

<<中国工艺美术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师>>

13位ISBN编号：9787503948039

10位ISBN编号：7503948035

出版时间：2011-4

出版时间：文化艺术

作者：王文章

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国工艺美术大师>>

### 内容概要

夏侯文，浙江省工艺美术大师。

1963年毕业于景德镇陶瓷学院美术系，同年分配到龙泉瓷厂工作，从事青瓷产品的设计和工艺研究工作。

他的理论基础扎实，有丰富的实践经验和深厚的艺术功底。

他几十年来创作设计了大量作品，并屡屡获奖。

代表作品有：《双鱼洗》、《仿古莲花碗》、哥窑《龙纹盘》等。

他享受国务院政府特殊津贴。

93年被国家授予为“有突出贡献的科学技术专家”，并享受国务院及浙江省人民政府颁发的特殊津贴；95年被联合国教科文组织授予“中国民间一级工艺美术家”2003年授予为“中国陶瓷艺术大师”2005年授予为“中国工艺美术终身成就奖”。

由山谷编著的这本《中国工艺美术大师全集(夏侯文卷)》介绍的就是他的艺术人生、艺术作品、艺术创作年表、社会职务和著作、作品收藏和获奖情况等内容。

<<中国工艺美术大师>>

书籍目录

序 王文章

夏侯文大师口述史

夏侯文艺术成就评述

夏侯文作品

夏侯文艺术创作年表

夏侯文社会职务和著作

夏侯文作品收藏和获奖情况

后记

## <<中国工艺美术大师>>

### 章节摘录

一、我的青少年时代 与别的青瓷工艺美术大师相比，我不是龙泉本地人，也非青瓷世家出身，没有任何“青瓷”背景，属于一张白纸。

自1965年被分配到龙泉后，我生活在“异乡”，迄今已有四十五个年头，我的根须深深地扎进了这块土地，“龙泉”成了我名副其实的第二故乡。

我生于1935年，是龙泉青瓷大师中年纪最长者，毕业于景德镇陶瓷学院，也是“科班”出身的唯一一人。

纵观全国近三百名工艺大师中，真正有“学院”背景的人不是很多，这种文化背景，对于我来说，意味着什么呢？

我认为，就是在计划经济时代，以服从国家需要、服务生产为前提，用掌握的专业知识和文化知识，为企业的发展和国家的贡献；在社会转型、经济转轨的市场经济中，能够自我调整、发挥自己的所长，以自己的文化优势继续做一个弄潮儿。

我是江西分宜人，这个地方的隶属关系变动过好几次，先前归宜春管辖，现归新余市。

我出生在分宜池塘乡泉塘村，父亲夏侯日海，是我祖母的第三个儿子。

祖母年轻守寡，靠三四十亩薄田，带着三个儿子生活，非常不容易。

大伯父务农，二伯父身体不好，后来病故。

父亲读书上学，祖母对他的期望很高，希望他能学有所成。

父亲初中毕业时，年轻好胜，与人打赌，却输了钱，回到家后被祖母打了一顿。

父亲羞愧不已，于是中断学业，想提前进入社会，联系村里有本事的人找事干，但他不愿给做官的人去当勤务员，认为会对不起母亲，于是跑到国民党军队里当了个卫生兵，在军队里集体加入了国民党。

这个历史问题影响了父亲后来的生活，也影响了全家和我的生存状态。

军队卫生员学习和掌握的只是医务小本领，不可能精通医道，但父亲聪明，外科方面的医术医道还真的积累了一套。

恰在那时，地方上发生两大姓大规模械斗，不少人受了伤，于是父亲趁机离开军队，在街上开了个私人诊所，帮人治外伤，果真治好了不少人，在当地也就有了一些名声。

&hellip;&hellip;

## <<中国工艺美术大师>>

### 编辑推荐

存留大师档案、抢救珍稀技艺、呈现经典作品、传承民族瑰宝。

<<中国工艺美术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>