

<<不可不读的书法史名作>>

图书基本信息

书名：<<不可不读的书法史名作>>

13位ISBN编号：9787503947322

10位ISBN编号：7503947322

出版时间：2010-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘守安

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不读的书法史名作>>

内容概要

中国书法是被公认的一门中国独有的“艺术”，也是一种中国独有的文化样式。

“中国书法”已被世界承认是一种“非物质文化遗产”，实际也是一种“物质文化遗产”。

它的“物质性”表现在各类汉字字迹总是显示在甲骨、青铜、缣帛、简牍、石头、纸张等“物质”材料上，是那些千姿百态、风格各异的字体、书体与显示它的物质材料相得益彰的组合，给我们的视觉带来美感。

我们欣赏书法，实际上是把字迹连同它的材料一起欣赏，欣赏那不同颜色、不同质地上的字迹，欣赏古今书家杰出的艺术创造！

<<不可不读的书法史名作>>

书籍目录

导语先秦秦甲骨文龟甲占卜文祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞毛公鼎散氏盘《秦公簋铭》石鼓文《侯马盟书》秦阳陵虎符楚简两汉《礼器碑》《衡方碑》《史晨碑》《乙瑛碑》《鲜于璜碑》《华山庙碑》《张迁碑》《曹全碑》三国魏晋南北朝钟繇《荐季直表》《宣示表》《贺捷表》王羲之《丧乱帖》王羲之《兰亭序》王献之《洛神赋十三行》王献之《鸭头丸帖》陆机《平复帖》《比丘惠感造像》智永《真草千字文》《石门铭》《始平公造像记》《郑文公碑》《张猛龙碑》《张玄墓志》隋唐《龙藏寺碑》李世民《温泉铭》拓本虞世南《孔子庙堂碑》虞世南《汝南公主墓志》褚遂良《雁塔圣教序》欧阳询《仲尼梦奠帖》欧阳询《九成宫醴泉铭》颜真卿《祭侄文稿》颜真卿《多宝塔碑》·1颜真卿《颜勤礼碑》颜真卿《中兴颂》李邕《法华寺碑》怀素《自叙帖》柳公权《蒙诏帖》柳公权《玄秘塔碑》张旭《肚痛帖》《终年帖》杨凝式《韭花帖》杨凝式《神仙起居法》孙过庭《书谱》唐人敦煌写经宋苏轼《洞庭春色赋》与《中山松醪赋》苏轼《黄州寒食帖》黄庭坚《砥柱铭》蔡襄《脚气帖》蔡襄《持书帖》陆柬之《书陆机(文赋)》米芾《论草书帖》局部米芾《珊瑚帖》《复官帖》米芾《研山铭》吴琚《识语并焦山题名》等四帖张即之《佛遗教经》张即之《汪氏报本庵记卷》赵佶《草书千字文》《小楷千字文》元赵孟頫《兰亭序十三跋》赵孟頫《归去来辞》康里巎巎《谪龙说》康里巎巎《奉记帖》杨维桢《真镜庵募缘疏卷》杨维桢《七绝诗轴》《城南唱和诗卷》鲜于枢《晚秋杂兴诗帖》鲜于枢《王安石杂诗卷》倪瓒《渔庄秋霁图跋》《淡室诗轴》明清近代宋克《唐张怀瓘论用笔十法》《急就章》沈度《敬斋箴册》祝允明《云江记》《致元和手札》文徵明《醉翁亭记帖》《游虎丘诗帖》王铎《五行草自书诗》张瑞图《卫民祠碑》董其昌《浚路马湖记》郑燮行书轴伊秉绶隶书横幅金农《漆书墨说》何绍基隶书讲道联赵之谦《楷书魏碑七言联》于右任楷书联王福厂对联沈尹默楷书联鲁迅自作诗毛泽东诗词

<<不可不读的书法史名作>>

章节摘录

插图：《张玄墓志》全称《魏故南阳张玄墓志铭》，清代因避玄烨之讳而改称《张黑女墓志》。此魏普泰元平（531）十月刻。

正书，20行，行20字。

清道光年间何绍基得剪裱旧拓孤本，乃著世至今，拓本共12页，每页4行，满行8字。

出土地不详。

目前仅存何绍基藏剪裱孤本。

原拓今藏上海博物馆，原石久佚不存。

《张玄墓志》用笔方圆兼备，横画或圆起方收，或方起圆收，长捺一波三折，排泄角含分隶遗意，不少用笔有行书意，结体含动势。

书法峻宕朴茂，结体扁方，既有北魏的神韵，又有唐楷的法度，集雄健、轻灵秀逸、含蓄为一体。

包世臣跋：“此帖骏利如《隼修罗》，圆折如《朱君山》、疏朗如《张猛龙》、静密如《敬显隼》。”

康有为跋：“化篆、分入楷、遂尔无种不妙，无妙不臻，然遵原精古，未有比肩《黑女》者。”

何绍基评之曰：“化篆分入楷，遂尔无种不妙，无妙不臻，然遵厚精古，未有可比肩。”

<<不可不读的书法史名作>>

编辑推荐

《不可不读的书法史名作》：首届两岸汉字艺术节推广丛书，著名书法家、教授，博导刘守安，倾力奉献，教你一眼看懂中国，书法史上的名作，读懂了这些，你就读懂了中国书法，两岸汉字艺术节推荐读物。

我们欣赏书法，实际上是把字迹连同它的材料一起欣赏，欣赏那不同颜色、不同质地上的字迹，欣赏古今书家杰出的艺术创造。

<<不可不读的书法史名作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>