

<<新中国戏曲教育纵论>>

图书基本信息

书名：<<新中国戏曲教育纵论>>

13位ISBN编号：9787503947537

10位ISBN编号：7503947535

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：杜长胜 主编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新中国戏曲教育纵论>>

### 内容概要

2008年，适逢中国戏曲学院的老校长萧长华先生诞辰130周年、王瑶卿先生诞辰127周年、田汉先生诞辰110周年、史若虚先生诞辰90周年。

中国戏曲学院于2008年12月5日—6日在北京隆重举办了“纪念田汉、王瑶卿、萧长华、史若虚四位老校长暨新中国戏曲教育学术研讨会”，缅怀田汉先生、王瑶卿先生、萧长华先生、史若虚先生四位老校长为新中国戏曲教育事业立下的丰功伟绩，研究四位老校长的戏曲教育思想，探讨新时代中国戏曲教育事业的发展大计，这是戏曲教育界的一次具有重要意义的空前盛会。

会后，我们搜集整理了专家学者们在会议上的精彩发言，各位作者对提交给会议的论文做了精心修改，在此结集出版。

## <<新中国戏曲教育纵论>>

### 书籍目录

前言 杜长胜亲历·感动·受益——深切缅怀我们敬爱的四位老校长 抚今追昔——追忆田汉等四位老校长 务实求真、继承开拓 ——纪念中国戏曲学院老校长们的办学精神 浪漫的实践艺术教育——田汉在上海的办学精神 “从文学到哲学”与“从哲学到文学”——由《三叶集》看田汉与宗白华青年时代的学术理想及其对当代戏曲教育的启示 传人文风骨 绽桃李芬芳——深切纪念老校长王瑶卿先生 德艺双馨 垂范菊坛 ——在纪念萧长华先生诞辰130周年大会上的发言 空前绝后总教习 萧老塑汤勤——为纪念萧长华诞辰130周年而作 往事难忘——回忆史若虚校长 永远的史校长 寻求戏曲教育的进步与发展——史若虚的教育思想与实践 史若虚院长是京剧音乐创新的引路人 为创建中国戏曲学院(校)鞠躬尽瘁——纪念史若虚先生 《兰考红心》——中国戏曲学校“收山”之作 戏曲创作教育的思考 颜全毅浅析当今戏曲表演教育的现状 在素质教育版图中的中国戏曲教育 简谈我国艺术教育管理特征 徐东生戏曲表演艺术教育程式性思维的确立初探 加强戏曲声乐教育 铸就戏曲歌唱人才 论毯子功与竞技体操训练方法的结合 深切缅怀前辈功绩，推进戏曲教育发展——“纪念田汉、王瑶卿、萧长华、史若虚四位老校长暨新中国 戏曲教育学术研讨会”综述

## <<新中国戏曲教育纵论>>

### 章节摘录

雷老师听后十分高兴，连忙说：“我马上就改……”一出老生戏，一句唱词，萧老均能准确订正，显见先生之渊博、严谨。

钮骠先生有篇文章《午夜挑灯修史剧》，记录了萧老这方面的业绩。

抚今追昔，我以为难能可贵的是王瑶卿、萧长华二位校长任期内，我们的专业教学有了严格的标准和循序渐进的课程设置，进而在他们的影响下逐渐形成了被社会褒奖和推崇的中国戏曲学校的专业风格，或者说我们的学派。

那就是规矩、扎实、严谨，品位高，一棵菜，以及文武兼备全面发展的教学原则。

应当说，这是他们二老最大的成就和贡献。

由此，当时的中国戏曲学校，也凝聚了相当多的忠实观众和戏迷，每逢周末，他们必到前门外鲜鱼口的“大众剧场”去看我们的演出。

他们声称：就爱看戏校学生的戏，他们整齐，卖力气，有朝气。

一时，戏校学生的戏，几乎和大剧团的演出形成抗衡之势。

说到二位老校长的人品，更是为师生称道。

王瑶卿校长任内我还小，只记得经常在学校见到他，说戏、教唱、排戏、招考新生他都在场，事必躬亲，深受师生尊崇。

说到萧老，因为是我的老师的老师，因此倍加崇敬，且有前面例举的那件事，对他就更为敬佩。

尽管老人家一副长者风貌，却对学生和蔼可亲，爱如子女。

逢年我们到家中拜年，老校长总是以白糖水相待，从不怠慢。

谈话间除了谈些掌故趣事，多是刻苦学习、规矩做人的教诲。

萧老为人一生勤俭，但为了给学生盛夏消暑，老人却用自己的钱给全校学生买西瓜吃。

为了美化校园，萧老也曾解私囊购果树，一直生长在里仁街校舍内的12棵核桃树，就是萧老拿钱，我们几个同学去北京林学院买回树苗栽种的。

史若虚校长是我们比较熟悉的。

一是他在学校时间最长。

早在校建之初，田汉先生任第一任校长，校址还在北池子草厂胡同时他就在校了，时任教务长。

实际工作都是他做，等同常务副校长。

后来任副校长，相继扶佐王瑶卿、萧长华二位（也包括后来晏甬同志一任）。

此后又任校长，改成大学建制后任院长。

可以说他是这所学校从无到有，从中专到大学，一路走来的唯一全过程的见证人。

## <<新中国戏曲教育纵论>>

### 编辑推荐

《新中国戏曲教育纵论》：“纪念田汉、工瑶卿、萧长华、史若虚暨新中同戏曲教育学术研讨会”论文集，研究四位老校长的戏曲教育思想、探讨新时代中同戏曲教育发展大计。

<<新中国戏曲教育纵论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>