

<<鲸吞与拼争岁月>>

图书基本信息

书名：<<鲸吞与拼争岁月>>

13位ISBN编号：9787503947513

10位ISBN编号：7503947519

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈昌本

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲸吞与拼争岁月>>

内容概要

青岛，是中国黄海岸边山东胶东半岛上的一颗闪光的宝珠。这宝珠，背靠雄伟的崂山，面朝广阔的胶州湾，宝光灿烂。它的宝光吸引着两条巨龙，一条是从浩瀚的太平洋经黄海，扎进胶州湾的通达四海的海龙，一条是从富饶的华北大地经津浦、胶济大动脉飞来青岛连接中原的陆龙，二龙戏珠，海陆交融，青岛，成了中国走向世界，世界通往中国的繁荣昌盛的巨港！成为名扬天下的中华宝珠！

<<鲸吞与拼争岁月>>

作者简介

陈昌本，男，1935年4月生于崂山丹山村，笔名鲁丹。
1951年在青岛第一中学毕业，同年参加中国人民解放军，在华北军区任教员、机要员。
1956年考入中国人民大学新闻系，毕业后留校任采访写作课教师，兼做新华社记者。
60年代发表《父与子》、《家庭风波》等通讯和报告文学作品。
1970年调到北京市委做文化工作，开始写小说，发表短篇小说《花脚王开棺》、《秃嘴的铁唤头》、中篇小说《黄大山与白菊花》、《不眠夜》等30余篇。
1984年调任北京电视台台长，后任北京市广播电视局局长，结合工作研究电视艺术，著有《电视艺术诱人之谜》一书，与同志们合作创作50集电视连续剧《渴望》、32集电视片《同心曲》、8集电视片《访美纪行》。
1990年4月调任国务院文化部副部长，又从电视创作改为写小说，发表中篇小说《八仙图》、《阴世爹娘》等6部；研究戏曲创作，著有《民族戏曲的创作与欣赏》一书。
1996年任中国作家协会党组书记、作协主席团委员、书记处书记，出版长篇纪实文学《70个日日夜夜》、《又是70个日夜》、散文集《远游记》，与徐剑合作长篇报告文学《水患中国》。
出版《陈昌本中短篇小说集》、《陈昌本文艺创作论集》、《陈昌本小说集》、《艺术漫谈录》、《探索突围岁月》和三卷本自选集等。
曾获中国图书奖、中国报告文学大奖等多项奖励。
社会职务：中国国际文化交流中心副理事长。

<<鲸吞与拼争岁月>>

书籍目录

尘封史页(序)第一章 宝珠闪光第二章 悲剧启幕第三章 开埠沧桑第四章 夺珠恶战第五章 逼签密约第六章 巴黎抗争第七章 险峰雄辩第八章 爱国星火第九章 愤然拒签第十章 正义之声第十一章 海外交锋第十二章 归程鏖战第十三章 还珠时刻作者致谢

<<鲸吞与拼争岁月>>

章节摘录

胶州湾三个港口开辟为海港，明代万历年间即墨城县令许铤有一份功劳。

明朝初年，倭寇侵犯海疆，明朝因为已经平复云南、贵州，即调迁云贵官军到山东、江浙守海疆，广建卫所，胶州湾就建有浮山所。

当时，连年战乱，胶东地广人稀，军队移防时，连带迁来大量移民，在沿海建村屯垦，以作卫所官兵的后盾。

胶州、即墨一带的移民多从云南迁来。

我出生的崂山西麓的丹山村，多为陈姓，就是明永乐二年从云南迁来即墨浦里，后到夏庄前古镇立村，至嘉靖年间，陈氏六兄弟迁往丹山再立村，形成了丹山陈氏的六个家族祠堂，繁衍下来。

直到现在，乡亲谢世，亲人们为他们送盘缠，烧纸人纸马时，还要哭喊：“亲人呐，上马朝西南走，回云南老家吧！”

”这是一代代传下来的丧规。

胶东一带，明初移民数量极大，有云贵移民，也有江浙移民，还有山西、直隶的移民，形成了规模不小的移民潮。

到明朝中叶，移民传了几代，村镇增多了，生活艰辛，民众就要求靠海吃海，下海捕鱼，出海经商，可是，那时候为防倭寇上岸抢劫，实行海禁，不准民众下海。

人们只能望洋兴叹，抱着胶州湾这个鱼产丰盛、船通四海的金饭碗讨饭吃。

万历年间，胶州、即墨一带连年大旱，民不聊生。

当时的即墨县令许铤给朝廷上了一道奏折，曰：“本县淮子口（胶州湾口门）系淮舟必经之路，而阴岛、会海（前海沿）等社，则海口切近之乡……宜宽其历禁，凡民船、商船之往来淮海（胶州湾）者，给以印照，封之标记。

庶几淮海之滨，舟楫绎络，百物鳞集，民财可富，国赋易完……，遇灾荒，有此生路，亦不至坐毙。

”万历时海疆安定，倭寇骚扰减少，朝廷批准了许铤的奏请。

从此，胶州湾开辟了女姑口、金家口、青岛口这三个港口。

不几年，女姑口、金家口和地处青岛口背后的鲍岛村繁华起来。

即墨县南乡各村出现的富户，多数是在女姑口开货栈、店铺，发了海运财、渔业财，暴发起来的，到清代，发展成了农商兼营的大财主。

后来，也是随着女姑口港湾的淤塞而衰落，多数成了破落户。

天后宫就是在胶州湾开辟三口以后兴盛起来的。

从江淮顺海路朝京都北京运粮茶的船只从淮子口过往的越来越多，航海者们把台闽民众供奉妈祖海神娘娘的风俗带来了胶州湾，这样，在距今六百年前，就在商船靠岸的前海沿建起了“天妃宫”，船民上岸必拜妈祖。

明末清初，列强屡犯海境，朝廷又行海禁，直到康熙年间收复台湾、平定海疆后，又一次在东海建海关卫所，解商渔海禁，胶州湾三口又兴旺起来。

雍正年间，重修前海沿“天妃宫”，改名为清廷晋封的“天后宫”，雍正帝御题“神昭海表”匾，成为“天后宫”镇殿之宝。

后经同治年间一次大修，一次扩建，一直保留至今。

这保佑海运平安的“天后宫”，是后来兴起的青岛市市内的最古老的建筑，也是青岛历史的见证。

应该说，明朝和清朝初年的胶州湾是平静的，虽然几次经历倭寇的骚扰，但那时日本武士渡海登岸抢夺财产，抢满船仓就退去。

我们丹山村的丹山岭，我小时候还见过山顶上有残存的藏身壕沟，老人们说：那是祖辈上山躲倭寇留下的痕迹。

崂山脚下的人们生活是美好的，崂山山泉水是甜的，甜到不必酿制就似美酒；崂山的土是细的，细到烧出陶瓷砖瓦，有金石声；崂山的石是硬的，硬到用以砌墙盖房，千年不变形；崂山的景是美的，美到你看了闻了满山果花，会让你心醉。

正因为崂山既美好又平安，明末清初出生的崂山白沙河边流亭村的理学家胡峰阳，才说了一句流传极

<<鲸吞与拼争岁月>>

广的名言：“千难万难，不离崂山。”

”后来演绎为：“歉而不歉，乱而不乱，唯居之崂山最稳。”

”这名言，在列强争相鲸吞中国之前，是灵验的。

因为崂山远离中原，改朝换代的战乱，一般打不到这里，崂山真的乱而不乱。

崂山地肥水甜，只要老天爷给一两场雨，收了崂山特产地瓜，老百姓就饿不死，崂山真的歉而不歉。但是，到清朝末年，帝国主义列强蚕食中国的黑暗时代，时势变了，列强首先看中的就是中国的沿海港口，首先立誓鲸吞的也是这些港湾，宝珠青岛与她背靠的崂山，和她面临的胶州湾成了他们鲸吞的猎物。

<<鲸吞与拼争岁月>>

编辑推荐

列强并吞青岛，争夺山东忆录，曾经的大好国土沦丧遗恨千载，曾经的一五四一爱国呐喊声传四海，曾经的巴黎和会欺弱强权分赃，曾经的回归青岛拼争震撼世界。生于太平盛世，不敢忘往昔国耻：长于和谐岁月，不敢忘护我疆土。

<<鲸吞与拼争岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>