得过瘾。
那时候我大概有两个凡是——凡是向下的扶梯一定要乘它上楼，凡是向上的扶梯一定要乘它下楼。
于是就在不停地和扶梯赛跑，尤其是乘坐向上的扶梯下楼的时候，每次到只差一步就可以迈到地面的时候停下，乘着扶梯重新上升，然后再跑下来一次。
转笔这习惯也不知道是从什么时候开始在广大人民群众中普及起来的，反正记得在我们中学的时候，一到考试或者作文课之类需要思考时，全班五十名同学五十多只右手都齐刷刷支在桌子上，用形态各异的方式转笔，场面不可谓不壮观。
转笔其实是个技术含量很高的工作，遇到手爪子笨的，也就能把笔夹在食指和中指之间打个虚晃，而高手可以把一支笔在五根手指间伏上跳下信手翻转，转得像指尖凭空开了一朵花。
最开始对我们这种无聊的爱好老师并没有兴趣去禁止，直到情况愈演愈烈，每节课和每个考场上都不停地传出叮叮咚咚的笔掉在地上的声音，尤其是考场上，伴随着不停的掉笔声，我们也不停地看见监考老师满场飞奔帮考生捡笔的身影。
最后老师终于忍无可忍发下禁令，谁再敢转笔就没收、罚站、写检查，此风终于得以一禁。
马路牙子凡是小孩可能都曾经喜欢走马路牙子，走的时候把两手张开摇摇晃晃地调整平衡，但是不知道还有几个孩子走火入魔得像我一样，把马路牙子当成平衡木在上面练习各种平衡木动作。
小时候是体育迷，尤其喜欢看体操比赛，而在所有的体操项目里又格外迷恋平衡木。
结果我家楼下和上学路上的马路牙子都被我当比赛场祸害过一遍，翻跟头之类的动作不敢做也不会做，只能做一些基本的跳跃、造型，还有旋转。
尤其现在回想起来无地自容的就是每次从马路牙子上跳下来，都会学运动员做收尾动作，头使劲昂，胸使劲挺，臀部使劲向后。
现在想想，不在运动场上，却把身体凹成那种造型，那不就是活脱脱的童年版芙蓉姐姐吗……琐碎小时候上学，每节课前班长要大声喊：起立。
老师走上讲台说，说：同学们好。
我们说：老师好。
老师说：坐下。
我们才能坐下。
下课的时候也曾经要喊起立，全班同学大声说：老师再见。
不过后来就没有了。
刚上小学的时候，还没有施行大礼拜，每周六都有半天课。
后来是大小礼拜，一个周六有课，一个周末没课，到最后，终于变成了每一周都双休。
小时候每周二的下午只有一节课，我们可以早早回家。
可那一天下午所有的电视台都检修设备，所以没有任何节目可以看，电视上只有彩条标志。
等电视节目恢复了，已经是下午五六点，家长都已经回家，我们想看电视也看不成了。
小时候一直为此郁郁，觉得大人们很阴险，故意把电视检修安排在这一天。
小时候，似乎家家户户都有一个凉水瓶，玻璃做的，绿色的或者白色的。
一只壶配五个水杯，四只摆在周围，一只倒扣在水壶上，作为水壶的盖子。
水壶里总是有凉开水，我们放学回家会先迫不及待地喝一大杯，尤其当最后一节课是体育课的时候。
妈妈做好了菜端上桌，总是会忍不住偷偷用手去拿了吃，然后被妈妈用筷子敲手背。
吃饭前洗手要妈妈催促。
妈妈喜欢做西红柿鸡蛋汤，最喜欢喝汤上面飘着的蛋花。
小学低年级时，上课对我们的要求是手背后坐好，腰挺直。
后来就慢慢放松了，有时候我们累了就干脆趴在桌子上。
最常用的姿势，是趴在桌上，头枕着右胳膊，左手拿书。

老师花过很多时间教我们握笔姿势，可后来写字越来越多，大家的姿势就都走了形。
正确的握笔姿势是拇指食指互相不接触，中指垫在笔后。
可后来，绝大部分同学的姿势都变成了拇指按在食指上，这样似乎比较好用力，写字也比较快。
最早学写字是用铅笔，后来是用钢笔，老师严禁我们用圆珠笔写字，说那样会把字写得越来越难看。
可越是不允许我们就越是要偷偷用，多年以后我们才不得不承认，老师其实是正确的。
钢笔需要吸墨水，钢笔里有一个小小的装墨水的袋子，班级的窗台上会放着一瓶用班费买来的墨水，偶尔也会有小雷锋们偷偷把自己买来的墨水放上去给大家用。
钢笔吸完墨的时候，笔身上有一圈墨迹，要用纸擦干净。
后来出了方便型的钢笔，墨水是单独包装好了贩卖的，只要把墨水袋直接装进钢笔就好。
那种笔一度很受追捧。
老师要我们准备一个小笔记本，随时记录下看书和报纸时看到的好句子，定期要收上去检查，于是我们平时从来不记录，都在检查以前抱着书狂抄一通。
老师要我们给各自的摘抄本起名，于是大家都起了类似“拾贝”、“摘星”、“捕蝶”之类的名字。
小时候还有过剪报本，也是老师要求的，其实没有人可以坚持下来，我们的热情都用在歌词本和明星的贴画上面了。
小时候看电视和看书，总是盲目地站在主角的那一边，觉得所有和主角作对的都不是好人。
小时候的审美观，觉得所有穿白衣服的都是仙女。
小时候就认定了机器猫一定会跟野比在一起。
野比一定会跟静子在一起。
柯南一定会跟小兰在一起。
爱情和友情的启蒙都这么简单。
就像五月天的歌词：如果说最后宜静不是嫁给了大雄，一生相信的执著，一秒就崩落。
小时候先是觉得老师和家长什么都懂，后来觉得他们什么都不懂，再后来知道他们懂一些，不懂另外一些。
小时候在课间看到自己最好的朋友和别人一起去上厕所了，就觉得自己被抛弃了，很伤心。
上幼儿园的时候，哪个小朋友表现好，阿姨就给哪个小朋友发小红花。
上到小学，低年级时仍有小红花，是老师的印章，盖在作业本里。
作业如果做得干净整齐又正确，老师就会盖上小红花，我们就会回家得意地拿给爸爸妈妈看。
小时候还没有一次性纸巾，每个小朋友都有手绢，花、草、小鸟、小猫、大灰狼、小白兔、黑猫警长、猫、老鼠，还有宝姐姐林妹妹孙悟空沙和尚红楼梦西游记……小时候每天上学必须佩戴红领巾，头戴小黄帽，校门口有老师和值日生检查，没有戴要给班级扣分。
早读时间要检查指甲剪好没有，手绢有没有带，高年级就换成检查作业有没有做好课本有没有带齐。
这些零零散散琐琐碎碎的小事情，总是被淹没在年深日久的岁月里，却又不知道在什么时候突然跳出来，在脑子里闪过。
常常想去仔细整理，然后就忘记了，等你以为已经忘记的时候，它们又莫名其妙地出现。
……

媒体关注与评论

我的记忆因爱你而鲜活 文/豹小白 微雨的黄昏，在家乡郊外的度假村参加初中同学会。
轮廓未脱当年的形，原先的气质却泰半杳然无存。
“ 你的先生做什么？
”“ 今年去了哪里旅游？
”这样漫不经心的旁敲侧击，就像所有的老友聚会一样，暗潮涌动着看不见的猜测、不服气和比较。
可是谁说出那一句“ 那天买了个娃娃头，完全没得以前好吃 ”？
气氛突然热烈了起来。
娃娃头雪糕要存几天零花钱才能买一个，吃酸梅粉就是为了搜集关公的大刀，日本的魔蛋里藏着变形金刚，无花果丝五分钱一袋好便宜，有的玻璃弹珠里面是彩色的珠光粉……那时候，那时候，那时候。
黄晕的灯光下，每个人的脸都温柔了起来，当妈妈的女生眼里闪烁着羞涩。
回忆在空中复苏，就像经年的晒干花瓣，经热水一浸，又层层叠叠地鲜活开放。
依恋的，不仅仅是这些事物本身啊。
吃过哈根达斯的我们，玩过IPAD的我们，收藏过碧玺天青石的我们，那样津津乐道，只因为记忆从来无法独活，而是如槲寄生一般依托了时间地点人物事件。
所以你能明白，为什么会有这样的一本书。
2008年，80后的“ 白色彩色 ”在天涯社区娱乐八卦版开了一个帖，叫《我的青春仿佛因为爱你开始》，她写80后共同经历的一切，从麦丽素到迈克尔？
杰克逊，从娃娃头雪糕到《射雕英雄传》，帖子一写两年，正如她所说：“ 只是想慢悠悠地写一些成长道路中留下印象的人、事、物，大家也慢悠悠地看就好了。
”果真有许多拥趸静静地守候了两年，私人的记忆突然就溶入到共同的岁月中——炎热的周末，隐约有些模糊的树影洒在周围，百无聊赖地趴在书桌上，收音机传来唱戏剧的声音，淡淡的幸福感。
这几年怀旧风盛行，光在天涯上，追忆黑猫警长、大大泡泡糖等小时候玩意儿的帖子就几十个，可点击率居高不下的却始终只有这一个——那是你所见过最温柔的笔触，最细腻的记忆，最点滴不忘的展现。
更重要的，是字里行间都透露出毫无遮掩的真情：她写巴巴爸爸一家人的变身，是那样轻松活泼；她写去书店租席绢、于晴令人脸红心跳的小言，是那样淘气促狭；而当她回忆起罗京、赵丽蓉当年的印象，又是那样肃穆哀伤…… 只要你读过其中内容，哪怕只有一段，你都会相信，她写的时候，一忽儿哭，一忽儿笑。
近三百页的帖子，从最初的无花果红果冰棍酸梅粉，到最后写到杰克逊之死，最初的童稚天真无忧无虑，最后却终于感受到生命的无奈和苍凉。
你看你看，就像那首德国民歌一样，小小少年很少烦恼，眼望四周阳光照……一年一年时间飞跑，小小少年转眼高，随着年岁由小变大，他的烦恼增加了。
80后的我们，从跌跌撞撞成长、被评论“ 无责任小霸王 ”，到不知不觉为人父母、逐渐成为社会中坚一代，也终是要渐渐地老了。
幸好还有这样一本书，事无巨细地保留了我们的童年我们的青春，让我们在打开它的时候，隔了经年的时光，也依然可以触碰到当初的激情、理想和爱。
小白说，我的青春仿佛因为爱你开始。
我说，我的回忆因爱你而鲜活。

编辑推荐

《想当年:80后成长纪念册》的每一页都把你带回童年。
The Little Things 把我们的青春放进书架。
80后的时代就是最美好的时代，虽然不如70后悠闲，没有90后富足，但对于我们来说，属于我们的啃着红果冰棍、看着克塞号、玩着超级玛丽的时代，就是最好最好的时代。

名人推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com